

دكتور محمد حسين هيكل

الإيمان  
والمعرفة  
والفلسفة



0205334



Bibliotheca Alexandrina



# الإيمان والمعرفة والفلسفة



# الإيمان والمعرفة والفلسفة

بقلم  
الدكتور محمد حسين هيكل

الطبعة الثانية



دار المعارف



## مقدمة

بقلم

أحمد محمد حسين هيكल المحامى

يرجع الخلاف التقليدى بين رجال الدين ورجال العلم إلى اعتراف الدين بالغيبيات وتأثيرها فى حياة الناس ، أفراداً وجماعات ، وإنكار العلم لهذا النوع من التفكير وعدم إقراره لغير ما هو ثابت من قوانين الوجود على نحو حسى . وليس معنى ذلك أن رجال الدين يرون أن قوانين الحياة كلها سر مغلق ليس من شأن الإنسان أن يعرف عن حقيقة أمره شيئاً ، كما أنه ليس معناه أن رجال العلم يزعمون أنهم قد اكتشفوا كل ما فى الحياة من نواميس وسنن ، وإنما يقصد بذلك فقط أن العلم إنما يؤمن باقتداره الكامل على اقتضاء أثر هذه النواميس والنظم ، والوصول منها إلى أعماق أغوارها ، وكل ما فى الأمر أن بعضها قد كشف عنه وأمكن إثباته على نهج علمى ، وأن البعض الآخر لما يثبت حتى اليوم وهو ينتظر أن يكشف عنه تقدم العلوم وتطورها . وأما الدين ورجاله فموقفهم أكثر تحفظاً ، إذ يسلمون بأن « ما لا نعرف من الغيب أبعد أثراً فى حياتنا النفسية مما نعرف من العلم » .

وسواء لدينا أرحح تفكير هؤلاء أم أولئك على مدى الزمان . وإنما الذى يهمنا هنا أن نشير إليه ، ما دلت عليه المشاهدة من أن اطراد العلم فى كشف حقائق الكون يصحبه اتساع جديد فى نطاق ما لمجهل من هذه

الحقائق ، كما تصحبه إعادة النظر فيما سبق أن توصل إليه العلم من المقررات على ضوء ما استجد منها ، ولئن كان ذلك في الحقيقة راجعاً إلى طبيعة الإنسان التي لا تمل التأمل والبحث في كنه أمرها وحقيقة مركزها في هذا الوجود ، إلا أنه في الوقت ذاته تعقب لمكونات الوجود وسعى إلى تحديدها - أما مدى ما يبلغه الإنسان من نجاح في هذا التحديد فهو أمر لا سبيل إلى القطع فيه بجواب ، إلا أن يستطيع الإنسان أن يعلل سبب الوجود نفسه على نحو علمي .

هذا هو موقف العلم من الحياة - وهو موقف يسلم الأكرثون بأنه لا سبيل إلى الوصول معه إلى قرار في علة الوجود .

أما الدين فإنه يقرب المسألة ويتخذ نقطة البداية فيها قيام الخليفة دون البحث في أسباب ذلك ودوافعه ، ويدعو المخلوقات بعد ذلك إلى عبادة الخالق العظيم والعمل في الحياة عملاً صالحاً ، والجد فيها لنيل مثوبة الآخرة التي يتصورها أهل الأديان السامية على أنها الجنة التي وعد الله بها من عباده الصالحين .

فالفارق ما بين النظريتين إذن كالفارق بين طريق الشك يأخذ بها الاسم لبلوغ نتائجه ، وطريق اليقين السابق التي يسلم بها رجال الدين .

ويدلنا استقراء التاريخ على أن الصراع بين الفريقين كان رهيباً حقاً . فقد رأينا في أوروبا ألواناً من هذا الصراع شهد عصر النهضة بعضها حين كان العلم الحديث ما يزال يخطو فيها خطواته الأولى . وعلى الرغم من تواضع هذه الخطوات . فإنها قد أثارت الكنيسة ورهبانها أيما ثورة ، لأنهم رأوا فيها التنذير بأفول نجمهم وزوال سيطرتهم وتراجعهم إلى الصفوف الخلفية في مسرح الحياة . ولقد امتد هذا الصراع على الزمان في سلسلة من حركات المد والجزر كان النصر في مرحلتها الأخيرة للعلم نصراً محققاً . ولقد أدى



هذا التطور الأخير إلى الإيمان في إنكار أهمية الدين في حياة المجتمعات الغربية إمعاناً انقلب في النهاية إلى نقبضه ، فبدأ ظهور الاتجاهات الروحية الحديثة التي استمد معظمها من ثقافات الهند والشرق الأقصى ، والتي بدأت تلعب دوراً ، وإن يكن لما يزل متواضعاً ، في حياة العالم الغربي في الوقت الحاضر .

• • •

كان طبيعياً أن يقوم في الشرق عامة ، وفي الشرق الإسلامي خاصة ، نظير لهذا الصراع الذي شهدته الغرب ، لأنه صراع بين الجمود من جانب ، والتطور والتجديد من جانب آخر ، إلا أن علوم الدين كانت هي في الشرق الميدان الأساسي لذلك الصراع . فمنذ ظهور الإسلام وانقسام أبنائه شيعاً بعد عهد الراشدين منهم ، سعى كل إلى التماس العضد لفريقه في كتاب الله وأحاديث رسوله الكريم ، وذهبوا في تفسير ذلك مذاهب شتى ، ثم بدأ الفقه بعد ذلك ينمو ويقم مدارسه الشهيرة فشهد الشرق الإسلامي في تلك الفترة عهداً من تقدم العلوم - كلها من علوم الدين - لم يعرف له مثيلاً من بعد في تاريخه ، ثم انتهى الأمر بعد ذلك إلى إقفال باب الاجتهاد الفقهي في القرن الرابع للهجرة ، والاعتماد على أقوال السلف وأفعالهم ، واجتذبت ذلك الضرب من السلوك الفكري أكثر الناس في ذلك الوقت باعتباره أبسر سبل العيش وأقربها إلى الدعة وأقلها وعورة وشوكاً . وإذا كان قد ظهر برغم ذلك أفذاذ يشهد لهم العالم بالفضل والتقدم . فإن الجمود الذي خيم على مناحي الحياة المختلفة قد عاق هؤلاء عن مواصلة الجهود التي بذلها المتقدمون ، فتكاثرت بذلك أغلال الركود والتخلف العقلي الذي ما نزال نشهد بعض آثاره حتى اليوم .

يظهر من هذا الفارق في طبيعة الصراع بين الشرق والغرب سبب تفوق

العلوم الطبيعية في أوروبا على علوم الدين فيها . ذلك أن الأولى اتخذت لنفسها طريق التطور في حين أثر رجال الدين أن يقفوا به عند الحد الذي بلغه لأنهم ارتضوا لأنفسهم ما كانوا قد وصلوا إليه باسم الدين من سيطرة وتحكم ، فكان أن تبادل بعضهم بعضاً تهم الكفر والزندقة ، وتفشى التراع بينهم بشيراً بزوال سيطرتهم ، وبحلول الطريق العلمية محل مذاهبهم المنحدرة . إلا أن ذلك أدى في الوقت نفسه إلى تعثر خطوات الفكر الديني بعد ذلك فكان الفارق الجسم الذي نشهده اليوم بين ماديات الحياة في أوروبا بالقياس إلى تخلفها الروحي .

ولقد قامت مع ذلك في أوروبا منذ القرن السادس عشر محاولات متعددة لكسر قيود الجمود الديني ، ومن أهم هذه المحاولات ما قام به أوجست كومت في القرن الماضي في سبيل الوصول إلى « أسس الديانة الحقّة » عن طريق نظريته في تقسيم مراحل الفكر الإنساني إلى ثلاث : المرحلة التولوجية ، والمرحلة الميتافيزيقية ، والمرحلة الوضعية (أو العلمية) . ولم يكن كومت ليستثنى التفكير الديني نفسه من هذا التقسيم ، للوصول به في النهاية إلى حال وضعية بحثة .

ولقد كان لآراء كومت وآراء غيره من معاصريه آثار بعيدة المدى في التفكير الفلسفي المعاصر . ومن أهم هذه الآثار أنها لفتت النظر إلى أن الإيمان الموروث يجب أن يحل محله إيمان أساسه المعرفة كأوسع ما يمكن للمعرفة أن تكون .

وقد عرض الدكتور هيكل ذلك كله في الفصول الثلاثة الأولى من هذا الكتاب . وانتهى فيها إلى ضرورة التوفيق بين جانبي الحياة الروحي والمادى لبلوغ التوازن العقلي ، وأن « الدين والعلم لم تكن بينهما خصومة ولن تكون بينهما خصومة » وإنما الخصومة والخصام بين رجال الدين ورجال العلم فحسب كل يهدف إلى أن يستأثر من السلطان بأكبر نصيب . كذلك

بحث الدكتور هيكل في الفصل الثاني أسس فلسفة أوجست كومت وبعض آرائه . ثم انتقل إلى بيان ضرورة المعرفة كأساس لإيمان المستقبل وبعض مظاهر هذا الإيمان ، ومن هنا كان اختيار عنوان هذا الكتاب . وفي الفصل الرابع والأخير بحث الدكتور هيكل جانباً آخر من جوانب التفكير الفلسفي ، لم ينقطع البحث فيه يوماً من الأيام ، ذلك أمر القدرية والجبرية ، وهل لإرادة الإنسان في سير الحياة نصيب . وهو موضوع شائك لا يخلو البحث فيه من وعورة لتشعبه ولاتصاله في كثير من أمره بصلة الخالق بالخلق . ثم تعرض في ختام الكتاب لموضوع المسئولية وارتباطها بمدى ما لنا في الحياة من اختيار أو اضطرار .

ولقد تساءل بعض الكتاب<sup>(١)</sup> عن الدوافع التي دعت الدكتور هيكل إلى الكتابة في أمر القدرية والجبرية في وقت غلب الطابع الاجتماعي والسياسي فيه على كل كتاباته . فقد نشر الفصل الأخير من هذا الكتاب في مجلة المقتطف عام ١٩١٧ ، وكانت مجلة ذات طابع علمي يبعد بها عن أمور السياسة ، ذلك في الوقت الذي كان الدكتور هيكل ينشر فيه معظم مقالاته في « السفور » ذات الطابع الاجتماعي والسياسي بعد أن احتجبت « الجريدة » عن الصدور .

وحق لم أن يتساءلوا . فقد كانت ظروف الحرب العالمية الأولى ، وظروف البلاد السياسية والاجتماعية تشير يومئذ إلى أن حدثاً عظيماً واقع حتماً عما قريب ، وأن الإعداد للحدث العظيم أمر لا سبيل إلى اعتزاله أو تجنبه ، بل إن على الكتاب والمفكرين من أبناء هذا الوطن العزيز أن يعدلوا لهذا الحدث العظيم عدته ، وأن ييشروا الناس به .

ذلك هو الجوال الذي كان سائداً قبيل ثورة سنة ١٩١٩ . ولم يكن ميسوراً والأمر كذلك أن يعكف كاتب سياسي أو اجتماعي على بحث نظري كهذا

(١) المرحوم الأستاذ محمد شفيق غريال في كلمته بالمجمع اللغوي في ٤ نوفمبر سنة ١٩٥٧ .

الذى نشره الدكتور هيكل سنة ١٩١٧ عن القدرية والجبرية . وأغلب ظنى أن هذا البحث كتب من قبل وتأخر نشره إلى تلك السنة ، بل إنه قد كتب فى أثناء إقامة الدكتور هيكل بباريس يعدّ للدكتوراه ، أو فى أعقاب إياها فى سنة ١٩١٢ . على أن الثابت على كل حال أنه قد شغل بفكرة المسئولية وطبيعتها وتطورها منذ إقامته تلك بفرنسا ، إلى الحد الذى دعاه أن يكتب فيها فصلين احتوتهما « يوميات باريس » ، وهى مذكرات كان يحرقها لنفسه فى تلك الفترة ، كما أنه كان على ما يبدو مشغولا بمسائل أخرى كذلك ، فقد تضمنت تلك الكراسات كذلك مقالا مطولا فى شأن الطلاق وأثره فى الحياة الاجتماعية فى مصر ووسائل تنظيمه ، كما أن بها بحثاً فى أدب اللغة الفرنسية وغيرها ، وهى بحوث لما ينشر شيء منها حتى اليوم . وإنى لأرجو أن تتاح لى فرصة نشر هذه الفصول مع بقية اليوميات ، فإنها مرآة صافية لنفس الكاتب وفيها ملاحظات ومشاهدات بالغة غاية الدقة والبراعة .

ولأخلّ الآن بين القارئ والكتاب فيه تجديد بغير شك ؛ إذ أن مجموعة المقالات التى تضمنها تمثل مجتمعة لوناً جديداً فى كتب الدكتور هيكل ، كما أن بها فصلاً ترجمه عن الفرنسية هو الفصل الخاص بأوجست كومت وفلسفته ، وهو - مع مقالات قليلة أخرى - يمثل عمله الوحيد فى الترجمة .

**أحمد هيكل**

الحامى

القاهرة فى يونيو سنة ١٩٦٤

## الفصل الأول

### الدين والعلم \*

« ... أما الدين والعلم فلم تكن بينهما خصومة  
ولن تكون بينهما خصومة » .

١

... فأما الخصومة بين رجال الدين ورجال العلم فخصومة قديمة لأنها خصومة على الاستئثار بالسلطة وبنظام الحكم ، وأما الدين والعلم فلم تكن بينهما خصومة ولن تكون بينهما خصومة ؛ لأن الدين يقرر المثل الأعلى لقواعد الإيمان التي يجب أن يأخذ الناس بها في حياتهم ، والعلم يقرر الواقع في حياة الوجود ويترسم تطور الحياة في سبيل سيرها نحو ما يظنه الكمال ، والواجب شيء والواقع شيء آخر ، والكمال الذي يدعو الدين إليه كمال مقرر القواعد والأركان لا يمكن أن يتغير أو أن يتبدل ، والكمال الذي يظن العلم أن الإنسانية تسير نحوه كمال ظني لا يستطيع العلم رسم قواعده ، لأن العلم يعترف بأن الإنسانية ، وهي بعض قليل من الوجود ، خاضعة في تطورها ومورها لعوامل معروفة وأخرى ثابتة ولكنها ما تزال غير معروفة . وإلى أن يكشف العلم - إن أتيح له أن يكشف يوماً ما - عن هذه العوامل غير المعروفة ، فالكمال العلمي لا يزال ظنياً وما يزال

---

( • ) السياسة الأسبوعية العدد ١٤ في ١٢ ينية سنة ١٩٢٦ والأعداد التالية .

مبهم الحدود غير مقرر القواعد والأركان .

فإذا سمعت يوماً أن بين الدين والعلم خلافاً أو خصومة فاقطع بادئ الرأي بأن الخلاف والخصومة ليستا بين الدين والعلم ولكنهما بين رجال الدين ورجال العلم ، وأن أساسهما ليس في شيء من الدين لذاته ولا من العلم لذاته ولكنه في سعى كل من هاتين الطائفتين سعياً أنانياً صرفاً ليكون بيدها الحكم والسلطان دون الأخرى .

وكيف يكون خلاف بين الدين لذاته والعلم لذاته ومن بين رجال الدين علماء في العلم آخذون بأساليبه من غير أن يطعن ذلك في دينهم أو يغير من عقيدتهم ، ومن بين رجال العلم من عمرت بالإيمان نفوسهم وأخذوا في حياتهم بما يدعو الدين إليه من قواعد الكمال . وكيف يكون خلاف بين الدين لذاته والعلم لذاته ومن رجال الدين من إذا خلوت إليه أو خلا إلى نفسه رأيت الشك يملأ جوانب قواده فيعذبه أو يدفعه إلى السخر والاستهزاء من غير أن يخرج ذلك من زمرة رجال الدين ، ومن رجال العلم من يشك في طرائق العلم وأساليبه أكبر الشك ويدعو لذلك إلى الأخذ بأساليب أخرى قد تكون إلى أساليب الدين أقرب .

ألم يكن رينان الكاتب الفرنسي الكبير من رجال الدين ثم بلغ من خروجه على متعارف قواعد الدين أن رمى بالإلحاد وأن أضافه أهل طائفته إلى رجال العلم ليحاربوه بالوسائل التي يحاربون بها رجال العلم ، وبرجسون الفيلسوف الفرنسي الكبير يدعو إلى عدم التقيد بأساليب العلم الواقعي المقررة أن كان يراها أضيق من أن تتسع لكل الحقائق ، وإلى الأخذ بوحى الإلهام فيما لم يصل العلم إلى الكشف عن حقيقته . ووحى الإلهام أقرب إلى الأساليب الدينية ، بل هو قاعدة المذاهب الميتافيزيقية التي أنكرها العلم أشد الإنكار . وكثيراً ما حارب الدينون رجالاً منهم بتهمة خروجه على الدين فلما أتى عليه الموت وتقصت شهوات الحياة وفي مقدمتها شهوة الحكم والسلطان ودخل

هذا الرجل حوزة التاريخ عاد جيل جديد من الدينين فجعله من المقدسين والأولياء المقربين . بل إنك لترى رجال الدين يشتدون في خصومتهم لأشد . رجال العلم إيماناً لا لشيء إلا أن هؤلاء المؤمنين العلماء عرضوا لميدان الدين بالبحث . وهذا ديكارت العالم الفيلسوف الفرنسي الكبير كتب في العلم خير كتبه وعلا بين الناس مقامه وفضله ولم يعرض له رجال الدين إلا حين بحث على طريقته العلمية - التي تبدأ بإنكار كل شيء - في وجود الله وخلود الروح . ومع أنه انتهى إلى إثبات وجود الله وخلود الروح بأدلته العلمية فقد حظر رجال الكنيسة على الناس قراءة هذا الكتاب ، بل قراءة كتب الفيلسوف كلها ، وكانت مباحة من قبل . كذلك كان الأمر مع روسو ؛ فقد أثبت وجود الله وأظهر من قوة الإيمان وفضله وجماله ما ندر أن استطاع واحد من رجال الدين أنفسهم الوصول إليه . ولهذا قامت عليه قيامة رجال الدين فنفى من فرنسا ونفى من سويسرا والتجأ إلى إنجلترا ثم تركها وظل هائماً على وجهه طريداً من الكنيسة بقية حياته . هذا ، وربما جاز لنا أن نقرن إلى هذين الاسمين اسم عالم من علماء الإسلام هو الأستاذ الشيخ محمد عبده ؛ فلقد لقي في حياته من رجال الدين عتاً ورمى بالكفر والإلحاد ، وهو صاحب رسالة التوحيد والقوة التي لم تعدها في عصرها قوة للذود عن حياض الإسلام والمسلمين ضد من طعنوا عليه من أهل الأديان الأخرى .

ويزيدك دلالة على ما تقدم وعلى أن الخلاف ليس بين الدين والعلم بل هو بين رجال الدين ورجال العلم وأنه خلاف على السلطة ونظام الحكم قبل أن يكون خلافاً على شيء آخر ، ما كان من الخلاف بين طوائف رجال الدين أنفسهم حين انقسامهم إلى مذاهب مختلفة . فقد بدأ الخلاف بين أهل هذه المذاهب على أنه خلاف في المبادئ لذاتها ، ثم سرعان ما انقلب خلافاً غاية السلطة والحكم ، وكلمة هنرى الرابع : « باريس تساوى قداساً » - يقصد أن امتلاك باريس يستحق انتقاله من البروتستانتية

إلى الكتلكة - تدل على معنى كبير . وكل الفرق بين هنرى الرابع وغيره أن هنرى الرابع كان صريحاً وأن كثيرين يذهبون مذهبه لو أنهم وجدوا ما يساوى ذهابهم هذا المذهب . فإذا لم يجدوه ورأوا في التعصب لرأيهم ما يساوى بارييس تعصبوا لهذا الرأى أيما تعصب .

الخصومة بين رجال الدين ورجال العلم إذن هى خصومة أساسها بعيد عن الدين والعلم جميعاً وقاعدتها حرص كل طائفة على الاستئثار بالسلطة ونظام الحكم . وكلما تغلبت طائفة من الطائفتين على الأخرى قام منها رجال السياسة وأولياء الأمر فى الدولة . ألم يكن ريشليو كبير وزراء فرنسا كاردينالاً من أكابر الكرادلة . لكن مجده على التاريخ ليس مجداً دينياً بل هو مجد سياسى . لأن رجال الدين كانت لهم الغلبة على رجال العلم فى عصره ، فألت إليهم شئون الدولة وقام أذكياؤهم وذوو الدراية والدربة فى الشئون العامة منهم بالتقدم إلى مصاف الحكم . لكن هؤلاء كانوا يتبادلون المعاونة مع أهل طائفتهم من رجال الدين . فكانوا يعينونهم على الحياة ومرافقها وييسرون لهم أسباب العيش فيها بما فى يدهم من سلطان يسمح لهم بالتحكم فى خزانة الدولة . وكانوا يستعينون بما لأهل طائفتهم من رجال الدين من سلطان على المجموع وحكم على عقائده وعلى أعماله .

ولم تنج دولة من الدول ولم ينج عصر من العصور من هذا الصراع الطائفى . وهو طائفى محتوم ، لأن رجل الدين ليس فى الواقع رجل دين باختياره ، ورجل العلم ليس فى الواقع رجل علم باختياره ، بل كل واحد منهم له هذه الصفة بالنشأة التى نشأها والبيئة التى تربى فيها وبالطائفة التى يسرته الحياة ليكون أحد أفرادها ؛ فهو فى خصومته غير مختار بأكثر مما يختار الجندى المدافع عن وطنه . هذا الجندى يستحمس ويستमित لا لأن له فى ذلك مصلحة ذاتية ولكنه يعلم أو يشعر شعوراً لا سبيل فيه لريب أو شك أن هزيمة بلاده تخضعه لألوان من الذل يقاسيها بالاشتراك مع أهل



بلادهم جميعاً ، كذلك رجل الطائفة يسير وطائفته جنباً لجنب لمثل هذا السبب . والذي يخرج على طائفته متأثراً بعقيدة خاصة أو رأى شخصي مثله مثل الذين لا ينخرطون في سلك الجندية ولو اعتبروا فارين وأعدموا لاعتقادهم بأن الحرب إثم وحشى لا يجوز للإنسان أن يقدم على اقترافه ولو تحمل في سبيل ذلك ما تحمل من النتائج .

ولم يكن فوز طائفة رجال الدين بالحكم ، ولا كان فوز طائفة رجال العلم راجعاً إلى الدين لذاته أو إلى العلم لذاته ، بل كان راجعاً أبداً إلى اعتقاد المجموع بصلاح واحدة من الطائفتين دون الأخرى لولاية شئون الدولة . واعتقاد المجموع بالصلاح لولاية شئون الدولة يرجع إلى اعتبارات عملية لا دخل للدين ولا للعلم فيها ، وإنما الدخل لقوام الخلق وحسن البصر بالأمور وبعد النظر ودقة معرفة حاجات الدولة في الفترة التي يحكم المجموع فيها ، سواء ما تعلق من هذه الحاجات بحكم الدولة في شئونها الداخلية وما تعلق بصلاتها بسواها من الدول .

ولقد قضت العصور الحديثة منذ قرون ثلاثة في أوروبا أن يتغلب رجال العلم على رجال الدين شيئاً فشيئاً حتى كان ما كان من فصل الكنيسة عن الحكومة في فرنسا في العهد الأخير الذي سبق الحرب الكبرى . وإنما تغلبت طائفة رجال العلم أن نشأ المخترعون والاقتصاديون . وهؤلاء وأولئك جعلوا الناس أكثر حرصاً على حياة أكثر رفهاً ونعمة . وقد تقدمت الاختراعات على يد رجال العلم إلى حد يقن الناس معه أن رجال الدين - على حاجة الناس إليهم لهدايتهم في سبيل الله - أقل صلاحاً للحكم وتنظيم شئون الدنيا من رجال العلم . وامتد هذا الاعتقاد وساد أوروبا كلها وانتقل مع الغزاة والمستعمرين الأوروبيين إلى أمم الشرق ، وهو اليوم قد تغلغل في هذه الأمم حتى أصبح من البدهيات المسلم بها عند الناس جميعاً ، أن خير ما يجب أن يتحلى به رجل الدين الورع والزهد في الدنيا وزخرفها والتقرب إلى الله

للعبادة والانقطاع له بدرس الدين من غير تعرض لشئون الدولة ولا لنظام الحكم فيها .

وهذه تركيا مثل قوى من أمثلة انقضاء سلطة رجال الدين في أمور الحكم وذهابها إلى غير عودة . ومصر من زمن بعيد تقف سلطة رجال الدين فيما يختص بالحكم ونظامه في حدود ضيقة وإن بقي لهم مقامهم واحترامهم الديني . وكلما ازداد الغرب والشرق اشتباكاً ، شعر الناس بأن العلم وما يكشف عنه من مخترعات جديدة وما يضعه من نظم اقتصادية وقواعد للعيش ، وهو القدير على أن يهبهم من نعم الحياة جديداً وأن يرفع عنهم من بؤسها ما رزحوا تحت أعبائه سنين طويلة ، إذن فسيتقوى السلطان ونظام الحكم في يد رجال العلم . وستبقى الخصومة بينهم وبين رجال الدين قائمة . ولكن من شأن هذه الخصومة أن تكمن إذا قويت إحدى الطائفتين قوة تضطر الثانية للإذعان والخضوع وأن تظهر إذا بدت للطائفة الضعيفة بارقة أمل من قوة .

وليس محققاً أن تبقى السلطة أبداً لرجال العلم . فقد يأتي زمن يكون العلم فيه قد أنتج كل ما يستطيع إنتاجه ، فأصبح العلماء مجرد حفاظ للميراث الذي خلفه أسلافهم وعقموا عن أن يدعوا جديداً . صحيح أن رجال العلم لا يقرون اليوم بهذا ، إذ يذهبون إلى أن العلم يمتد سلطانه إلى كل ناحية من نواحي الحياة ، وقد تكون دعواهم هذه صحيحة ، لكنها قد تكون مبالغاً فيها كذلك ، فمن قبلهم قال الميتافيزيقيون إن الميتافيزيقا تحل كل ما في الحياة من رموز وتصل إلى ما فيها من حقيقة . ومن قبل هؤلاء قال المتكلمون (التيولوجيون) مثل قوهم . واليوم يقوم جماعة الروحانيين وأضرابهم يقولون بتفسير ما في الحياة على طريقة غير الطرائق العلمية المقررة . ولئن كان هؤلاء الروحانيون يتمسحون بالعلم وبطرائقه اليوم فقد تسمح العلماء من قبل بالميتافيزيقا وبالدين . فلما اطمأن العلماء

إلى شيء من القوة نادوا باستقلالهم التام وأعلنوا طرائقهم الخاصة .

فإذا شعر الروحانيون وأضرابهم يوماً بعقم العلم وبجمود العلماء واقتصرهم على المحافظة على القديم وعدم اجتهدهم لإحداث جديد ، وإذا شعروا يوماً بأن الناس قد أترعوا بآثار العلم فتأقت نفوسهم إلى جذة روحية أو نفسانية لا يستطيع العلماء في جمودهم تقديمها لهم - إذا شعر هؤلاء يوماً ما بهذا - وقد يأتي هذا اليوم أو لا يأتي - فقد يعلن هؤلاء الروحانيون وأضرابهم استقلالهم عن العلم وطرائقه ، وقد يتقدمون للناس يطلبون الثقة بهم وإيلاءهم الحكم ليتسكنوا من تقديم الغذاء الروحي الطامحة نفوسهم له . ويومئذ تقوم خصومة جديدة بين طائفة العلماء وطائفة الروحانيين وأضرابهم على السلطة والاستئثار بنظام الحكم كالخصومة التي كانت وما تزال قائمة بين رجال العلم ورجال الدين .

على أن هذا اليوم الذي يجمد فيه العلم ما يزال في رأى الأكثرين بعيداً . ولئن كانت بعض النزعات تقوم في الغرب لمحاربة القواعد الواقعية ، فإن هذه القواعد ما تزال خصصية في الإنتاج ، وما تزال طوائف العلماء المختلفة تتجادب كل منها الحكم إليها كما كان يتجادبها أصحاب المذاهب المختلفة في الدين . وهذه المذاهب الاشتراكية والشيعية التي تحارب المذهب الفردى في الاقتصاد ما تزال بعيدة عن أن تحقق أيّاً من الأسس التي قامت لتحقيقها . وما تزال غزوات العلم في الشرق في أول عهدها . وما يزال الأمل واسعاً في أن يحقق العلم في الشرق من الرفاهية والنعمة والسعادة ما يمكن لحكمه زمناً طويلاً .

وسواء لدينا أكان الحكم هؤلاء أم أولئك من أهل الطوائف المختلفة فنحن لا نملك من أمر ذلك شيئاً . وكما أن الأصلح للبقاء بين الأفراد هو الذى يبقى ، كذلك فإن الأصلح من الطوائف للحكم هو الذى يحكم . وكما أن النزاع بين الأفراد كان ولن يزال ، كذلك فالنزاع بين الطوائف

كان ولن يزال . وما دام العلم في تطور دائم فالنضال سيكون قاعدة هذا التطور . وإن أمكن أن يتطور النضال نفسه فيصبح سلمياً بعد أن كان دموياً . لكن الأمر الذي لا نزاع فيه ، والذي عرضنا من أجله لهذا البحث ، هو أن الخصومة لم تكن يوماً بين الدين والعلم وإنما كانت وستكون بين رجال الدين ورجال العلم ، وسيكون أساسها وقاعدتها الاستئثار بالسلطة ونظام الحكم .

## ٢

ما الدين وما العلم وما تعريف كل منهما تعريفاً جامعاً مانعاً ؟  
الإسلام على خلاف سائر الأديان يتناول أمور الدين وأمور الدنيا ويحض على طلب العلم ؛ فالعلماء عند المسلمين هم رجال الدين .  
أساس العلم التطور والتجديد ولذلك لا يمكن أن يقفل فيه باب الاجتهاد أو أن يحمّد رجاله ؛ ومن ثم سيبدأ حاجات البشر .  
هذه وأمثالها هي المسائل والردود التي أدّى إليها مقالنا عن الدين والعلم ورجال الدين ورجال العلم ، وقد دلت هذه المسائل والردود على صدق نظريتنا من أن الدين والعلم لا خلاف بينهما لأن لكل منهما ميداناً غير ميدان الآخر ؛ وأن الخلاف منحصر بين رجال الدين ورجال العلم على الاستئثار بالسلطة ونظام الحكم . وقد تظهر المسألة الأولى ، مسألة تعريف الدين والعلم ، بريئة من الدخول في خصومة ما بين رجال الدين ورجال العلم لو أنها طرحت للبحث النظري ليس غير . لكنها وردت على لسان أقوام ظاهر من بقية عبارتهم اشتراكهم في الخصومة . ففقدت بذلك طهرها وبراعتها أن شابها الغرض وأدت إليها الخصومة .

ونحن لم نعرض للمسألة في مقالنا الماضي لتثير الخصومة بين رجال الدين ورجال العلم ، ولكن لتنفّي الخصومة بين الدين والعلم ولتثبت أن

ما يحسبه البعض خصومة بينهما ليس هو في الواقع إلا خصومة بين الرجال الذين ينتسبون لكل منهما وأنها خصومة غايتها التسلط والحكم قبل أن تكون لها أية غاية أخرى . ونفى الخصومة بين الدين والعلم قد يحتاج إلى بعض إيضاح للمسائل التي ناقش بها بعضهم رأيًا . ونعتقد اعتقاداً لا ريب فيه أن الذين باحثوا أو أراحوا مباحثتنا سينتهون إلى الاتفاق معنا اتفاقاً تاماً وسيسلمون ، سواء أكانوا من رجال الدين أم من رجال العلم ، بأن الخصومة بينهم خصومة مادية محضة ، العلم لذاته منها برىء ، والدين لذاته منها برىء .

وأول ما نتقدم به للتدليل على رأينا الجواب عن سؤال السائل : ما العلم ؟ وما الدين ؟ ولا نريد منذ الآن أن نضع ما يسمونه تعريفاً جامعاً مانعاً لكل منهما لأن التعاريف كثيراً ما تنجى على البحث الذي يؤدي إلى تصوير حقيقة واقعة من الوقائع ، والدين والعلم واقعتان تاريخيتان في حياة الإنسانية . كما أن التعاريف كثيراً ما تؤدي إلى مناقشات جدلية لا طائل تحبها ولا نتيجة لها إلا زيادة التشعيب في المسائل التي يتناولها البحث تشعباً لا ضرورة له ، وكل أثره أن ييسر السبيل إلى الضلال .

على أنا نبادر من الآن لنقول إننا لم نقصد بالعلم مجرد المعرفة وإنما قصدنا به العلم الوضعي أو الواقعي كما يسمونه Science Positive ولم نقصد بالدين ديانة خاصة بل قصدنا الأديان جميعاً من غير تفريق بينها . ولو أننا قصدنا بالعلم مجرد المعرفة لكان الدين علماً في رأى الوضعيين الذين ينظرون إليه كواقعة اجتماعية تاريخية ، ولكان العلم بعض آثار الدين الذي أحاط بكل شيء علماً .

ولا ريب في أن العلم قديم لأن أبسط المعارف هي أولى درجات العلم ، فمنذ رأى الإنسان الأول مشرق الشمس ومغربها ومنذ رأى المغرب والمشرق يتكرران كل يوم فعرف أن هذا بعض نواميس الوجود وإن لم يدرك سره ،

ومنذ رأى النجوم ولاحظ ثبات بعضها في اتجاه معين فالتفت منه هادياً في مسراه - من ذلك الحين كانت هذه المعارف الأولى ؛ وما تزال ؛ نواة العلم . وعلى توالى الأجيال تكاثرت وتداولت هذه المعارف التي تقع تحت الحس والتي استنبط الإنسان منها نظام حياته بين الموجودات الكثيرة المختلفة التي تقع تحت حسه وملاحظته . وبتكاثرها وتداولها استطاع الإنسان التقريب بينها ومقارنتها واستنباط قوانين الوجود وسننه منها ، واستطاع أن يستفيد بعلمه هذه القوانين والسنن ما يزيد سلطاناً على الوجود وتحكماً فيه واستمتاعاً به .

والدين قديم أيضاً . فمذ رأى الإنسان الأول مشرق الشمس ومغربها وسبح النجوم في أفلاكها « فَلَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ » ومنذ رأى نظام هذا الكون العظيم نظاماً عجيباً يعجز عقله الضعيف وعلمه المحدود عن إدراك كنهه أو تفسيره ، من ذلك اليوم آمن بأن هذا الكون المملوء بالمخاوف والآمال ، والذي ينتهي هوفيه إلى الموت قبل أن يحيط بكثير من أمره خيراً ؛ لا بد لوجوده ولتدبيره من قوة أعظم من الكون ومن كل ما فيه أضعافاً مضاعفة ، وبأن هذه القوة الخالقة المدبرة لا تحيط بها الأفهام ولا تدرك كنهها العقول .

العلم والدين - الوقائع التي تقع تحت الحس وتحيط بها الملاحظة ، والإيمان الذي ينبعث إلى النفس حين مشاهدتها عظمة الكون ونظامه بأن لا بد لوجود الكون وتدبيره من قوة لا حدود لقوتها - العلم والدين قديمان إذن متجاوران في النفس الإنسانية منذ الأزل الإنساني . وسيظلان متجاورين فيها ما بقي في الكون غيب لا بد للإنسان معه من الالتجاء إلى الإلهام حين تفسير الوجود . والإنسانية حريصة على تفسير الوجود لأنها حريصة على أن تطمئن لمكانها منه ومستقبلها فيه .

ولما كانت المشاهدات الإنسانية ، سواء منها ما أحاط به الحس وحدده

وما أحاط به وعجز عن تحديده ، هي مصدر العلم ومبعث الإيمان . ولا كانت هذه المشاهدات في بداية أمرها قليلة محدودة يسهل على عقل الرجل أن يدركها جميعاً - فقد نشأ من تجاور العلم والدين في النفس الإنسانية ما يكاد يكون تضامناً بل تمازجاً ؛ فالمعلومات التي تقع تحت الحس تقاس إليها المعلومات التي لا يحيط بها الحس إحاطة كافية ، وينهض الكل دليلاً ملموساً على ما هدى إليه الإلهام ، والإلهام يفسر ما تعجز الحواس عن تحديده تفسيراً يكفل للإنسان الهوى في حياته . وكذلك تضامن الشعور والإدراك ، القلب والعقل ، والإيمان والعلم ، في وضع سنن الحياة الإنسانية التي تكفل سعادة الإنسان في الحياة وبعد الموت .

وكان هذا التعاون والتضامن في أول الأمر تعاوناً وتضامناً بين قوتين غير متكافئتين . فإن علم الإنسان المحدود ومعارفه القليلة كانا ضئيلين الفائدة جداً إلى جانب ما يفيد إيمانه في الحياة من قوة على الحياة فلم يكونا ليدفعا عنه غائلة المعتدى ولا ثوران الطبيعة ولا كانا يؤديان إليه من نعمة الحياة المادية أكثر مما تهديه إليه سجيته الفطرية . أما الإيمان فكان يحل له - فيما يظن - كل العقد ويبلغه كل الغايات ويرشده إلى الوسيلة إليها . والجماعات تخضع في نظام حكمها لطريقة التفكير التي تهديها السبيل لتحقيق غاياتها ومآربها . لذلك خضعت للإيمان الصادر عن الإلهام وأسلمت رجال الدين ولاية الأمر .

ولما كانت الإنسانية بحاجة مع ذلك إلى الاستفادة من علمها المحدود ومعارفها القليلة فقد كانت معارف الحس بعض ما انصب عليه الإيمان الملهم وسلكه في نظامه . وبهذا التطابق سارت الإنسانية قرونًا طويلة يحس المجموع فيها السكينة إلى العيش والطمأنينة إلى الحياة وإلى الموت وإلى ما بعدهما .

في هذه القرون الطويلة أسلمت الإنسانية قيادها إلى أولئك الدعاة

المصالحين الذين هدوها سبيل الخير ، وكان العلماء بعض طوائف هذه الإنسانية السعيدة . وقد أسلموا هم الآخرين القياد إلى الهداة ، لأن علمهم كان أقصر من أن يقدم للإنسانية غذاءً مادياً كافياً أو غذاءً قلبياً كافياً أو غذاءً روحياً كافياً ، لكنه كان مع ذلك نواة العلم الوضعي أو العلم الواقعي الذي أنتج اليوم من الثمرات أغزرها مادة وأقواها سلطاناً

\* \* \*

وفيما كان رجال العلم - وأقصد العلم الواقعي - قانعين دائماً بحظهم هذا ، راضين بقناعتهم أو كارهين لها ، قاثمين في خدمة السلطان ، دائبين على طرائقهم في البحث في هذا الكون وأسراره وسنته ، يؤمن منهم من يهدى الله قلبه إلى الإيمان ، ويداخل منهم من يداخله الشك في هذا الهدى إن وجد فيه مالا يقبله عقله ولا يطعمن إليه تفكيره ثم يعلن شكه وإن تعرض من أجل ذلك إلى ضروب القسوة وألوان العذاب - في هذه الأثناء ، وكانت هذه الأثناء أجيالاً وعصوراً وقروناً ترجع إلى القدم هي الأخرى ، قام جماعة التجريديين ( الميتافيزيقيين ) وسطاً ، أو بالأحرى صلة ، بين الطرفين . والذي يستطيع أن يتوسط أو أن يصل بين الإيمان بالوحي وتقرير الواقع هو العقل ، لذلك كان العقل المحض هو أداة التجريديين للوصول إلى ما سموه الحقيقة المطلقة . فما أقره العقل ولو أعوزه الدليل المحسوس كان حقاً ، وما نفاه العقل ولو أيده الوحي كان مفترقاً للدليل كي يثبت . وواسطة العقل في التدليل المنطق ، ولذا كان المنطق من أقدم العلوم الإنسانية ، أو الفنون الإنسانية إن شاء العلماء الواقعيون . وكثيرين من التجريديين كانوا مؤمنين إيماناً صادقاً ، وعليهم وعلى أدواتهم في البحث والتدليل اعتمد رجال الدين أزماناً طويلة . على أن من هؤلاء التجريديين من كانوا كذلك ملحدين إلحاداً صريحاً ، ومنهم



من كانوا يؤمنون بأن في العلم مادة حياته ووجوده ، كما يؤمن المؤمنون بأن الله خلق العالم في ستة أيام ثم استوى على العرش . وقد قوى سلطان التجريديين بعد أن تعددت الأديان واتخذ بعضهم من تعددها وسيلة للمقارنة بينها والتشكيك فيها . ومن هؤلاء التجريديين ( المبتايزيين ) من كان يؤيد ديناً بعينه ، ومنهم من كان يؤيد الإيمان بالله وبالروح وخلودها وبالبعث والحساب . وأنت واجد من هؤلاء التجريديين - أو الفلاسفة كما كانوا يدعون - عدداً غير قليل إلى جانب كل دين يؤيده ويعزوه . فثم فلاسفة إسلاميون وفلاسفة مسيحيون وفلاسفة إسرائيليين وفلاسفة غير هؤلاء يؤيد كل منهم الدين بحجة العقل المحض . وأنت واجد كذلك من الفلاسفة عدداً غير قليل يؤيد الإيمان لذاته ، يثبت الله والروح والبعث ، ثم يداخله الشك في الأديان على أنها منزلة من عند الله ، وإن كان يعترف لأصحابها بكل عظمة وسمو وتفوق ، ويراهم ظاهرات اجتماعية آمن نفوسهم لا يمكن بها لأن قلوبهم في حاجة إلى الإيمان ولأن موضع الإيمان من نفوسهم لا يمكن أن يبقى خلاء لا يملؤه شيء .

وقد ازداد التجريديون - أو الفلاسفة إن شئت - شوكة في أوروبا بعد عهد الإصلاح وتضاعفت قوتهم وقويت شوكتهم بعد انقسام المسيحيين إلى كاثوليكية وبروتستانت وأرثوذكس وما جاور هذه من المذاهب الأخرى . ذلك بأن أهل هذه المذاهب بدعوا يتناحرون ويهدم بعضهم بعضاً . وكان مما يطعن به بعضهم على بعض أن مذهباً من المذاهب لا يسلم به العقل . خذ مثلاً المسألة الجوهرية التي قام عليها النزاع بين لوتر وخصومه والتي أدت إلى الانقسام : مسألة حق الغفران وبيع براءاته . فهل يسلم العقل أو لا يسلم بأن لرجال الدين أن يغفروا ذنوب غيرهم ؟ وامتد النزاع إلى غير هذه من المسائل فتقدم التجريديون كل ينصر جانباً بحجة العقل المحض ومنطقه . وأدت هذه النهضة في الفلسفة إلى تقدم في التفكير وإلى سعى

فى استنباط الأدلة من الواقع المحسوس فألى تقدم فى العلم الوضعى الذى كان إلى ذلك الحين ما يزال فى خدمة الدين والفلسفة ، وكان أصحابه ما يزالون طائفة ضعيفة الحول والسلطان . وشجعت هذه النهضة قوماً على الإنكار والإلحاد وعلى التبرم بكل هذه المضاربات النظرية التى يصوغها منطق العقل حججاً وبراهين ، بل قواعد ومذاهب ، والتى لا تستقيم ولا تقوى على الوقوف إلا ريثما يهدمها منطق العقل بحجج وبراهين مثلها . وقام النزاع بين التجريديين ( الفلاسفة ) حاداً قوياً . هذا يثبت وذاك ينفى ، هذا يقيم مذهباً وذاك ينقضه . وبقي رجال الدين بعيدين عن المعركة لا يشتركون فيها اشتراكاً يلفت إليهم النظر أو يستهوى إليهم الأفتدة ، ولا يقومون فيها بعمل أكثر من إصدار القرارات والأحكام ضد الفلاسفة الذين يعتقدونهم لم خصوصاً .

واتجه الناس إلى الفلاسفة لأنهم رأوا طريقة تفكيرهم أقرب إلى هداهم فى سبيل الحياة لتحقيق مآربهم منها . ومعنى هذا الاتجاه أنهم أسلموهم قياد الحكم . ورأى رجال الدين ذلك فعز عليهم أن يفلت الحكم من يدهم . لكن استبقاء الحكم لم يكن أمراً ميسوراً لهم بعد الذى كان من جمودهم وعجزهم عن أن يقدموا للإنسانية غذاءً جديداً . فقاموا بحركة دوران لا تخلو من مهارة . ذلك أنهم رأوا بين التجريديين مؤمنين بالدين حريصين على تأييده . ورأوا الملوك أكثر إلى هؤلاء الفلاسفة المؤمنين ميلاً فانضموا إليهم وأيدوهم واثقين من أن اشتراكهم وإياهم فى الإيمان يستبقى لهم شيئاً من السلطة غير قليل وما داموا لم يستطيعوا الاستئثار بها جميعاً فبعض الشر

أهون من بعض . وفى مقامهم هذا وجهوا كل قوتهم لمحاربة الفلاسفة الذين لا ينصرون الدين المسيحى . وكانت حربهم المؤمنين من هؤلاء الفلاسفة الذين يقفون عند تأييد الإيمان بالله والروح والبعث من غير أن يؤيدوا الدين أشد من حربهم الفلاسفة الملحدون . ذلك بأن هؤلاء الفلاسفة كانوا

يحاربون من القواعد التي وضعها رجال الدين وجعلوها من الدين مالا يثبت أمام العقل ، وكانوا في نفس الوقت يؤيدون الإيمان الذي لا غنى للمجموع عنه . وهذه الطريقة أشد خطراً على سلطة رجال الدين من طريقة الملحدين ، لأن الملحدين يهدمون الإيمان الثابت ولا يقيمون بناء غيره يحل محله . فهم بذلك بعيدون عن أن يتالوا تأييد المجموع ، بعيدون عن أن يصلوا لثقة المجموع بهم كي يحكموه . وطبيعى وهذه هى الحال أن يوجه رجال الدين قوتهم لمقاتلة أمثال ديكارت وروسو وغيرهم من المؤمنين الذين يتنافسون المتدينين في الوصول إلى تأييد المجموع إياهم وحكمهم إياه . وكيف لا يجهز الدينيون من المؤمنين وقد حاول غير واحد من هؤلاء المؤمنين أمثال روسو أن يقيم ديناً جديداً يحله محل الأديان المقررة .

على أن وصول الفلاسفة المتدينين للحكم دفع طبقة الفلاسفة كلها للصف الأول من طوائف الجمعية . ولم يكن من تأييد رجال الدين الفلاسفة المتدينين إلا أن زادت المعركة بين الفلاسفة أواراً وشدة . وفي سبيل النصر فضح الفلاسفة المؤمنين والفلاسفة الملحدين جميعاً مخاضى الكثيرين من رجال الدين وأظهروا المجموع على شره هؤلاء وشهواتهم وجهم المال وتهالكهم على الملاذ وحراماتهم المجموع من كثير من أسباب نعمته وسعاده . وفي هذه الأثناء كلها كان العلم يزداد انتشاراً ورجاله قوة ويفكرون في الوسيلة لإسعاد المجموع من طريقه .

\* \* \*

لم تكن المباحث العلمية إلى ذلك الحين بعيدة عن المباحث التجريدية ( الفلسفية ) ولم يكن العلم ورجاله طائفة محددة تأبى الخضوع لغيرها والفناء فيه . بل كانت العلوم الوضعية التي استقلت فيما بعد وأصبحت جزءاً من مجموع الفلسفة الوضعية - ولا نقول الديانة الوضعية أو ديانة الإنسانية كما قال أوجست كومت لأن أحداً لم يؤمن بهذه الديانة - كانت

العلوم الوضعية في خدمة التجريد بعد أن كانت قبل ذلك في خدمة اللاهوت ( أو الكلام أو الثيولوجيا ) . لكن هذه العلوم بدأت منذ القرن السادس عشر تستقل بنفسها استقلالاً صحيحاً . وقد عاونها على هذا الاستقلال أن غزرت مادتها واتسع مدى بحثها فاستطاعت أن تتوقع إخضاع المعارف كلها لطريقتها : طريقة الملاحظة والمقارنة والاستنتاج لمعرفة سنن الكون الثابتة بالدليل المحسوس والتي لا سبيل فيها إلى خلاف أو جدل . على أن فروعاً من المعارف كانت إلى ذلك الحين - وما يزال بعضها إلى اليوم - أقرب إلى الفنون منها إلى العلوم ، وإن كانت كفنون أقرب إلى العلوم منها إلى التجريد ( الميتافيزيقا ) لأن موضوعاتها مما يمكن تصوره وقوعه تحت الملاحظة .

هذه الفروع من المعارف هي الخاصة بالإنسان وبالجماعة الإنسانية كالمباحث النفسية والاقتصاد السيامي وكالاجتماعيات . ( ولست بحاجة إلى أن أبين هنا الفرق بين الفنون في هذا السبيل من البحث والمعلومات الفنية والفنون الجميلة فهو فرق يعرفه كل من درس المبادئ الأولية في البحث العلمي ) .

قضى حسن الطالع أن يقرر الاقتصاد السيامي نظرية تقسيم العمل والتخصص فيه . وإن كانت هذه النظرية مقصورة في أول أمرها على الأعمال المادية عموماً وعلى العمل الصناعي خصوصاً . فلما انفرج أمام العلم وأمام العقل أفق البحث والنظر تسربت النظرية الاقتصادية إلى ميادين العمل العلمي والعمل العقلي ، وترتب على ذلك أن تخصص كل عالم وكل مفكر لما يسر له . فترتبت على ذلك نتيجته الطبيعية وازداد إنتاج البحوث العلمية والعقلية ازدياداً عظيماً ، وجاء الوقت الذي قضى بتقسيمها وتقديم الصالح للجماعة ونظامها وحكمها على ما هو أقل منه صلاحاً وعلى ما لا يحتاج إليه الإنسان إلا لرياضة عقله ورياضة نفسه .

وسنحت فرصة هذا التقسيم على أثر الثورة الفرنسية . فقد جاءت هذه الثورة في وقت بلغ فيه النضال بين التجريديين من متدينين ومؤمنين وملاحدة أشده ، ووقف فيه رجال الدين وراء التجريديين المؤمنين ينصرونهم بالطمع على عقيدة خصومهم ، ووقف هؤلاء الخصوم يظهرهم الناس على ما خفى من فضائح رجال الدين ومخازيهم ويدلونهم على أن أولئك الذين يتظاهرون بالورع والتقوى وبالزهد في الدنيا وباطل زخرفها وغرور متاعها أكثر الناس رذائل وخطايا وأحرصهم على اكتناز الأموال وإن أظهرها التعفف عنها ، ويشيرون لهم باليد واللسان إلى أنكداس الأموال المرصودة على الكنائس والتي يتخذها رجال الدين وسيلة إلى لذتهم وإلى إفساد الضمائر والذمم ، ويطلعونهم من الأمور على ما يؤكدون معه أن القلنسوة والطيلسان لا يستران إلا نفاقاً وكذباً وإلا ذمناً خربة ونفوساً خاوية من كل فضيلة وضمائر معروضة للبيع عرض السلع . وقضى الحظ أن يكون صاحب الجبلى الثورة الفرنسية السياسى جان جاك روسو . . وروسو كان مؤمناً أشد الإيمان ، ولكنه كان مع احترامه التام لأصحاب الأديان ، يعتبرهم عظماء هدوا العالم في عصورهم على النحو الذى كان يمكن هداية الناس من طريقه ، كما كان خصماً لرجال الدين في عصره لدوداً . وكان له إلى جانب تعاليمه السياسية الحرة التى اهتمت الناس بها إبان الثورة نظرية في الدين جديدة هى نظرية الديانة الطبيعية التى تقف عند الإيمان بالله وبالروح وباليوم الآخر وتلزم لصاحب السيادة فى الدولة تدبير طقوس هذه الديانة كما تدر له تدبير شئون الدولة السياسية ، وفي طبائع المجاميع إذا وثقوا بزعم أن يتبعوه في كل أفكاره . لذلك كانت سياسة روسو وديانته الطبيعية التى وضعها ونظرياته في التربية وآرائه في الحرية تطبق إبان الثورة الفرنسية في أوسع دائرة ممكنة . على أن أمد ذلك لم يطل إلا ريثما استغل نابليون هذه الثورة لمجد نفسه فوجّه النفوس غير اتجاهها الأول

وإن جاهر بأنه إنما ينشر بحروبه مبادئ الثورة ويقضي على خصوصها .  
 فلما قضى نابليون وانقضى بانقضائه سحره الناس وبهرهم به ، عادوا  
 يفكرون في أمر الثورة ويريدون جنى نتائجها . وفي سبيل هذه الغاية انصرف  
 كثير من المفكرين يضعون من صور أنظمة الحكم ما يرونه كفيلاً بحل  
 المشاكل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي أدت إلى الثورة . على  
 أن واحداً من هؤلاء المفكرين ذهب غير مذهبهم ورأى أن تصور النظم  
 لا يكفي ما دام طريق التفكير لا يتفق وهذه النظم . هذا المفكر العظيم  
 هو أوجست كومت صاحب الفلسفة الوضعية أو الواقعية . وأول من نظم  
 عقد العلوم الوضعية في النظام الذي ساد أوزيا من ذلك الحين والذي  
 ما يزال صاحب السيادة برغم الحملات العنيفة التي توجه إليه والتي تكاد  
 ترج أساسه من حين إلى حين .

ونظرية كومت الأساسية هي ما يسميها قانون الحالات الثلاث<sup>(١)</sup>  
 ويفسرها بأن العقل الإنساني في تصوره الوجود مرّ بحالات ثلاث :  
 الأولى الحال الثيولوجية أو اللاهوتية والثانية هي الحال التجريدية وهاتان  
 هما ما مرّ بك بيانه . والحال الثالثة هي الحال العلمية التي تبحث من طريق  
 الملاحظة والمقارنة والاستقراء عن سنن الكون وقوانينه الثابتة . وهذه الحال  
 لا تثبت ولا تنفي من قواعد الإيمان ومقررات الأدبان مالا يخضع لطرائق  
 البحث العلمي . بل للعالم أن يؤمن أشد الإيمان وأن يكون متديناً أشد  
 التدين من غير أن يخفى ذلك على علمه شيئاً لأن ميدان الإيمان والدين غير  
 ميدان العلم ولا ينقض مقررات العلم الثابتة ، فلا محل لأن يحارب العلم  
 ما ليس من خصائصه وما لا تتناوله طرائق بحثه .

وقد نظم كومت العلوم الوضعية فجعل الرياضة مبدأها وعلم الاجتماع

(١) راجع في شرح قانون الحالات الثلاث الفصل الثاني من هذا الكتاب ص ٧٢

غايتهما ، فاشتملت بذلك كل ما يحتاج إليه الفرد وما تحتاج إليه الجماعة لنظامها المادى والعقلى فى الحياة ولحسن صلاتها بالكون كله . ولم تدع جانباً إلا المضاربات النظرية فيما وراء المادة - أو ما وراء الطبيعة - مما لا يخضع للطرائق العلمية . وقد أراد أن يقيم على أساس هذه العلوم ( الديانة الإنسانية ) لهذه المجاميع . لكنه لم ينجح لأن طبيعة العلم دوام التطور ، فى حين أن طبيعة الدين تقتضى الثبات والاستقرار . ولذلك بقى اسم كومت مقروناً بالفلسفة الوضعية . ودخلت ديانة الإنسانية ودين الطبيعة الذى وضعه روسو فى صف المضاربات النظرية .

استقر هذا النظام الفكرى الذى وضعه كومت وانتشر فى العالم المتحضر كله وأخصب فى نتائجه وانضوت تحت كنفه كل البحوث الاجتماعية والنفسانية ، بل انضوت البحوث الروحية هى الأخرى تحت كنفه ، وعلى مقتضاه تكيفت نظم الحكم فى العالم وأصبح رجال السياسة وأرباب الدولة من أنصاره وأعوانه ، وتضاعل التجريديون ، واكتفى رجال الدين بمبادئهم يقومون فيه بالإشراف على حياة الإيمان فى النفوس وقوة العقائد فى القلوب وقيام الناس بالفروض والسنن إشراف إرشاد وهداية لا إشراف حكم وسلطان .

أترى رجال الدين راضين بهذا الحظ من الحياة العامة ؟ ليس الجواب سهلاً . ولكنهم قانعون به راضون بقناعتهم أو كارهون لما قائمون اليوم فى خدمة السلطان وذوى السلطان ، قيام رجال العلم يوم كان السلطان لرجال الدين . وستظل الحال كذلك ما دام العلم قادراً على إرضاء عقول الجماعة ، قديراً فى نفس الوقت على سداد حاجاتها المادية . فمن الحق علينا أن نقول إنه منذ فتحت العلوم للصناعات المختلفة الأبواب واسعة وأتاحت للإنسان العادى من أسباب النعم والترف ما لم يكن يطمع فيه رئيس قبيلة أو ملك من ملوك العصور الأولى ، آمن الناس بأن العلم هو وحده الذى يقوم بسداد حاجات

الفكر وأغراض الحياة المادية معاً ، وأن نظام الحكم وتصوير غايات الحياة يجب لذلك أن تتفق معه ، وأن رجاله يجب أن يمسكوا بيدهم تصريح مقاليد الدولة وأن يلوأ أمورها . وإلى أن يقفل في العلم باب الاجتهاد ويحمد ويبقى رجاله حفاظاً لتراث الماضي ، فستبقى الحال كما هي اليوم .

على أن الحظ الذى قسم لرجال الدين ليس من شأنه أن يجعلهم أبداً راضين . وهم إذا وجدوا يوماً من الأيام للسلطة منفذاً نقلوا منه . وإذا كانت الحرب بينهم وبين رجال العلم اليوم هادئة فذلك لما قدمنا فى مقالنا السابق من أن الغلب غير مأمول اليوم فيه .

\* \* \*

هل الإسلام فى هذا الموضوع على خلاف سائر الأديان لتناوله أمور الدين وأمور الدنيا فرجال الدين فيه هم كذلك العلماء ؟ وهل يسد العلم أبداً حاجات البشر لأن أساس العلم التطور والتجديد فلا يمكن أن يقفل فيه باب الاجتهاد ولا يمكن أن يحمد رجاله ؛ هاتان المسألتان تتناولهما بالبحث فيما تبقى من هذا الفصل .

### ٣

قبل الحديث عن الإسلام وهل هو على خلاف سائر الأديان إذ يشمل أمور الدين والدنيا فرجال الدين هم فيه العلماء كذلك . وعن العلم الوضعى ، وهل يسد أبداً حاجات البشر - أريد أن أوضح فكرتى الأساسية من أن الخلاف ليس بين الدين والعلم ولكنه بين رجال الدين ورجال العلم بعد ما رأيت من بعض الكاتبيين ما شعرت معه بأن أساء تقدير حدود الفكرة فظن أنها تعنى أن كل رجل من رجال الدين إنما ينصر الدين ويعززه ليسود هو ويصل إلى ولاية الحكم ، وأن كل عالم من العلماء إنما يعمل لزيادة العلم بسلطة وقوة ليسود هو ويصل إلى ولاية الحكم . فتوجيه الفكرة هذه



الرجحة والاعتراض عليها بأن الغزالي أو ابن رشد أو « كانت » أو « أوجست كومت » لم يكن ينصر الدين أو العلم ليسود هو ويصل إلى ولاية الحكم بعيد كل البعد عن حسن تفهمها وإدراك حدودها . فخصومة رجال الدين ورجال العلم خصومة طائفة لطائفة ، أو عقلية لعقلية - على حد تعبير بعضهم . وابن حنبل وروسو وكومت إنما كان ينصر كل منهم فكرة معينة تلتف حولها طائفة الدينين أو طائفة التجريدين أو طائفة العلماء . وتغلب طائفة من هذه الطوائف معناه خضوع الجبهة الكبرى من الناس لتيار تفكيرها . وإذا تغلب تيار فكري وضع أصحابه نظام الحكم وأقاموه وتولى أنصاره تنفيذه .

فسواء أكان هؤلاء الأفراد في فضالهم لسؤدد فكرتهم مدركين أم غير مدركين في سبيل تنظيم الحكم وولايته فتلك نتيجة محتومة لنضالهم . وما أكثر ما يعمل الناس لتحقيق غايات محتومة بالطبيعة ثم هم لا يدركون - أو بالأحرى لا يكادون يدركون - أنهم يعملون في سبيل هذه الغاية . لو ليس الحب في أدنى درجاته مثله في أسمى درجاته إنما يرمى لغاية طبيعية محتومة هي تخليد النوع وتحسينه .

\* \* \*

والآن نعود إلى موضوعنا . فهل الإسلام دين كسائر الأديان في أسسه وغاياته ، أو هو يختلف عن سائر الأديان أن كان يشمل أمور الدين والدنيا ، والعلم بعض أمور الدنيا ؟ فرجال الدين الإسلامي هم لذلك العلماء ؟ يقص القرآن الكريم نبأ من سبق محمداً ( صلى الله عليه وسلم ) من الأنبياء والمرسلين ، ويبين في وضوح أنما كان يرسل الله لقوم رسولاً بالهدى والبينات إذا فسق هؤلاء القوم وضلوا السبيل واتخذوا من دونه آرباباً . ولقد كان مبعث الرسل عليهم السلام ينحصر في قسم ضيق من المعمورة المعروفة في ذلك الحين لأن كثيراً من سائر الأقسام كان في درك من

الهمجية فلا يستطيع أهله الوصول لإدراك ما في الأديان من معاني الإيمان ، وكان الرسول يبعث بعد أن يحرف المتكلمون كلام الرسول الذي سبقه عن مواضعه ويدخلون عليه من الأباطيل والخرافات ما يفسده ويضل تابعيه ، وكان كل دين ينقسم إلى عقائد وعبادات وأخلاق ومعاملات . فأما العقائد فظلت واحدة في الأديان كلها : الإيمان بالله وبالروح وبالبعث . وأما العبادات فتحورت بعض الشيء بتسلسل الأديان وإن بقيت قريبة الشبه بعضها من بعض ؛ فالصلاة والصيام والزكاة والحج تراها في اليهودية والنصرانية والإسلام مع فرق قليل أو كثير في الطقوس التي يقوم بها أهل كل دين عنها فيما يقوم به أهل الدين الآخر ، والعقائد والعبادات فروض واجبة الأداء على كل متدين وإلا كان مقصراً في دينه وفي حق الله . والعقائد غير قابلة بطبيعتها للتطور لأنها قائمة لما بين الفرد وربّه غير متعلقة بالجماعة ؛ وهي لذلك واحدة في الأديان جميعاً . أما العبادات فهي وإن قامت بين الفرد وربّه إلا أنها تتصل بالجماعة في أن الأفراد من أهل الدين الواحد يؤدونها لله وتيرة واحدة ، وهي لذلك دليل على أن الفرد على دين الجماعة ويمكن لها إذن أن تؤمن له .

وقد تناولت الأديان جميعاً الأخلاق على خلاف بينها في الشدة والوهادة في الأمر بها أو النهي عنها ، وإن جعلت المثوبة عليها والجزاء عنها في الدار الآخرة لا في هذه الدار الدنيا .

فأما المعاملات فاختلقت الأديان في مبلغ تناولها إياها . فمنها من لم يمسه إلا مساً خفيفاً كالملسحة ؛ « لا تزن ولا تسرق » وما إليها من الأوامر المتصلة بعلاقات الناس بعضهم ببعض هي بعض ما يعتبر من المعاملات . لكن المسيحية لم ترتب على مخالفة هذه الأوامر عقاباً دنيوياً بل رتب عليها عقاباً دينياً . أما اليهودية والإسلام فتناولتا المعاملات أكثر مما تناولتها المسيحية ؛ وإن كان تناولهما إياها لم يتعد الحدود والقواعد العامة لأن

المعاملات تتطور بتطور الجماعة . فوضع أنظمة محدودة لكل دقيقة وحيلة لا يتفق مع هذا التطور .

وهذه العقائد والعبادات والأخلاق والمعاملات مما اشتملته الأديان إنما نزل به الوحي على الرسل من عند الله . وهى لذلك ثابتة فى أصولها لا يصح أن تخضع لحكم التطور .

وكالأديان المنزلة سائر الأديان . فالهندية والبرهمية وغيرهما تنقسم كل منها إلى عقائد وعبادات وأخلاق ومعاملات . وبعض هذه الأديان تحدث عن المعاملات أكثر مما تحدث عنه أى دين مُتَرَل .

ولقد يكون الإسلام بين الأديان المنزلة أكثرها تنظيماً للمعاملات وإن كان ما ورد فى القرآن الكريم عنها لم يتعد القواعد العامة كما قدمنا . وكان تنظيم المعاملات التى تعاقبت بعد انقضاء عهد الخلفاء الراشدين خاضعاً لتطور الجماعات الإسلامية فى حدود كتاب الله وسنة رسوله .

هذا وأما العلم الوضعى القائم على أساس الملاحظة والاستنباط فيتناول ما يتناول من أمور الوجود لمعرفة السنن والقوانين العامة التى تحكم نظام الوجود . وقد اصطلح العلماء على تقسيم العلوم النظرية التى تتناول هذه السنن والقوانين تقسيماً يتفق مع نظام تدرجها من العموم والبساطة . فما تناول من هذه العلوم كل الوجود كان أعماها وما لم يحتج إلى غيره من العلوم لاستنباط سننه وقوانينه كان أبسطها . وقد اختلفوا بعض الشيء فى طريق التقسيم ولكن خلافهم لا يؤثر فى نظام تدرج العلوم وتبويبها بما يبنى على هذه العلوم أو يؤثر فى سنن الوجود التى تقررها .

وأعم العلوم وأبسطها فى نظر أوجست كومت الرياضيات ، فهى فى غير حاجة إلى أى علم آخر لاستنباط سننها وهى تتناول الوجود وما فيه جميعاً . ويلى الرياضيات فى العموم والبساطة الفلك فالطبيعة فالكيمياء فالفسولوجيا فعلم الاجتماع . ويسير عليك إذا قرنت هذه العلوم التى تقوم

عليها الفلسفة الواقعية (أو الوضعية) إلى ما جاءت به الأديان من عقائد وعبادات وأخلاق ومعاملات ، ثم قرنت أصل الدين وهو الوحى إلى أصل العلم وهو الملاحظة والاستقراء أن ترى اختلاف الميدان الذى يتناوله كل منهما وأن تحكم بأن هـذا الاختلاف لا يدع بينهما مجالاً لاختلاف ، إلا أن يتحرك رجال العلم فى تفاصيل ليست من أصول الدين وقواعده فى شىء أو أن يتحرك رجال الدين فى تفاصيل ليست من أصول العلم وقواعده فى شىء .

والمقارنة تظهر كذلك على أن موقف الإسلام من العلم كموقف الأديان الأخرى سواء بسواء . فالعلم لا يمس العقائد والعبادات إلا على أنها مواضع درس وبحث كظواهر اجتماعية قامت بين الجماعات الإنسانية منذ كانت الجماعات الإنسانية ، من غير تعرض إلى ما تحتويه هذه العقائد والعبادات من حقيقة مطلقة أو غير مطلقة ، بل العلم لا يقر المضاربات التجريدية فيما وراء الطبيعة مما كان يقيمه الميتافيزيقيون على أساس ما يسمونه منطق العقل وحده . وقد عقد هربرت سبنسر فصلاً فى المجلد الأول من مجلدات (فلسفته التوفيقية) وهو المجلد الذى جعل عنوانه (المبادئ الأولية) وجعل لهذا الفصل عنواناً « ما لا يمكن العلم به » Un knowable تناول فيه الخلق والمخالق وأثبت بمنطق العقل المحض أن لهذا الخلق خالقاً مستقلاً عنه مريداً فى خلقه قائماً بتدبيره . ثم أثبت بمنطق العقل المحض أن هذا الخلق لا يمكن أن يكون له هذا الخالق المستقل عنه ، وأن القوة والمادة ليستا منفصلتين ولا هما من جوهر مختلف ، وأن العالم تدبره سنن الضرورة . وأنت إذ تقرأ هذا الفصل الذى لخص فيه سبنسر حجج المؤمنين والطيبين تنتهى وإياه إلى أن منطق العقل المحض لا يستقيم معه الدليل العلمى فى هذه المسألة وفى أمثالها ، وأن هذه المسائل ليست إذن من تناول العلم ، وإن العلم فى غير حاجة لتناولها بالإثبات أو النفى ،

وإن تناوها كظواهرات للدرس والتبويب واستنباط السنن وقوانين الاجتماع .  
 أما الأخلاق والمعاملات فيتناولها العلم تمام تناول وينبئ فيهما ويثبت  
 ما شاء له النقي والإثبات . ولقد تنتهى مقررات العلم في هذا الباب الذي  
 لم يبلغ بعد حد الكمال العلمى إلى ما يخالف مقررات الدين فيه . مثال  
 ذلك مسألة الربا وتحريم الدين له وتحليل العلم الاقتصادى إياه ، ومسألة  
 العقوبات التى وردت فى الكتب المتزلة كقطع يد السارق ورحم الزانى  
 مما ورد فى القرآن الكريم وما قال العلم الجنايى بتحويه . على أن هذا  
 الخلاف ليس خلافاً بين الدين والعلم لأنه لا يتناول أصول الدين ولا ينقض  
 سنن العلم ، بل هو خلاف على تفاصيل ليس الخلاف عليها محرماً فى الدين  
 ولا فى العلم ، وكيف يكون خلافاً فى أصول الدين ، وقواعد الإسلام خمس :  
 شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة  
 وصوم رمضان وحج البيت من استطاع إليه سبيلاً ، وليست المسائل التى  
 قدمنا من هذه القواعد فى شيء . وكيف يكون خلافاً فى أصول الدين  
 لا يتسامح الناس فيه وقد قال تعالى : « إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ  
 مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ » . فمثل هذا الخلاف مما تقع عليه المغفرة قطعاً  
 وهذا الخلاف لا يمس كذلك أصول العلم الاجتماعى وما ينضوى تحته  
 مما لا يزال فى سبيل التطور ، ثم هذه المسائل التى عليها الخلاف لا تمس  
 أصلاً ثابتاً من أسسه ولا قاعدة مقررة من قواعده .

ولقد أورد صديق الدكتور طه حسين فى بحثه الذى نشر فى الأسبوع  
 الماضى<sup>(١)</sup> أمثلة على الخلاف كمسألة خلق الإنسان الأول بالإرادة على  
 ما يقرر الدين ، وبالتطور على ما يقول العلم وكثير هذه من المسائل التى  
 يراها أساسية . وقد يكون هذا الخلاف صحيحاً لو أن طرائق الدين والعلم  
 كانت واحدة وأن تصور الدين والعلم للحوادث كان واحداً . أما والطرائق

مختلفة والتصور مختلف والغايات مختلفة - والميدان لذلك مختلف - فتصوير الخلاف بين الدين والعلم مثله مثل تصوير الخلاف على بيت بين رجلين لأن أحدهما رآه من ناحية والآخر رآه من ناحية أخرى ، البيت هو هو . والرجلان هما المختلفان .

ثم إن الدين يرى الرياضيات والطبيعة والكيمياء إلخ علوماً ويفرض معرفتها ولكن فرض كفاية لا فرض عين<sup>(١)</sup> ، لأنها ليست من جوهر الدين . والعلم يرى المباحث الفلسفية فيما وراء الطبيعة مما يتناوله الدين على أنه جوهرى ويفرض معرفتها فرض كفاية لا فرض عين لأنها مما يسلك في نظام العلم . فما هو فرض عين في كل من الدين والعلم هو فرض كفاية في الآخر . وما كان الخلاف على فرض الكفاية خلافاً في الجوهر .

لكن الخلاف كان وما يزال قائماً بين رجال الدين ورجال العلم . وهو خلاف على السلطة ونظام الحكم - كما بينا من قبل - وقد انتصر رجال العلم ونظموا الحكم واستأثروا أنصارهم به في كل أنحاء العالم المتمدن وبقى لرجال الدين الإشراف على قيام ما هو جوهر الدين في النفوس إشراف نصيحة وإرشاد لا إشراف حكم وسلطان . والمسلمون في ذلك كثير المسلمين ، لأن طبائع الأديان واحدة كما تقدم .

\* \* \*

هل يسد العلم أبداً حاجات البشر فيبقى العلماء وأنصارهم مستأثرين لذلك بالسلطة ويتنظم الحكم ؟  
هذه هي المسألة الثالثة التي أثارها بحثنا في الدين والعلم ورجال الدين الذين يرون أن المادة والقوة ليستا متفصلتين ، وأنهما من جوهر واحد ،

(١) فرض الكفاية هو الذي يكفي أن يقوم به البعض وفرض العين الذي يلزم الجميع القيام به .

وأن المادة تستحيل إلى قوة كما أن القوة تستحيل إلى مادة وأن العالم وحدة في الوجود والمكان والزمن ، وأن أساس الإيمان هو ضعف الفرد وضعف الجماعات التي لم تقف من أسرار الكون على كثير ينجمها من الخوف من الموت وما يحجر إليه هذا الخوف من ألوان التسليم والإيمان أما هؤلاء فيرون أن العلم لن يفلس ، وأنه سيسد حاجات البشر كلها ، وسيصل يوماً في القريب أو في البعيد إلى هتك حجب الغيب أو على الأقل لإثبات أن هذا الغيب ليس حقيقة تخشى ، بل هو وهم يخافه الناس اليوم لأنهم لم يؤمنوا بعد بأنه وهم . ويقم هؤلاء دليلاً على صدق نظريتهم أن المشتغلين بعلم الأرواح في هذه الأيام بأخذون أخذ العلماء الواقعيين في طريقة البحث فإذا وصل هؤلاء إلى إثبات علمهم الروحاني وإلى استنباط قوانينه وسنته وإلى وضعه الوضع العلمي الذي يبيع لكل إنسان يريد الوقوف على الحقيقة أن يقف عليها من طريق أدواته العلمية - يومئذ توضع مسألة الأرواح من نظام العلوم فوق مسألة علم الاجتماع وعلم النفس ، أما إن عجز الروحانيون أخيراً وتبين أنهم يدورون حول تصورات الطريق إلى إثباتها بوسيلة من الوسائل الكثيرة التي ما يزال العلم يبدعها كل يوم ، فيكون ذلك دليلاً على أن ليس لهذا العلم الذي يريدون إثباته قوام فيزول لذلك خطره وينتشع عن الناس كابوسه ويقتنعون بأن ليس بعد الحياة شيء ، وبأن الحياة غاية الحياة ، وأن الحياة تطور أنلى أبدى الإنسان فيه كفرد ذرة نافهة سريعة التطور ، وكجنس لا يمتاز كثيراً عن سائر الأجناس إلا من حيث إنه - فيما نظن - أرقاها في سبيل التطور وأدناها إلى مرتبة أسمى من مرتبته الحالية ومن كل ما في الوجود من مراتب .

أما الفلاسفة المؤمنون فيرون العلم في صورته وبطرقه الوضعية أقصر من أن يحيط بأسرار الكون وبالغيب العظيم الذي يكتنف الإنسان ، ويذكرون أن الإنسانية ، وإن بلغت ما بلغت من الرقي ، وإن تفتت عقلها

عما يفتق عنه من ذكاء ومهارة ، وإن أحاطت بما أحاطت به مما حولها من الكائنات ، فستظل أبداً عاجزة عن كشف سر الوجود . ذلك بأن الإنسانية جزء صغير من الكون . هي جزء صغير في الكم وفي الحيز الذي تشغله في الزمان الذي بدأت فيه والذي تنتهى إليه إذا قدر للكون من صور التطور ما يجعل غيرها من الكائنات أسمى منها مقاماً ومكانة . فمحال عليها وهذه حالها أن تحل لغز الوجود حلاً وضعياً بطرائق العلم الحالية . ثم إن العلم يقرر أنه لا يبحث عن أسباب الأشياء ولماذا كانت فحسب ؛ وإنما يبحث عن كيف الأشياء والقوانين والسنن التي تحكم هذا الكيف ، وأسباب الأشياء ولماذا كانت تشغل تصور الإنسان وخياله وتطلب إليه دائماً أن يجد ما يرضى هذا التصور الذي لا يطمئن إلى الظلام كما لا يطمئن العقل إلى الجهل . وإذا كان الناس قد شغلوا بالعلم الوضعي وبلغ من شغفهم به أنهم زعموه ، يوماً ، قديراً على حل كل معضلة فذلك لأنه كشف عنهم ضر الجمود في عصر كان الجمود فيه قتلاً ، وكان رجال الدين هم مثال الجمود وصورته . أما وقد حطم الجمود وقد بالغت المعاول في تحطيمه حتى بلغت ذلك النور الذي كان يضيء ظلمات الغيب والذي اختفى في هذه الهياكل الخربة التي كانت معدة في الماضي لتكون المنارة التي يشع منها ويضيء من خلالها فقد صار واجباً أن تقوم منائر أخرى غير خربة ينبعث الإيمان من خلالها حياً قوياً نزيهاً عن شبهات المادة وظلمها متصلاً بأسمى أسباب الكون ، فتفسير الإنسانية على هداه ولا يفضل السواد السبيل بارتكاسه في حماة الحيوانية الدنيا التي ارتكس فيها أولئك الجاحدون الذين عبدوا المال أكثر من عبادتهم ربهم .

ومحاولات الفلاسفة والعلماء الوضعيين في هذا الباب دليل قاطع بصديق هذا الرأي في نظر أصحابه . فدين الطبيعة الذي حاول روسو وضعه ؛ وديانة الإنسانية التي أراد أوجست كومت أبو العلم الواقعي بعثها .



هما بعض هذه المحاولات . ثم إن الذين يشتغلون بالروحيات والروحانيات في الوقت الحاضر وإن اشتغلوا بها على طرائق العلم فليس لهم من دافع إلى هذا الاشتغال إلا من يحيط بهم من ظمأ النفوس إلى الإيمان ونفورها في نفس الوقت من رجال الدين وإيمانهم . يؤيد ما سبق في نظر أصحابه دائماً هذا الاتجاه الذي تسير نحوه أوروبا - منشأ العلم ومهبطه - منذ وضعت الحرب أوزارها ، والذي تبتغى به أن تجد في الشرق مهبط الوحي ومبعث الديانات هدى في دياجير ظلمة القلوب . فلو أن العلم كان يسد أبداً حاجات البشر لظل إيمان الناس به على ما كان في منتصف القرن التاسع عشر ولما اضطرب الناس في أوروبا ومن بينهم عدد كبير من العلماء يريدون إيماناً كإيمان العجائز .

\* \* \*

ونحن لا نقطع أى الرأي حق . فنحن لم نؤت ذكاءً يخترق حجب المستقبل ويكشف ستاره ولم نؤت جرأة العلم بالإيمان وبالعلم وبالدين فنفضى قضاء الجريء الذى لا يعرف التردد . لكننا قانعون بموقف الشك بين هذه المضارب الفكرية الظرفية . وكل الذى نقطع به أن الخلاف ليس بين هذه المضاريات لذاتها ولكنه خلاف كان ولن يزال على الاستئثار بالسلطة وبنظام الحكم . فالسلطة إنما يليها الذين يستطيعون سداد حاجات الجماعة العقلية والنفسية والمادية . وولاية الحكم غريزة في النفس يسعى إليها الإنسان ما استطاع لذلك سبيلاً . وأنت ترى الرجل الساذج من القرية إذا سمحت له ظروفه يوماً من الأيام أن يكون له على غيره سلطان سعى لذلك شغبه وعمل للظفر منه بغايته ، والرجل الساذج غيره من الناس . فتلك فطرة عامة لا تقتصر على الإنسان وحده ، وسبيل تحقيقها في الجماعات أن تسد حاجة الجماعات . والعلم ورجاله يسدون اليوم هذه الحاجة . ولذلك ولّى هؤلاء الرجال وأنصارهم الحكم . فإذا ظلوا في مثل

موقفهم ظل الحكم لهم . وإن تغلب غيرهم عليهم انتقل الحكم إلى هذا الغير .

وكذلك كانت الخصومة بين الرجال لا بين العلم ولا بين الأفكار من حيث هي . كانت الخصومة للاستتار بالسلطة وبنظام الحكم . وكل الذى توجه الإنسانية فى تطورها أن يسير بها أولو الأمر فيها إلى أسمى ما توجه من غايات النظام والتقدم والسلام .

## الفضل الثاني

### أوجست كومت وفلسفته \*

لقد أخلصت حياتي لأستبطن من العلم الثابت  
الأسس اللازمة للفلسفة الصحيحة التي تسمح لي  
أن أقيم الديانة الحقّة على مرجعها

١

### أسس فلسفة كومت

كل مذهب جديد في الفلسفة يمتد ، وإن ظهر فداً غريباً ، بلحمة نسب  
ضيقة للمذاهب التي سبقته ، كما يرتبط بما حوله من الأصوات العامة ارتباطاً  
يعدل تلك اللحمة متانة واتصالاً وإن كان أقل منها ظهوراً ووضوحاً . فهو  
متضامن مع الشئون الاجتماعية كافة تضامناً يجعل تأثيره بما في البيئة المحيطة  
به من المظاهر الدينية والفلسفية والاقتصادية والعقلية لا يقل عن أثره فيها .  
لذلك ليس يكفي درس المذهب الجديد على أنه وحدة قائمة بذاتها مستقلة

---

( \* ) كان للفلسفة الواقعية التي يتصل نسبها بالفيلسوف الفرنسي العظيم أوجست كومت أثر بالغ  
التفكير الإنساني في الأجيال الأخيرة . لذلك تناوفاً الفلاسفة في مختلف الأمم بالتأييد وحاول البعض  
نقدها . وقد وضع الأستاذ الكبير ليفي برون Levy Bruhl من أساتذة السوربون بفرنسا كتاباً عن  
( أوجست كومت وفلسفته ) ووضع لهذا الكتاب مقدمة عن الفيلسوف العظيم وعمله وصف فيها حالة  
العصر الذي ظهرت فيه الفلسفة الواقعية كما جاء بتاريخ صاحبها . ولعظم فائدة هذه المقدمة ننشر  
ترجمتها العربية لقراء السياسة الأسبوعية . ( من العدد ٧٨ في ٢ سبتمبر سنة ١٩٢٧ والعدد  
الذي يليه ) .

عما سواها . بل يجب النظر إليه ضمن المجموع العام الذى لا تتضح أهم أركانه إلا به .

وهذه القاعدة - وهى إحدى قواعد الطريقة التاريخية التى أكثر كومت من ترديدها - تنطبق تمام الانطباق على مذهبه . فمراجعة نصوصه وحدها لا تكفى لفهم نظريته فهماً تاماً ، ولا لتقدير فكرته العامة على وجه الضبط ، ولا تكفى لمعرفة الأسباب التى أدت بالمؤلف ليجعل لبعض نظرياته خطراً خاصاً . وللوصول إلى ذلك كله يجب أن نقف مع مراجعة النصوص على الظروف التاريخية التى ظهر المبدأ فى أيامها ، وعلى حركة الأفكار العامة التى عاصرتها ، وعلى المؤثرات التى أثرت فى نفس الفيلسوف أياً كان نوعها .

فالعصر الذى ظهرت فيه الفلسفة الواقعية (الوضعية) كان متأثراً بالثورة الفرنسية أكثر مما كان متأثراً بأى حدث آخر . وذلك ما قرره كومت صراحة . فلولا الثورة ما ظهر مبدأ التقدم ولا كان العلم الاجتماعى الذى بنى عليه ولا الفلسفة الواقعية التى جاءت على أثرها . لكن هذه الهزة الاجتماعية غير العادية أحدثت حركة كبيرة فى دائرة المضاربات الفلسفية والسياسية ، وقد اختلفت نتائج هذه الحركة باختلاف قوة الأذهان التى صادقتها وعبقريتها وإن كانت بعض الظواهر الخاصة قد لفتت كبار المفكرين وضعافهم على السواء . من ذلك مثلاً أن كان كل مفكر من الذين ظهوروا فى بدء القرن التاسع عشر يسائل نفسه : أى نظام يجب أن يقوم على أثر الثورة ؟ ولم يكن الشكل الذى يريدونه للحكومة كل همهم من سؤالهم ، بل كانوا يريدون أيضاً الاهتداء إلى المبادئ الأساسية لنظام الاجتماع ، وكانت هذه المسألة لا تحتل فى نظرهم إمهالاً من الوجهة العملية كما كانوا يحسبونها أم المسائل من الجهة النظرية . وهذه المسألة فى صورها المختلفة هى التى شغلت « شاتوبريان » كما شغلت « فورييه » « سان سيمون » وتعلق بها « يوسف دمر » كما عقلها « كوزن كومت » .

على أنهم كانوا جميعاً متفقين على نقطة أولية هي وجوب التجديد .  
 فالعصر المضطرب الذى تداعى يجب أن يعقبه عصر نظام . وعبارة سان سيمون  
 فى هذا المعنى قوية غاية القوة إذ قال : « لم تخلق الإنسانية لتقيم فى الخراب  
 والأطلال الدارسة » . لكن الاضطراب الثورى والرجة التى تلتها والهزة  
 الاجتماعية التى جاءت على أثرها كانت كلها من القوة والشدة بحيث  
 لم يستطع أحد معه أن يقدر نتائج الثورة تقديراً دقيقاً . فكم من النظم  
 كان يظن أنها تحطمت فإذا هى لم يصبها إلا بعض الاضطراب . وكثير من  
 النظام القديم تخطى الأزمة سليماً لم يصب بأذى . غير أن هذه الظاهرة  
 التى لم تفت رجال سنة ١٨٣٠ كانت لا تزال غامضة أمام الجيل الذى  
 سبقهم ، فلم يميزها وخيل إلى أهله أن النظام القديم دكت أعاليه وأسافله  
 وأن واجباً عليهم لذلك أن يعيدوه أو يخلقوا نظاماً اجتماعياً جديداً ، وكانوا  
 فى ظنهم هذا محتفظين بروح الثورة التى اعتبرها أهلها كما اعتبرها  
 العالم المتمدن فاتحة لتشييد الإنسانية نظاماً سياسياً واجتماعياً جديداً ، لكن  
 هذا المطمع العظيم لم يتحقق برغم أعمال الجمعيات الثورية وكفاية النوايغ  
 الذين كانوا فى « الكنتفسيون » Convention ؛ بل تعاقبت الديركتوار  
 Le Directoire والإمبراطورية بعد ذلك وبقيت المسألة كما كانت : كيف  
 السبيل إلى تنظيم الجمعية بعد ما انهار النظام القائم ؟

لذلك انصرف المضاربات الفلسفية فى مبدأ القرن التاسع عشر إلى  
 المسائل الدينية والاجتماعية . صحيح أن تقدم العلوم الواقعية تقدماً واضحاً  
 مطرداً كان أمراً لا ريبه فيه ولا يجوز إنكاره فى بحث غايته استظهار فلسفة  
 أوجست كومت . لكن عناية كومت بالمسائل العلمية كل تلك العناية إنما كان  
 يقصد بها إلى حل المسألة الاجتماعية وكانت كل غايته من الفلسفة أن يضع  
 الأسس العقلية لبناء الجمعية وأن يضع كذلك قواعد دين يحل محل الكتلكة  
 التى كانت قد أتمت فى نظره مهمتها .

قال رانك : « القرن التاسع عشر قرن إصلاح » وتلك عبارة دقيقة تصور أحد مظاهر هذا القرن الخطيرة من جهته التاريخية . ولقد أراد به أهله أن يكون عصر إصلاح حقاً . فكان الإصلاح وجهة معظم المبادئ الفلسفية التي صودرت كنه طبيعة ذلك العصر ، على أن هذا الإصلاح كان يثبت غير قليل من النتائج التي اكتسبت في أثناء الأزمة ويعضدها ، كما أن نظريات جديدة استدعاها تقدم الصناعة الكبرى جعلت بعيدى النظر من المفكرين يحسون تمام الإحساس بأن العصر الذى رغب الناس أشد الرغبة في انتهائه لم يكن في الحقيقة إلا عند أوله ومبتدئه .

واعتقد أوجست كومت كما اعتقد كثير من معاصريه أنه مبعوث لوضع « النظام الاجتماعى الجديد » . لكنه كان يخالف من سواه في النظر . فكل من أولئك المصلحين كان يبدأ بوضع ما يرثيه من مشروعات النظم صالحاً لحل المسألة الاجتماعية ويصرف كل مجهوداته بعد ذلك لتبرير رأيه . ولما كانت هذه المسألة في نظرهم لا تحتمل إمهالاً فقد قصرُوا أفكارهم عليها ، أما كومت فكان يرى هذه الطريقة عقيمة محققة الخذلان . ذلك بأن المسألة الاجتماعية لا يمكن حلها مباشرة ، بل يجب قبل التعرض لها حل مسائل أخرى نظرية صرفة ، وهى هاته المسائل التي يجب البدء بها إذا كان للإنسان هم غير الاستكثار من الأحلام السياسية والأوهام الاجتماعية .

فالنظم عند كومت تابعة للأخلاق ، والأخلاق تابعة للعقائد . ومن العبث وضع مشروعات نظم جديدة ما لم تكن الأخلاق قد رتبت ونظمت وما لم يكن أساس هذا النظام مذهباً فكرياً قد تم وضعه وقبلته النفوس كلها على أنه الحق وآمنت به ما آمنت أوروبا بآى الكتلكة في القرون الوسطى . والمسألة الاجتماعية تبقى لا حل لها ما لم توضع فلسفة جديدة تكون أساساً لحلها .

لهذا نزع كومت إلى الفلسفة وقصر نفسه أول الأمر عليها ، وكان مما

كتب في سنة ١٨٢٤ : « إني أعتبر كل مناقشة تقوم بشأن النظم من أتفه السفاسف ما لم يكن نظام الجمعية من الوجهة الروحية قد كمل أو قارب الكمال »<sup>(١)</sup>.

طراقة كومت أنه جعل يبحث في العلم والفلسفة عن المبادئ التي يبنى عليها النظام الاجتماعي الذي كان غاية كل مجهوداته؛ وبذلك خالف معاصريه من المصلحين في الوسيلة وإن اتفق معهم في الغرض. فهو مثلهم يريد وضع سياسة معينة. لكنه يريد لها سياسة وضعية أساسها نظام أخلاقي ومذهب فلسفي وضعيان كذلك. ولئن كانت هذه السياسة هي علة وجود المذهب ومن أجلها وضعه كومت فإنها إذا فقدته فقدت مبرر وجودها ومصدر سلطانها وأصبحت من شوارد الخواطر. فالفلسفة لازمة لتكون أساساً للسياسة، كما أن السياسة لازمة لتكون الفلسفة وبحسب روح التناسق والوحدة فيها.

والآن فأى سبب دعا كومت ليتعرض لتلك المسألة الكبيرة التي شغلت أذهان كل معاصريه على نحو اختص به هو من دونهم؟ ليس في مقدورنا بسط ترجمته هنا بسطاً مستفيضاً يفيض على هذه المسألة نوراً يملؤها، ولكننا نكتفي فذكر أنه كان من أسرة كاثوليكية ملكية، وعلى الرغم مما ذكره من تركه عقائد عشيرته السياسية والدينية لأول ما بلغ الثالثة عشرة من عمره فإن العقائد الدينية لم تمنح من نفسه بمقدار ما كان يظن. فقد بقى كل حياته شديد الإعجاب بالكاثوليكية، وهو لا ينكر ذلك ولكنه يعزوه إلى ما تأثر به من كتابات جوزف دمر. غير أنه مهما يكن قد تدقق كتاب (البابا) فإن هذا الميل الخاص يرجع بعضه إلى ما تركه الطفولة من آثار بقيت مستكنة في نفس حساسة سريعة التأثير.

وكانت الرياضيات أول ما اشتغل به ذهنه بطريقة جدية. فلما دخل

(١) خطابه إلى فلا صفحة ١٥٦ في ٧ و ٢٥ ديسمبر سنة ١٨٢٤.

مدرسة الهندسة ؛ وقد قيل فيها وسه دون السن القانونية بسنة ، بدأ يدرس العلوم الطبيعية وجعل في الوقت نفسه يفكر فيما كتب مونتسكيو وكوندورسيه ، ثم مال إلى الفلسفة بمعناها الحقيقي وانصرف إلى قراءة الأيقوسين وفرجيزن وآدم سميث وهيوم ، وتبين أن هذا الأخير أرقى من سائرهم بكثير . فلما خرج من مدرسة الهندسة بقى في باريس وجعل في وقت واحد يلقى دروساً تقوم بمعيشته ويكمل دراسته العلمية بالتلقى على دلامير وبلانفيل والبارون تنار ، ويادمان قراءة فونتنل ودملبرت وديدرو ؛ ويمعن بوجه خاص في قراءة كوندورسيه الذى استجمع مادة فلسفة القرن الثامن عشر وأوضحها وفيما كان يقرأ ديكارت ومن جاء بعده من كبار الرياضيين كان يتتبع بتمعن والتفات أعمال الطبيعيين والبيولوجيين أمثال لامارك وكوفيه وجال وكابانيس وبشا وبروسي وكثيرين غيرهم ، على أن علمه نما لهذه العلوم الجديدة من الأهمية الفلسفية مما أشار إليه ديديرو من قبل لم ينسه درس المسائل التاريخية والاجتماعية / فقد قرأ الأملين Les idéologues أمثال المسويونالد - المفكر العظيم النشاط - وجوزف دمر الذى ترك في نفس كومت أكثر من كل كاتب آخر ، أعمق الأثر وأبqاه .

وإذن فلقد كان كومت ، من قبل أن يعرف سان سيمون ، ملماً بقسم عظيم من المادة التى كانت قوام مبدئه في المستقبل . وذلك ما تشهد به رسائله إلى صديقه فاللا . ولكن مؤلفاته لم تخرج إلى ذلك الحين عن موضوعين مختلفين . فكان بعضها خاصاً بالمسائل العلمية ( الرياضيات والطبيعة والكيمياء والعلوم الطبيعية ) والبعض الآخر أميل للمسائل السياسية ( كالتاريخ والسياسة والمسائل الاجتماعية ) .

وقد التقى كومت بسان سيمون سنة ١٨١٨ فسحر به وبهالك عليه وجعل يشغل معه أربع سنوات كان في خلالها يحبه ويحترمه إحترام التلميذ



أستاذه ، ويغفلو نفسه من أفكاره ويشارك وإياه في مؤلفاته ومشروعاته ، ويدعو نفسه ( تلميذ المسيوسان سيمون ) ، لكنه انفصل عن هذا الأستاذ المحترم المحبوب في سنة ١٨٢٢ . فماذا ترى كان قد حصل ؟

إن الأسباب التي تقدم بها كومت لم تكن إلا ذات أهمية ثانوية . ولكن الأستاذ وتلميذه كانا لا بد مفترقين عاجلاً أو آجلاً لما بينهما من التباين المطلق . فلقد كان سان سيمون لنبوغه وحدة خاطره يلقي بالكثير من الأفكار والآراء الجديدة التي ينتج في المستقبل أكثرها ويفرخ . ولكنه كان سريع الإثبات ، قليل التدليل ، ليس عنده من الصبر ما يسمح له بالوقوف طويلاً عند موضوع معين ليتعمق في النظر فيه نظراً مرتباً . أما كومت فكان على العكس من صاحبه يرى رأى ديكارت أن الفهم واجب كل الوجوب في المسائل العلمية وأن ( التماسك المنطقي ) أكد دليل للحقيقة . لهذا لم يكن له أن يكتفى بمقالات سان سيمون المتقطعة زمناً طويلاً ، ولكنه أخذ ما صبح من تلك الإلهامات المتواترة غير المرتبة وإن حسب أن مذهبه إنما هو الذي أثبت لها قيمتها العلمية لأن مذهبه هو وحده الذي استطاع أن يرتبها ويردها إلى أصولها . من ذلك يظهر أن أثر سان سيمون في كومت كان عظيماً ، وأن عبقرية كومت الفلسفية مؤكدة لا يأتيها الشك . وأكثرها كان من أثر سان سيمون أنه أوحى إلى كومت بمجموع من الأفكار العامة والآراء الخاصة التي أخذ بها فيما قرر من فلسفة التاريخ ، كما أنه عرف كيف يجمع بين الفرعين اللذين ألف فيهما من قبل مفرداً كلا عن الآخر ، وذلك باستنباط علم يكون اجتماعياً وسياسة تكون علمية . ولولا سان سيمون لما جال بخاطر كومت أن يوفق بين هذين الفرعين من فروع العلم بعد أن كان يعمل في كل منهما مستقلاً ، أو لجاءه هذا التوفيق متأخراً . لهذا ليس لنا أن نغبط سان سيمون ما يعترف له به كومت نفسه من أنه وجه تلميذه في أكثر السبل موافقة لذمته ولنبوغه . ولم تتم الخلطة الفكرية بينهما يوماً ما . وإذا كان كومت قد وصل إلى

دخيلة أفكار سان سيمون ( وإن لم يكن قد أخذ بها جميعاً ) فإن سان سيمون أساء فهم طرف من فكرة كومت لضعف تربيته العلمية حتى إن ما كتبه عن قانون الجاذبية التامة لا بد أن يكون قد استثار اشمئزاز كومت . لهذا لم يترك كومت دراسته الرياضية حتى حين كان متحمساً لسان سيمون منها لكاً عليه بكل ما فيه من شباب وعطف . ولقد كتب لفالاً في ٢٨ سبتمبر سنة ١٨١٩ يقول له : « إني اليوم وسابقى دائماً أعمل في فرعين من فروع البحث : الفرع العلمى والفرع السياسى . ولولا ما أذكره دائماً من فائدة العمل العلمى لبنى الإنسان لما اهتممت له بل لعدلت به حل الألغاز اللفظية . ثم إن بى لبغضاً شديداً لما لا أرى له فائدة من الأعمال العلمية قريبة كانت هذه الفائدة أو بعيدة . أما الأعمال السياسية فيأخلفنى إليها أنها تستهوى الفكر وتشخذ الذهن ولولا ذلك لكنت أكثر هواده فى الاشتغال بها برغم كل ما عندى من ميل للإنسانية »<sup>(١)</sup> فلما أرسل لصديقه بعد سنة من ذلك مجموعة كراسات سياسية ميز فيها بين ما له وما لسان سيمون أخبره أنه فضلاً عن هذا يشتغل يجد فى أعماله الرياضية وأنه يريد الدخول فى منافسة أعلنها ( الانستيتو ) L'institut ، وقد كان يطمع من ذلك فى الدخول فى أكاديمية العلوم .

وفى سنة ١٨٢٢ ظهر كتيب كومت ( فكرة عن المسائل العلمية اللازمة لإعادة نظام الجمعية ) وفيه ذلك التوفيق بين فرعى العلوم . وقد ذكر فى مفكرة كومت مبنيًا على اكتشافه : ترتيب العلوم وقانون الحركة الاجتماعية Dynamique Sociale . ولئن لم يكن الكتاب هو السبب الأهم فإنه كان القرصنة التى حدثت عندها القطيعة ما بين كومت وسان سيمون . فقد رأى كومت تلك اللحظة حاسمة فى تاريخية تفكيره إذ حوى هذا الكتيب مجموع نظريته المقبلة . ثم دلت المقدمة التى وضعها له سان سيمون على أنه

لم يفهم مرماه . فاستقل كومت بعد إذ عثر فيها على ما كان يبحث عنه من سنين من غير أن يتبينه وكرس بقية حياته لما وصل إليه وما كان قد وضع له فكرته ، ولم يبق له أن يتساءل كيف يوفق بين بحوثه العلمية ودراسته السياسية . وقد وضع تدرج العلوم الفلسفي جاعلاً الطبيعة الاجتماعية في مركز التاج منها .

كتب كومت في ٨ سبتمبر ١٨٢٤ ما يأتي : « عن لي في أثناء أعمال الفلسفة الكبرى أن أنشر بعض كتب خاصة عن النقط الرئيسية للرياضيات مما كنت قد تبينته من زمن طويل ، ثم وصلت أخيراً لربط هذه النقط بأفكارى العامة عن الفلسفة الوضعية ، فسمح لي ذلك أن أستظهرها من غير أن تنقطع وحدة الفكرة عندى . هذه الوحدة اللازمة لحياة كل مفكر »<sup>(١)</sup> .

وكتب في ٢٧ فبراير سنة ١٨٢٦ في خطاب شائق إلى ديلانفيل يشرح شرحاً واضحاً الفكرة التى تولد منها مذهبه قال : « إن فكرتى في اعتبار السياسة طبيعة اجتماعية وذلك القانون الذى اكتشفته عن أحوال العقل الإنسانى الثلاثة ليسا إلا فكرة واحدة نظر إليها من جهتين مختلفتين : جهة الطريقة وجهة العلم . ومتى تقرر ذلك فسأبين أن هذه الفكرة تكفى تمام الكفاية وبطريق مباشر لسد الحاجة العظيمة التى تحسها الجمعية الحاضرة من جهة النظر ومن جهة العمل معاً . وأظهر أن ما من شأنه أن يبعث إلى المستقبل التماسك والمتانة بإقامة نظام ترتاح إليه الأذهان هو أيضاً ينظم الحاضر قدر المستطاع إذ يقوم أمام رجال السياسة كأساس يبنى عليه العمل المعقول »<sup>(٢)</sup> .

ومن ذلك الحين أصبحت حياة كومت مكرسة لإنفاذ برنامج إنفاذاً مرتباً متيناً ، فجعل يؤلف وينشر بانتظام تام فلسفة العلوم والتاريخ والأخلاق والسياسة والديانة الوضعية . وليس معنى ذلك أن فكرة كومت بقيت جامدة فقد تطورت فيما بين سنة ١٨٢٢ وسنة ١٨٥٧ . ولكن تطورها كان بحيث

(١) رسالته إلى فاللا صفحة ١٢٨ .

(٢) السياسة الوضعية ج ٢ ص ٢٠ مقدمة .

يستطيع الملاحظ الدقيق الذى قرأ ( فكرته عن المسائل العلمية اللازمة لإعادة نظام الجمعية ) أن يرسم خطاها من ذلك الحين . فلم يكن لكومت إلا مبدأ واحد تطور . وتمت فكرته فيما بين ما نشره حين كان فى سن العشرين إلى يوم أن ظهر كتابه عن ( التوفيق الذاتى ) *La synthese subjective*

ولقد طعن على تناسق هذا المبدأ ووحده ، وإن كومت نفسه ليميز فى حياته بين حالين متعاقبتين . كان هو فى أولاها - على حد قوله من غير تواضع باطل - أرسطو ، ثم صار فى الثانية القديس بولس . وإنما هيا مؤسس الفلسفة الأسباب لوضع الديانة « فقد أخلصت حياتى لأستخلص من العلم الثابت الأسس اللازمة للفلسفة الصحيحة التى تسمح لى أن أقيم الديانة الحققة على موجبها » .

على أن جماعة من أكبر أصحاب كومت وأكثرهم مناصرة له فى مبدئه أمثال لثريه ، قد وقفوا عن اتباعه فى حالته الثانية ولم يقنعهم ما عندهم من الإعجاب بالفيلسوف لينضموا إلى القديس .

ولثريه وأصحابه أحرار فى الوقوف عن ترسم كومت إلا إلى حد معين ، وهم أحرار أن يقبلوا فلسفته ويرفضوا ديانته . ولو أنهم وقفوا عند ذلك لما كان لكومت إلا أن يعنى سوء منطقته ويبرأ من ( أولئك الوضعيين غير الناضجين الذين لا تريدون دعواهم الذكاء ذكاء ولا فطنة ) . ولكنهم على العكس من ذلك هم الذين اتهموا كومت بالخطأ والتناقض قائلين إنه خان مبادئه الأولى وإن الطريقة الذاتية *Méthode subjective* ، التى لجأ إليها فى الثانية أفسدت ما أوصلته إليه الطريقة الموضوعية فى حاله الأولى من ثمين النتائج ، مدعين أنهم فى وقوفهم عند ( دروس الفلسفة الوضعية ) أكثر إخلاصاً لفكرة كومت الرئيسية من كومت نفسه ، وأنهم فيما يقولون من ذلك إنما يدافعون عن الفلسفة الوضعية الحققة فى وجه مؤسسها ومنشئها .

ولقد دفع كومت عن نفسه هذه التهم التى حزت فى كبده وبلغت من

نفسه لصدورها من أولئك الذين عدهم أشد أصحابه إخلاصاً وأكثر أصدقائه وفاء . وإن ما سنجيء به في هذا الكتاب قمين أن يظهر خطأهم ويبين أن طريقتي كومت ليستا متنافيتين ، بل تكمل إحداها الأخرى كما تكمل حاله الثانية حاله الأولى .

صحيح أن أفكار كومت وكتاباته أخلت صبغة صوفية في السنين العشر الأخيرة من حياته ، وأن صلته القصيرة بمدام دفو ، ثم موت هذه الصديقة « القديسة » هذا مشاعره هزة شديدة ، وأن هذه المشاعر والعواطف تحولت في نفسه إلى أفكار دخلت خلال طريقته ومذهبه في وقت كان يعمل فيه لتأسيس ديانة للإنسانية زعم أنه سيكون لها على النفوس سلطان يعدل ما كان للمسيحية عليها ، وأن احتياج عواطفه واهتمامه بالديانة الجديدة التي يقيمها وشعوره بالرسالة القديسة الملقاة عليه شعوراً متحكماً كان من شأنها أن تؤثر في المبدأ الذي قرره في المدة السالفة ؛ لهذا لم تظهر فلسفة العلوم والتاريخ في ( السياسة الوضعية ) على الطريقة التي ظهرت بها في ( الفلسفة الوضعية ) . ولكن ذلك كان مقصوداً . وإن كومت ليفسر اختلاف العبارة وطريقة الشرح والعرض في هذين الكتابين باختلاف الغاية التي رعى إليها كل منهما . أما المبدأ الفلسفي فقد بقي فيهما واحداً لم يتغير ، وكل ما يمكن موافقة لتريه عليه أن عرض المبدأ من الجهة الدينية في ( السياسة الوضعية ) أفسد ظاهره فلا يستطيع من قصر قراءته على هذا الكتاب أن يصل إلى فكرة المبدأ الدقيقة التي وضعت في ( دروس الفلسفة الوضعية ) . ولهذا السبب عيّن أشار كومت على كل من قرأ كتاب السياسة أن يرجع إلى كتابه « الرئيسى الأكبر »

على أن المدقق الذى يطلع على ( الدروس ) يجد فيها إشارات وعلامات تنبئ عن كتابه السياسة وتبشر به . ولو أن كومت اكتفى بالإشارة إلى ما جاء من ذلك في « الدروس » لكفى ذلك رداً على أصحابه الخارجين عليه

لكنه عمل خيراً من هذا . فلقد طبع في آخر الجزء الرابع من كتاب السياسة الوضعية ست رسائل مما كتب في أيام صباه ما بين ١٨١٨ و ١٨٢٦ حوت ، خلا النقط الجوهرية لفلسفته ، فكرته في أن الفلسفة ليست إلا مقدمة بسيطة وأن العمل الأهم والغاية العليا إنما هما الديانة الوضعية التي أعدت الفلسفة لتكون أساساً لها ترتفع فوقه . بل لقد كانت هذه روح كل تلك الرسائل . ومن ثم صحت حجة كومت وقوى مركزه فيما يتعلق بوحدة مبدئه وكسب الخصومة من منازعه لثريه .

بين كومت غير مرة في رسائله لجن ستوارت مل - وكانت فيما بين سنة ١٨٤١ وسنة ١٨٤٦ أى في الفترة التي تشمل ختام حاله الأول وبده حاله الثانية - محل تماسك قسمي أعماله وموضع تباينها . وقد يكون مفيداً أن ننقل هنا نص ألفاظه ، قال : « يجب أن يختلف القسم الثاني من حياتي الفلسفية عن القسم الأول منها اختلافاً عظيماً وبالأخص في العواطف . إذ يجب أن تحتل من نفسي محلاً حقيقياً ، وإن لم يكن ظاهراً يضارع ما يحتله العقل منها ، فإن التنظيم العظيم الذي اختص به عصرنا يجب أن يشمل العواطف كما يشمل الأفكار ، بل إن هذه الأخيرة هي التي يجب تنظيمها أولاً ، وإلا فأتنا تكوينها تكويناً صحيحاً فترتكس . في نوع من التصوف فيه ما فيه من إبهام لا حد له ، ولهذا كانت وجهة كتابي الرئيسي مخاطبة العقل دون سواه ، فبنيت على أساس من البحث وما يلزمه من المعارضة والمناقشة ، وغايته من ذلك اكتشاف المبادئ العامة الصحيحة وتكوينها بالتدرج من أبسط المسائل العلمية إلى أرق المضاربات الاجتماعية » (١) فلما تم ذلك لكومت انتقل لتنظيم العواطف على اعتبار أنها ( النتيجة اللازمة لتنظيم الأفكار والأساس الذي لا أساس غيره لقيام الأنظمة ) .

(١) رسائل كومت إلى جن ستوارت مل ص ٤٥٦ - ٧ خطاب كومت المؤرخ ١٤ يوليو

وإذن فهذا القسم الأخير عمل قائم بذاته ، ولقد ظن كومت أن شخصاً سواه كان يستطيع أن يقوم به فتنتى مهمته هو عند تأسيس الفلسفة التي تضع حداً ( للفوضى العقلية ) ثم يكون بناء الأخلاق والديانة على أساس من هذه الفلسفة ووضع حد للفوضى الخلقية والسياسية من عمل صاحب يخلفه . على أن إدمان العمل والحظ الحسن قد سمحا له هو بإتمام هذا العمل . وقد رأى منذ سنة ١٨٤٥ ( تحت تأثير مدام دفو الصالح ) مجموع حاله والفرق بينهما ، وقدر في الثانية وجوب جعل الفلسفة ديانة كما جعل من العلم فلسفة في الحال الأولى .

وغرضنا من هذا الكتاب درس فلسفة كومت من غير تعرض إلى التحول الذي طرأ على هذه الفلسفة فجعلها ديانة ، وليس اختيارنا هذا الغرض اختياراً تحكيمياً . فلدينا - تبريراً له - ما رأينا من تقرير كومت نفسه أن فلسفته وديانته قد يقوم بوضع كل منهما شخص مستقل عن الآخر .

قد يتساءل بعضهم عن الفرق بين المركز الذي اختارناه لأنفسنا ومركز لثريه ( والوضعيين غير التاضجين ) . وجوابنا أن الفرق بيننا وبينهم هو الفرق بين نظر المؤرخ والمقرر . فإن لثريه وأصحابه قد نظروا من هذه الجهة الأخيرة ورفضوا لذلك فكرة ( تنظيم العواطف ) والطريقة الذاتية وديانة الإنسانية ، وأدخلوا كوضعيين ، القسم الأول من المبدأ ولم يأخذوا القسم الثاني . أما نحن فقد وضعنا أنفسنا موضع المؤرخ ، وللمؤرخ الحق في تحديد موضوعه من غير أن يترك دقيقة ولا جلية من المبدأ الذي يعرضه . ونحن أبعد من أن ندعى مع لثريه أن الشطر الثاني من مذهب كومت يضعف الشطر الأول ويتناقضه ، بل لقد قررنا أن مجموع القسمين يكون كلاً واحداً وضع كومت فكرته في كتاباته الأولى ، وأنه كان على حق حين وضع في صدر كتابه ( السياسة الوضعية ) تلك الكلمة الجميلة التي قالها الشاعر الفيلسوف : إنما الحياة العظيمة فكرة يصورها الشباب وتتفهدا الرجولة .

ولم لا ندرس إلا الشرط الأول من حاله ؟ لم لا نحترم مجموع ذلك الكل ونحن نرى أن لثريه قد أخطأ في إنكار تناسقه ؟ أجل إنا لنحترمه فلا نجتزئ من المبدأ استبداداً شيئاً مما جعله كومت قسماً منه ، ولئن جعلنا الفلسفة الغرض الفرد من ذلك الكتاب فإننا سنجعل حاضراً أمام الذهن دائماً ذلك المجموع الأعم الذى وضعه كومت فيه ، فذلك شرط لازم لا يكون بدونه هذا البحث دقيقاً وافياً . ولكننا متى التزمنا بهذا الشرط فنحن فى دائرة حقنا إذا نحن وجهنا إلى الفلسفة وحدها كل مجهوداتنا .

لتصوير تاريخ مبدأ من المبادئ طريقتان : فإما أن يقف المؤرخ نفسه فى الموقف الفكرى للفيلسوف الذى يدرسه مستعيداً أفكار ذلك الفيلسوف الرئيسية على الوجه الذى كان قد رآها به ثم يقدر على طريقتيه أيضاً أهمية المسائل المختلفة من غير أن يخرج عليه فى التمييز ما بين المهم والثانوى منها ، ويكون التأريخ فى هذه الحالة أشبه شئ بترجمة عقلية للمؤلف . وإما أن يعمل المؤرخ لاستجلاء دخيلة المذهب قصد الوقوف على ما بنى من مبادئ وأفكار ، ثم يضع نفسه بعيداً عنه وفوقه ويحتهد ليمركزه فى محله من التطور الفلسفى العام ، وبهذه الطريقة يتيسر فهم المذهب فى مجموعه فهماً دقيقاً حيث يراه الإنسان ، ويرى مبلغ اتصاله بما سبقه وما عاصره ، وما جاء بعده من المبادئ . ثم إن الإنسان ليستطيع فى هذه الحالة الأخيرة أن يفرق ما بين الأفكار الفلسفية الباقية والأفكار الثانوية الأهمية القليلة البقاء مهما يكن من رأى صاحبها فيها . وإنا لنأخذ عن كومت فى هذا المقام تفرقة كان يكثر من تقريرها ، فكان يعطى أولى هاتين الطريقتين الأفضلية لمن أراد البحث والتقيب ويعطى هذه الأفضلية لثانيتهما فيما يتعلق بالتأريخ . وتطبيق الطريقة الأولى فى النظر إلى مذهبه يسوق المؤرخ ليكون معه فى اعتبار الفلسفة الوضعية تمهيداً وتحضيراً لديانة الإنسانية التى كانت الغرض والغاية من مجهودات تلك الفلسفة . ومهما وجب على المؤرخ فى



مثل هذه الحالة أن يوسع بهذه المقدمة اللازمة المؤلف الأساسى الذى وضع فيه كومت الأساس الفكرى لمبادئه السياسية والدينية فهو مكلف أن يجعلها تابعة لهذه المبادئ وأن يضع فى المكان الأول فكرة (إعادة نظام الجمعية) وآى ديانة الإنسانية وبناء سلطان روحى ، وسائر ذلك القسم من عمل كومت الذى أراد أن يقوم مقام (برنامج الكاثوليكية فى العصور الوسطى) وكله الثقة أنه سيؤدى غرضها خيراً مما قامت هى بأدائه .

ولكن عبقرية كومت لم تظهر على أكملها فى هذا القسم من عمله . كلا ! ولا كان هذا القسم أخصب مواضع فكرته . فإن مسألة إعادة نظام الجمعية لم تكن من وضعه هو بل كانت منتشرة فى البيئة التى ظهر فيها أول شبابه إذ كانت كل آمال الجيل الذى نشأ معه متجهة إلى إعادة النظام ووضع شروط التقدم وتحديد الصلات بين مقتضيات الخلق وضرورات السياسة وإقامة ديانة تملأ ذلك الفراغ الذى خيل للناس أن الكتلكة تركته وراءها ، وكل ما جاء فى ( السياسة الوضعية ) لا يزيد على مشروعات المدرسة السان سيمونية التى ظهرت فى سنة ١٨٣٠ وإن اختلف الأساس الذى قامت عليه كل من الفكرتين . فكل ما عملته هذه السياسة أنها تأخرت ثلاثين سنة عن المشروعات المماثلة لها لا لشيء إلا أن كومت أراد إقامة نظامه على أساس من الفلسفة ومن الأخلاق فصرف فى هذا المجهود النظرى زهرة شبابه وعنفوانه ، ولكن الفكرة ذاتها ترجع فى نفسه إلى الثلث الأول من ذلك القرن كما تدل عليه النشرات التى أعاد كومت طبعها . فلما ظهرت فيما بين سنة ١٨٥٠ وسنة ١٨٥٧ لم تكن من الجيل الجديد الذى نشأ فى ظروف سياسية واجتماعية مخالفة لظروف جيل كومت ، فلم يجد إلا نفوساً غير مكترثة لها لاشتغالها بمسائل أخرى ظهرت فاستلفت الأذهان واستشعر الناس الحاجة إلى حلها على عجل . وبذلك لم يبق لفلسفة التاريخ أن تستفز من النفوس ما كانت تستفزه من قبل ، وضعف ما كان فى النفوس من

شوق لظهور ديانة جديدة وبرهنت الكتلكة أن قوة الحياة فيها لا تزال موفورة لم تصب بسوء .

لهذا فإن عبقرية كومت والاحتياطات التي ظن أنه اتخذها لإقامة نظامه الاجتماعي على أساس معقول ، كل ذلك لم يمنع فكرته أن يصيبها ما أصاب غيرها من الأفكار المشابهة لها مع بعض اختلاف في الزمن الذي لزم لذلك . حقاً أن ( السياسة الوضعية ) وغيرها من الكتب التي كتبها كومت في حاله الثانية تكثر فيها الآراء الثاقبة الدقيقة . ومن المفيد أن يبحث الإنسان عما يصل إليه تفكير العقل الكبير في أى موضوع من الموضوعات ، ولكن هذا الجزء من عمله وإن حسبه هو صاحب المركز الأول أبعد من أن يحتفظ بهذا المركز في نظر المؤرخ .

وسبب ذلك أن كومت لا يمثل فيه إلا جيله أما في فلسفته فهو يمثل عصره والقرن بأجمعه . ولنا بحاجة إلى إقامة الدليل على ذلك ؛ فإن تاريخ الحياة الفكرية لذلك القرن تشهد به كل خطوة من خطاها ؛ إذ كان هذا المذهب من بين كل المذاهب التي ظهرت في فرنسا في القرن التاسع عشر الوحيد الذي تخطى حدود هذا الوطن ورسم بطابعه المفكرين الأجانب . فقد لقيت فلسفة كومت أولى ظهورها في إنجلترا وهولندا عطفاً لم تلقه في فرنسا نفسها ، واستمد منها ستوارت مل وهربرت سينسر وجورج لويس وجورج البت وعدد غيرهم من فلاسفة الإنجليز وكتابهم ، ثم هي لا تزال إلى اليوم نجد من بين رجال إنجلترا التواضع من يدافع عنها . وإذا لم يكن من فلاسفة الألمان من اتصل بكومت صلة جان ستوارت مل به ، فإن الروح الوضعية تمتد في الكليات الألمانية وتنتشر من نحو ثلاثين سنة . ويكفى مقنعاً بذلك ملاحظة ما هناك من اطراح الأفكار المتأخرية ( ما بعد الطبيعة ) والمذهب الذي يقام على أساس العلوم الخلقية والاجتماعية ، أما في الممالك اللاتينية في العالمين فأثر كومت ظاهر على أشده ، سواء في ذلك

إسبانيا والبرتغال وأمريكا الجنوبية . ولم تخل أمريكا الشمالية من الجمعيات الوضعية . بل لقد لقي كومت فيها أيام حياته أصحاباً أكثر ما يكونون لمذهبه إخلاصاً .

أما السبب الأهم في إذاعة الفلسفة الوضعية في فرنسا فكانت كتابات ذينك المؤلفين المحبوبين إلى الرأي العام تين ورينان . فلقد عملا من غير أن يكونا وضعيين لنشر مذهب كومت أكثر مما عمل لثريه وكل الوضعيين معاً . حقاً لقد أفاد تين كثيراً من سينيوزا ومن هيجل . أجل أفاد من كندياك أكثر مما أفاد منهما . وهو يتصل من المعاصرين بستوارت مل وسبنسر . ولكنه إنما كان يصدر عن كومت متخذاً إياهم بعد ذلك سبيله ووسيلته . ففكرته في تاريخ الأدب وفي النقد وفي فلسفة الفنون والمجهودات التي صرفها لينقل إلى العلوم الخلقية طريقة العلوم الطبيعية كل ذلك يرجع إلى أوجست كومت بنوع خاص . وكتابه في تاريخ أدب الإنجليز هو تطبيق للنظرية الوضعية التي تجعل تطور الفنون والآداب خاضعاً لأحكام معينة وقوانين محتومة تجعلها متضامنة مع تطور الأخلاق والأنظمة والعقائد . أما نظرية الزمن والوسط ، وهي إحدى نظريات تين الرئيسية ، فلم تكن مجهولة في القرن الثامن عشر ، ولكن فضل تعميمها يرجع إلى كومت في مقارنته ما بين لامارك ومونتسكيو . وكومت هو الذي أفاد تين التعريف العام لفكرة الوسط تعريفاً جامعاً بين أن يكون بيولوجياً واجتماعياً .

وأما ما قاله رينان عن كومت فكان غاية في القسوة ويمارجه شيء من التحقير والازدراء . وعلى الرغم من ذلك فقد اعترف أن كومت سيكون بلا شك من أعلام ذلك العصر كما أنه لم يسلم من التأثر به أعظم الأثر . ولئن كان واجباً ألا ننسى المصادر الأخرى الفرنسية والأجنبية التي أوردتها ذلك العقل الكبير ، فإن اعتباره التاريخ ( علم الإنسانية الأقدس ) وانتظاره منه أن يحل الإيمان بفكرة التقدم الوضعية محل آى الكتلثة القديمة عن

القدرة العليا ، وإدراكه أن الحقيقة والخير ليسا حقائق خالدة جامعة بل هما يتحققان رويداً رويداً بمجهودات الأجيال المتعاقبة ، كل ذلك يرجع الفضل فيه إلى كومت بمبلغ ما يرجع إلى هيجل .

ونحسب هذين المثليين يكفيان لإظهار ما وصلت إليه الروح الوضعية من سعة الانتشار .

وقد بلغ من اختلاط هذه الروح بالفكرة العامة في عصرنا الحاضر حتى أصبح الإنسان لا يكاد يلاحظها مثلما أنه لا يهتم للهواء الذي يستنشقه . فتأثر بها التاريخ والقصص والشعر ثم عادت هذه الفروع كلها فزادت في تلك الروح انتشاراً . وكذلك عن كومت صدر علم الاجتماع الحاضر ؛ وعنه إلى حد ما صدر علم النفس بطريقته العلمية . ولهذا كله فلا يكون مجازفاً من يعتبر الفلسفة الوضعية مظهر الميول والأفكار المميزة لعصرنا الحاضر .

وإذن فوقونا من عمل كومت عند الفلسفة التي تكون أكثر أقسامه عبقرية وحياة وخصباً ليس هو إلا الأخذ بالحقيقة التي يرى بها التاريخ . ولا يهمننا إن لم يعتبر كومت هذا القسم إلا مقدمة بسيطة . فكم كان المجهود النظرى يقوم به أحد المفكرين لينشئ فوقه عملية أكثر فائدة وأخلد أثراً من تلك النتائج نفسها .

## المسألة الفلسفية

يرى كومت أن القصد من الفلسفة أن تقوم أساساً للخلق وللسياسة وللدين . فهي ليست غاية لذاتها ولكنها وسيلة لغاية لا يمكن الوصول إليها بدونها . ولو اعتقد كومت يوماً أن في الإمكان إعادة نظام الجمعية من غير البدء بنظام الأخلاق أو إقامة نظام الأخلاق من غير أن يسبقه تنظيم العقائد ، إذن لما ألف - على الأغلب - ستة أجزاء في دروس الفلسفة الوضعية التي شغلته ما بين سنة ١٨٣٠ وسنة ١٨٤٢ ، بل لتخطاها إلى ما كان أسى منها فائتة وأكثر جدوى .

ولكنه اقتنع من أول أمره أن أقصر الطرق أسوؤها ورأى أن كل مجهود بصرف لإقامة النظام الدينى أو السياسى أو الخلقى يذهب عبثاً إذا لم يسبقه إعادة النظام العقلى ؛ لهذا جعل أول همه إقامة فلسفة جديدة لا غنى عنها للوصول إلى الغاية الاجتماعية التي كان يرمى إليها . وبذلك أصبحت هذه الفلسفة غرضاً في ذاتها ولو مؤقتاً .

إذن فسينظم كومت العقائد . ومعنى ذلك أنه سيحل إيماناً مبنياً على المحجة والدليل محل الإيمان الموحى به والذي خبا ضوؤه . ولن يكون ذلك الإيمان المتعقل مشابهاً في شيء للديانة الطبيعية التي قامت في القرن الثامن عشر ، فإن تلك الديانة لم تكن إلا نوعاً مختلاً ضعيفاً من أنواع الإيمان بما فوق الطبيعة تظهر الفكرة الدينية من خلال منطق الميثافيزيق

عن الألوهية . أما الإيمان المتعقل فيستمد أصوله ومسوغات وجوده من العلم الوضعي ، ( الواقعي ) . ويومئذ لا يكون التنافر الذي يرى بين كلمتي ( الإيمان ) و ( الدليل ) إلا تنافراً ظاهرياً وإن كان ما سيوضع من القواعد يراد به أن يكون موضع ( إيمان ) ، نظراً لما يجب للأغلبية العظمى من الناس من الأخذ بالنتائج التي قررتها الفلسفة الوضعية . وسيقون دائماً قلائل أولئك الرجال الذين يجدون من الوقت ويصلون من كمال العلم إلى ما يمكنهم من فهم هذه النتائج واستقصاء أدلتها . أما من سوى هؤلاء فلن يكون منهم لها سوى الخضوع والاحترام . ولكن الفارق بين هذا الإيمان المتعقل وبين ما عرفته الإنسانية إلى يومئذ من آى الدين أن الأول لا يحوى شيئاً لم يثبت بعد تمحيصه بالطريقة العلمية ولا شيء فيه يخرج عن دائرة المعلومات النسبية ، وأن كل ما فيه يمكن في لحظة إثباته أمام كل ذى بصيرة يستطيع تتبع ما يلى به من الحجة والدليل .

وهذا النوع من الإيمان حاصل بالفعل فيما يتعلق بعدة حقائق علمية . فجميع المتمدينين يؤمنون اليوم بنظرية ( النظام الشمسي ) *Système Solaire* التي يرجع الفضل في اكتشافها إلى كوبرنيك وكيلر ونيوتن ، وقل منهم من هو بحيث يفهم الايضاحات التي بنيت النظرية عليها . ولكنهم يعلمون أن ما هو موضع إيمانهم هذا هو موضع علم وبحث عند الآخرين ، وأنه يكون كذلك بالنسبة لم لو أنهم وصلوا من العلم لما يؤهلهم له . إذن فليس معنى الإيمان هنا التنازل اختياراً عن تعقل طريقة تفريق مدى العقل ، بل التسليم الذي لا يضيع على صاحبه حق التعقل . وأساس هذا التسليم أن ليس في وسع إنسان في كل لحظة أن يستعمل حق النقد . ومن رأى كموت وجوب قصر هذا الحق في العمل عند أضيق حدوده . وإن كان الأصل وجوده لكل رجل ذى بصيرة ما يبق . وعلى ذلك يكون معنى الإيمان المتعقل هو هذه الفكرة : ( لو أن الناس جميعاً كانوا بحيث يستطيعون

استقصاء آياته لوصولوا جميعاً وبلا استثناء لفهم مبادئه ونظرياته ولسلموا بها كلهم .

فيجب إذن ألا تكون كلمات ( العقيدة ) و ( الإيمان ) مثارا هنا لشبهة . فإن ما اشتغل به كومت من ( تنظيم العقائد ) لم يشمل منها إلا ما كان ممكن التوضيح والاستظهار . وهو هنا متفق مع فكرة سان سيمون الذي كان يعتبر الديانة كأساس من أسس النظام السياسي ، ثم إن كومت - في أول حاله على الأقل - لم يدخل في الإيمان شيئاً من المسائل الغيبية أو العواطفية أو غير العقلية التي تنطوي عليها هذه الكلمة عادة ويجعلها لذلك معارضة في أغلب الأحيان للتعقل ، بل قصد بالإيمان كل ما يعتقد الإنسان خاصاً بأى مسألة من المسائل يمكن أن يصل إليها علمه . وإنما حدا به إلى ذلك ما ظهر من عدم اكتفاء العقل الإنساني بتلك التفسيرات المثلية أو الميتافيزيقية التي كان يعلمها الفلاسفة والقساوسة الناس عن العالم وعن الإنسان والتي كانت موضوع العقائد إلى حيثئذ . فالتخذت الفلسفة الوضعية طريقاً غير ذلك الطريق وجعلت تحل العرفان بقوانين الحوادث محل هذه التفسيرات . ومن ثم أصبحت المسألة عند كومت .. الوصول من طريق العقل لإقامة مجموعة حقائق خاصة بالإنسان والجمعية والعالم يسلم بها الناس جميعاً .

وقد وفر في نفس كومت على أثر ذلك فكرتان : أولاهما أن الأفكار والعقائد والتصورات الخاصة بهذه الأمور كانت في ذلك اليوم فوضى ، والثانية أن حالتها الطبيعية المعقولة أن تكون منظمة .

أما النقطة الأولى فنتية عن كل دليل . ويكفى أن يلقى الإنسان نظرة على الجمعية الخاصة ليعلم أن الاضطرابات التي تهز جوفها وتهدها بالخراب إذا هي لم تهتد إلى أساس ثابت يقوم بناؤها عليه ليس مرجعها

أسباباً سياسية فحسب ، بل هو نتيجة اضطراب خلقى يرجع هو الآخر إلى اضطراب فكرى منشؤه عدم وجود قواعد مشتركة بين كل العقول وعدم قيام مبادئ وعقائد يسلم بها الناس جميعاً . وليس يكفى لوجود جمعية إنسانية وبقائها وجود شيء من الشبه بين العواطف ، كلا ولا قيام المصلحة المشتركة بين أفرادها بل يجب مع هذا وقبل كل شيء وجود اتفاق فكرى تحققه مجموعة عقائد مشتركة .

فإذا رأيت جمعية من الجمعيات يعمل فيها فساد مزمن لا تظن أن طرق العلاج السياسية تنتج في شفاؤه فاعلم أن السبب الأصيل لذلك الفساد إنما هو اختلال النظام العقلى وأن المفاصل الأخرى ليست إلا مظاهر لهذا الاختلال . وتلك فى رأى كومت هى حال جمعيتنا الحاضرة ؛ فلم تقم تحكمها سلطة عقلية ولا روحية وبلغت من ذلك حتى فقدت مجرد الشعور بانحلال تلك السلطة . فلم يبق بين العقول نظام مشترك تقره ولم يبق النقد السلبى الهادم مبدأ إلا أتى عليه وأقام الفرد نفسه الحكم الأوحد فى كل مسائل الفلسفة والخلق والسياسة والدين يأخذ منها ما يشاء ، ولو لم يكن عنده من العلم ما يؤهله لهذا الاختيار ويحسب أن ما أخذ به ليس أقل مما أخذ به سواه ، وأنه لا يصدر إلا عن نفسه . وهذا التشتت بين العقول (أو ما يقول عنه كومت أخيراً هذه الثورة فيها) هو ما نسميه حالة الفوضى .

ولكن مثل هذه الحال هى الحال العادية الصرفة للجمعيات الإنسانية . وإن الحال النظامية لا تظهر إلا نادراً وبصفة استثنائية . وهذا زعم فاسد الإنسان ، ولو أنه صبح يوماً لما بقيت الجمعيات ثم لما تقدمت ، وإنما الصحيح أن أزمة الفوضى العقلية هى أزمة استثنائية ، وأن الناس فى كل جمعية عادية يربطهم معاً خضوع عام لمجموع معين من المبادئ والعقائد . والتاريخ شاهد يؤيد هذا الرأى . فإن جمود مدنيات الشرق الأقصى مرجعه الأول ما يمتازون هم به عنا من الثبات العقلى . وقد اطمأنت الجمعيات



القديمة ( اليونانية والرومانية ) إلى فكرة معينة عن الإنسان وعن المدينة وعن العالم لم يطرأ عليها طول مدة بقاء هذه الجمعيات إلا قليل من التغيير . ثم كان للمسيحية في أوروبا سلطة عجيبة في مدى القرون المتوسطة فأقام النظام الكاثوليكي ( الذى يعتبر منتهى ما تصل إليه الحكمة السياسية ) بناء من العقائد اطمأنت له كل النفوس وأسلمت قيادها له وانحلال هذا البناء أقوى من معظم الشرور التى نتخبط فى حمائها . من ذلك يتبين أن الفوضى العقلية حال غير عادية ومرض سماه كومت ( لمرض الغربى ) ولو طال أمد هذا المرض لأصبح قاتلاً فإما أن تستسلم الجمعية له قهلاً ، وإما أن تعاد العقل توازنها بالخضوع لمبادئ مشتركة والتسليم بها .

من ذلك يظهر أن مسألة إعادة نظام العقائد تزودج فيصبح ثمة من جهة مسألة فلسفية صرفة ترمى إلى إقامة مجموعة مبادئ عقائد صالحة ليسلم بها الناس جميعاً ، ومن جهة أخرى مسألة اجتماعية تبحث فى الوسيلة لجمع العقول والأذهان إلى هذا الإيمان الجديد ، على أن هذه الفكرة ليست إلا ظاهرية . فإن حل المسألة الأولى يجر حتماً إلى حل المسألة الثانية . ذلك لأن صفة النظام عند المجموع أساسها الأول ما فى نفس كل فرد من الاضطراب ، وانقسام العقول فيما بينها أصله انقسام كل عقل على نفسه . فلو أن عقلاً واحداً أمكنه أن يقيم التوازن فى نفسه لينتقل هذا التوازن بفضل المنطق وحده إلى ما حوله ومن جاوره . وإذن متى أنشئت الفلسفة أصبح أمر تحقيق الباقي موكولاً ليد الزمن . وحسبنا بحث الأفكار والعقائد القائمة فى إحدى النفوس والنظر فيما يلزم لإحلال التوازن محل الفوضى فيها بمعنى أن يحل فيها « توازناً منطقياً كاملاً » .

لما أراد ديكارت أن يبلو معلوماته بمبدأ الشك لم يحتج إلى أكثر من تعرف المصادر التى جاءت هذه المعلومات عنها . وكذلك فعل كومت . فإنه لما أراد تحقيق التوافق المنطقى لآرائه اكتفى بالنظر فى الطرائق التى أوصلتها

إياه ، حتى إذا اكتشف أن آيا من بينها لا تتفق مع سواها كان قد وجد سبب الاضطراب العقل ومنشأ المفاسد التي تثقل كاهل الجمعية الحاضرة ، وكان كذلك قد وجد الدواء . والدواء هو السعى لاستبعاد هذا التناقض ، فإن الوحدة والتوافق هما أول ما يتطلبه الفكر الإنساني بطبيعته ، والفهم متناسق بفطرته فلا يمكن بآراء محشودة في الذهن ولا تتفق مع المنطق ، ومهما يكن التناقض مجهولاً من صاحبه فإن ذلك لا يمنع من أن يحس به ، وكل فكرة عندنا تستدعي وجود مجموع أفكار مرتبطة بها وصلت إلينا من نفس الطريق الذي وصلت منه تلك الفكرة ، وهذا المجموع جزء من كل أعظم منه يتم في أنفسنا ويجمعه فكرة عامة عن العالم .

وقد وجد كومت في نفسه وفي نفوس معاصريه طريقتين عامتين من طرائق التفكير لا يتفق وجودهما معاً من غير تعارض ولا تناقض . ولم تستطع إحداهما إلى يومنا هذا التغلب على الأخرى تغلباً حاسماً . فهو يفكر عند النظر في عدة مجموعات من الحوادث تفكير عالم نشأ في مدرسة هيز وجاليليه وديكارت وتابعهم فلا يفكر في تفسير هذه الحوادث بأسبابها ، ويقنع أن أوصلته الملاحظة أو أوصله الاستقراء لمعرفة قوانينها لما تسمح له به معرفة تلك القوانين من المداخلة أحياناً في شأن الحوادث ليحل محل النظام الطبيعي نظاماً صناعياً أكثر اتفاقاً مع حاجاته ، وهذا هو ما صير المظاهر الميكانيكية والفلكية والطبيعية والكيمائية ، بل البيولوجية في نظره ، موضوعات للعلم النسبي والوضعي ( الواقعي ) .

ولكن متى كانت المسائل المراد النظر فيها راجعة أصولها إلى دخيلة ضمير الإنسان أو متعلقة بالحياة التاريخية والاجتماعية ، فهناك تغلب على النفس وجهته مناقضة لتلك الجهة الأولى . فلا يقتصر الذهن عندئذ على البحث وراء قوانين الظواهر ، بل يزعم لنفسه القدرة على تفسيرها ويندفع يريد الوصول لماهيتها وسببها . فهو يبحث في أمر الروح الإنسانية وفي

علاقتها بحقائق العالم الأخرى ، وفي الغاية التي يجب على الجمعية أن ترمى إليها وفي أحسن الحكومات الممكنة وفي العقد الاجتماعي وفي غير ذلك من المسائل التي يرجع في كلها إلى طريق التفكير ( الميتافيزيقي ) . وهذا الطريق لا يتفق مع الأول بحال من الأحوال . ومع ذلك نراهما قائمين اليوم معاً في كل النفوس .

وإن سير الجماعات ليظهر لنا كيف حدث ذلك . ولكن أباً كانت أسبابه التاريخية فإن حقيقته ثابتة للعيان . فلا يستطيع الذهن الإنساني اليوم أن يتقبل كلا ، ولا أن يرفض شيئاً أباً من هاتين الطريقتين من طرائق التفكير . فهو يشعر تمام الشعور أن ما قرره العلوم الوضعية لا يمكن رفضه أو التخلص منه . وأن لا سبيل للرجوع إلى تفاسير ميتافيزيقية أو دينية للظواهر الفلكية أو الطبيعية . ولكن يرى أيضاً أن الصور الميتافيزيقية والدينية لازمة عنده ولا غناء له عنها . وذلك طبيعي ما دام العقل الإنساني يريد لسد حاجته إلى الوحدة والتناسق اللذين هما مطلبه الأعلى فكرة عامة تحيط بكل أنواع الظواهر . وهذه الفكرة هي ما سماه كومت جماع التجارب ، أو هي في كلمة واحدة ( الفلسفة ) .

ولم تثبت طريقة التفكير الوضعية إلى اليوم قدرتها على سد هذه الحاجة ، إذ أنها لم تنتج إلا بعض علوم معينة ، ولما كان العلم الوضعي خاصاً وجزئياً فقد قصر بحثه على مجموعة محدودة من الظواهر وقف عليها كل أعماله التحليلية والتنسيقية بدقة محدودة كانت أساس قوته ، ولم يقدم يوماً ما على تنسيق كل الحقائق التي وصل إليها علمنا . بل اختص الديانات والميتافيزيقيات بهذا العمل الذي لا يزال إلى يومنا هذا سبب وجودها الأهم ، ذلك بأنه عمل يجب القيام به لما يطمح إليه العقل الإنساني بالضرورة وبطبعة من الوحدة وما يرجوه من تحصيل فكرة عن العالم . فخبر له إذن أن يبقى متعلقاً بهذه الحلول التي تقدمها له الديانات والميتافيزيقيات مهما تكن حلولاً

خيالية من أن يترك المسائل الفلسفية معلقة أمامه ولا جواب عليها . وما تقدم يظهر أن الروح الوضعية في زمننا الحاضر ( حقيقة ) ولكنها ( خاصة ) والروح الدينية الميتافيزيقية ( عامة ) ولكنها ( خيالية ) . وليس في إمكاننا أن ننضحى ( حقيقة ) العلم ولا ( عمومية ) الفلسفة . فكيف السبيل إلى الخروج من هذا المأزق .

لدينا لذلك ثلاثة حلول لا رابع لها :

١ - فإما أن نصل إلى توفيق يمكن معه وجود طريقتي التفكير من غير تضارب .

٢ - وإما أن نقيم الوحدة بتعميم الطريقة الدينية الميتافيزيقية .

٣ - وإما أن نقيم الوحدة بتعميم الطريقة الوضعية .

\* \* \*

يظهر الحل الأول وهلة مقبولة أكثر من الآخرين . إذ لم لا يتفق بحث الأنواع المختلفة من المظاهر الطبيعية على طريقة وضعية مع فكرة ميتافيزيقية أو دينية عن الوجود . وأى مانع يمنع تصور المظاهر بسنن لا تبدل لها وأن نبحت في الوقت نفسه من طريق آخر السبب الذى يجعلنا نفهم العالم والطبيعة على عمومها . متى كان ذلك وتحرر العلم الوضعى من حكم الدين والميتافيزيقية ، صَمِنَ ذلك العلم لهما مثل ما وصل إليه من الاستقلال وتحددت بذلك على طريقة تزداد كل يوم دقة ، النطاق الصحيح للعلم الوضعى من جهة ونطاق التطورات التى تتعدى التجارب من الجهة الأخرى .

وإن كومت ليخبرنا أن هذا التوفيق ظهر معقولا زمناً طويلاً ، وأن الأفكار الدينية والميتافيزيقية لا تزال إلى يومنا هذا هى الصور الجامعة التى قامت فى النفس الإنسانية عن الوجود . ولقد أدت هذه الأفكار بذلك وظيفة ضرورية لولاها لما وجد العلم الوضعى ولا تقدم . ولكن لما كان هذا العلم

هو وارثها فهو كذلك علوها ، وتقدمه يحرج حتماً تدركها . وما في التاريخ من تراجع آى الدين والميتافيزيقية من جهة والمعلومات الوضعية من الجهة الأخرى يدل على أن التوفيق بينهما لا يمكن أن يدوم .

ولا يكون انقضاء التناقض بين طريقتى التفكير نتيجة معركة منطقية فاصلة تنهزم فيها الديانات والفلسفات ، فليس على هذا الشكل تنتهى الآيات والفكر ولكنها تختفى بإهمالها ، كما يقول كومت ، اختفاء الطرق غير المستعملة . وهل هى كانت إلا كطرائق للذهن الإنسانى الذى أراد أن يحيط بمجموع الأشياء بنظرة من قبل أن يتم درسها . ولم يكن للعقل أن يتقدم للإنسان بهذه المعلومات الحقة إلا متأخراً وبرغم الجهد الطويلة التى قام بها العلم ، ولقد كانت المعلومات التى تقدم بها متواضعة كل التواضع ونسبية كلها . لهذا لجأ الإنسان إلى الخيال طالباً هذه المعلومات دفعة واحدة ومطلقة كلها . ولكنه ترك هذه التفسيرات الدينية والمنطقية رويداً رويداً على نسبة تقدمه فى بحث المظاهر بحثاً وضعياً وعوياً نفسه أن يردّها إلى مناطق تزداد بالزمن بعداً من غير أن يهمل قطعاً التقيب عن أسباب الأشياء . ولكنه أصبح لا يهتم بتقدير الأسباب للظواهر التى وصل فيها إلى فكرة وضعية بحثة وصار يكتفى بما يعلم من خضوع هذه الظواهر لقوانين معينة . ومضى اعتادت الأذهان تصور كل الظواهر من كل الأنواع على هذا النحو وأصبحت فكرة قوانين هذه الظواهر أياً تكون متعارفة كذلك لا يبقى لطريقة التفكير الميتافيزيقية وجود ، وبالاختصار فمضى أصبح العلم كله وضعياً أصبحت الفلسفة وضعية كذلك .

فانا لا نملك النظر للأشياء إلا من جهة واحدة وكل ما كان من معلوماتنا « حقيقياً » ينصب على الظواهر وقوانينها . فإذا أصبح نظرنا لكل أنواع الظواهر مأخوذة واحدة بعد الأخرى مكيفاً على الطريقة الوضعية لم يبق لنا ، إذا أخذناها معاً ونظرنا إلى مجموعها ، أن نفكر فيها بطريقة مختلفة

عن الطريقة الوضعية بل معارضة لها .

والواقع أن وجود هاتين الطريقتين من طرق التفكير معاً سبق ما دامت الروح الوضعية لم تصل إلى تمام انتشارها وما بقي جزء قل أو أكثر من الظاهرات الطبيعية يفسر بنماهية وسببه وغايته . ولكن هذه الحال لن تلوم إلى الأبد . بل كلما تقدمت الروح الوضعية اضمحل مركز الصورة الدينية الميتافيزيقية من العالم وتلاشى . فعلياً إذن أن نختار بين الطريقتين إذ لا سبيل إلى وحدة التفكير ولا إلى التماسك المنطقي التام إلا هذا الاختيار .

وهذا الاختيار الذى ألبأنا إليه عدم إمكان التوفيق يدفعنا للنظر فى الأخذ بطريق التفكير الوضعى كلا أو اطراحه كلا . ولقد رأى المحافظون traditionalistes - وأخصهم يوسف دمر - هذا الوجه من أوجه المسألة مما دعا كومت للاعتراف لم بكبير الفضل . ودمر لا يرى لجمعيتنا سلاماً إلا فى العودة التامة لطريق التفكير الدينى . وهو لذلك يحارب الروح الفلسفية الحديثة فى أصلها وإن شئت فى الأصول المتعددة التى أخذت عنها ؛ فهو يناضل كومت مناضلته فلسفة القرن الثامن عشر التى أخذت عنها ، ولا يراعى لباكون أكثر مما يراعى للوك من حرمة ، ولا يرحم أنصار الإصلاح الأول أكثر من رحمة باكون ؛ ذلك لأنه علم أن القرن الثامن عشر إنما هو النتيجة الشاملة التى جهزها القرنان السادس والسابع عشر ، وأن هذه القضية المنطقية العظمى المخربة ترجع أصولها إلى أعمال التحليل والإفساد التى بدأت منذ القرن الرابع عشر ؛ ولهذا فهو متفق مع نفسه فيما سعى إليه من منازلة هذا العمل الشيطاني لإرجاع أوروبا إلى ما كانت عليه حالها العقلية الدينية فى العصور الوسطى ، فإن إعادة سلطان البابا الروحي يقطع الطريق على الفوضى العقلية والخلقية ، وهنالك ترجع الكتلكة إلى النفوس أرفع حاجاتها وهى الوحدة .

وهذا الحل يكفى أمام الخيال لمواجهة فروض المسألة . ولكنه غير ممكن

الحصول في الواقع ، لأن التاريخ لا يرجع إلى منبعه . ويجب لإخضاع الأذهان من جديد إلى السلطان الروحي الذي كانت تقبله طوعاً في العصور المتوسطة أن نعيد حولها مجموع الظروف التي كانت تحيط بها في ذلك الحين . لكن كيف لنا أن نخرج من التاريخ اكتشاف أمريكا واختراع الطباعة وغير ذلك من الأمور الاجتماعية الكبرى . ثم ما هو السبيل لتجاهل وجود كوبرنك وكبلر وجاليليه وديكارت ونيوتن وسائر مؤسسي العلوم الوضعية . ولئن أمكن المستحيل واستطعنا أن نستعيد الوحدة العقلية والخلقية التي كانت قائمة في الجمعية المسيحية أيام العصور الوسطى فكيف لنا أن نمنع القوانين الطبيعية التي وصلت إلى حل هذه الوحدة مرة أن تعود إلى مثل ذلك مرة أخرى .

وما دام ذلك غير ممكن فقد أصبح الإنسان مسوقاً حتماً لقبول الحل الثالث والأخير . ما دام التوفيق بين طريق التفكير الوضعية والطريق الأخرى غير ممكن . وما دام السلطان المطلق لا يمكن أن يكون لطريق التفكير الدينية الميتافيزيقية . وما دام واجباً للعقل الإنساني الأخذ بفلسفة فلم يبق إلا أن تنشأ هذه الفلسفة من طريق التفكير الوضعي وحده . ولا شيء فيما نرى يمنع تحقيق ذلك . بل أن آخر قضايا الروح الدينية الفلسفية ليست من المتأخر فلا تمحى . وهذه الروح ( الخيالية ) بماهيتها لا يمكن أن تصبح حقيقة يوماً من الأيام . أما الروح الوضعية فليست ( خاصة ) إلا عرضاً ، ومن الممكن جداً أن تصل إلى العمومية التي تفتقدها . وإذا ذلك يمكن إقامة فلسفة جديدة تحل معها مسألة ( التباسك المنطقي التام ) المنشود .

فالصعوبة كلها إذن هي في تعميم طريقة التفكير الوضعية . ويجب للوصول إلى ذلك أن تمتد هذه الطريقة إلى الظواهر التي لا يزال الناس يتصورونها عادة على طريقة التفكير الدينية الميتافيزيقية . هذه هي الظواهر

الخلقية والاجتماعية ، وسيكون هذا العمل هو الاكتشاف الرئيسى لكومت .  
 فإنه سينشئ ( طبيعة اجتماعية ) ويكون بها قد نقي ما يقى للدين والفلسفة من  
 سبب فى الوجود ، وأقام على أساس من العلم الوضعى فلسفة وضعية كذلك ؛  
 وعندئذ تتحقق ( وحدة الفكر ) ويكون من أثر هذا التوازن العقلى قيام  
 التوازن الخلقى والتوازن الدينى للإنسانية .



## قانون الحالات الثلاث

قد يعتبر إنشاء علم الاجتماع في مذهب كومت بدء وغاية في وقت معاً . فإنك لترى الطريقة الوضعية تصل معه من جهة إلى حكم أرقى المظاهر وأشرفها وأكثرها تركيباً . وهنا يكون علم الاجتماع أرفع مراتب الروح الوضعية ، وبذا يصل إلى أرقى درجات العلوم ، ومن ثم يحكمها جميعاً . ثم إنك من الجهة الأخرى ترى الفلسفة الوضعية وقد أصبحت ممكنة الوجود تنشأ من عنده لتقيم مبادئ الخلق والسياسة .

قال كومت في أول « الدروس » ( إن إنشاء علم الاجتماع سيسمح للفلسفة الوضعية أن تكسب صفة العمومية التي لم تكن بعد قد أفادت واستصير بذلك قادرة على أن تحل محل الفلسفة الدينية والميتافيزيقية التي لا تمتاز اليوم بصفة حقيقية غير هذه العمومية )<sup>(١)</sup> . ثم استنتج في آخر « الدروس » ما يأتي : ( إن خلق علم الاجتماع أقام اليوم الوحدة الأساسية في مذهب الفلسفة الحديثة كله )<sup>(٢)</sup> .

ولقد خلق هذا العلم الذي يرجع إليه كل ما سواه من يوم أن اكتشف كومت قانون الحالات الثلاث . فإن إقامة هذا القانون تخرج ( الطبيعة الاجتماعية ) عن أن تكون مجرد فكرة فلسفية لتصبح علماً وضعياً . ولقد أحس بهذا القانون بل حدده في القرن الثامن ترجو ثم كوندترسيه ثم الدكتور

(١) دروس الفلسفة الوضعية جزء ١ ص ١٩ الطبعة الخامسة بباريس . سنة ١٨٩٢ .

(٢) الدروس الجزء الرابع ص ٧٨٦ .

بوردين . ولكن كومت ينسب - على الرغم من ذلك - اكتشافه لنفسه . على أنه إذا كان عدلاً أن نعرف لسابقه بما لم من حق ، فحق كذلك أن نقر كومت على أن أحداً منهم لم يتصور المدى العلمى لذلك القانون وشتان بين مجرد استنباط الوقائع وبين فهم عظيم أهميتها والاهتداء من بينها إلى القانون الأساسى الذى يحكم مجموع تقدم الإنسانية . وإليك كيف يتقدم به كومت فى ( فكرة عن الأعمال العلمية اللازمة لإعادة نظام الجمعية - ١٨٢٢ ) :

( إن طبيعة العقل الإنسانى تقضى على كل فرع من فروع معلوماتنا أن يمر فى أثناء سيره حتماً وعلى طريق التعاقب بثلاث أحوال نظرية مختلفة : الحال الدينية أو التخيلية ، والحال الميتافيزيقية أو المطلقة - ثم الحال العلمية أو الوضعية )<sup>(١)</sup> .

ولقد ذكر كومت هذه الفكرة فى الدرس الأول من دروس الفلسفة الوضعية ، ثم أضاف إليها ما يأتى : ( وبعبارة أخرى فإن الذهن الإنسانى بطبيعته يستخدم على التعاقب فى كل أبحاثه ثلاث طرائق من طرق الفلسفة يختلف كل منها فى جوهره عن الآخرين بل يعارضهما . فالطريقة الدينية أولاً ثم الطريقة الميتافيزيقية ثانياً والطريقة الوضعية أخيراً . وينشأ عن ذلك ثلاث فلسفات أو مذاهب عامة عن تصوراتنا لمجموع الظواهر تنبئ كل منها ما بعدها . فالأولى هى نقطة البدء اللازمة للعقل الإنسانى ، والثالثة هى حالة الثابتة النهائية وأما الثانية فلم تعد إلا لتكون سبيلاً بينهما )<sup>(٢)</sup> .

وكلمتا الدينية والميتافيزيقية يقصد بهما هنا معنى معيناً أدق التعيين فكومت يقصد بالدين مذاهباً عاماً فى تصور مجموع الظواهر يرجع قيام هذه الظواهر إلى إرادة الآلهة ولا يريد به المضاربات والتفكيرات الدينية

( ١ ) الفلسفة الوضعية ج ٤ ملحق ص ٧٧ .

( ٢ ) الدروس ج أول ص ٣ .

التي يعتبرها الناس عادة علماً منطقياً أو قدسياً . بل إنه لا يفكر أقل التفكير في درس الحقيقة الموحى بها . وإنما يشير بهذا الاسم إلى تفسير ظواهر الطبيعة بأسباب تحكيمية فوق الطبيعة . فمعنى الدين التخلي . وكومت يسمى هذه الطريقة في التفسير أيضاً « التصورية » أو « المثالية » . وعلى هذا المعنى نراه يتساءل : إذا لم يكن كل منا يذكر أن أفكاره الرئيسية كانت دينية أيام طفولته ميتافيزيقية في شبابه طبيعية في رجولته <sup>(١)</sup> . كومت لا يشير في ذلك إلى ما يأخذه الطفل من التعاليم الدينية عن أهله بل إلى ميله السلقى الذى يجعله يفسر الظواهر الطبيعية بإرادات لا بقوانين . إذن فالدين يرادف هنا تصور أسباب الأشياء كأثر قوى ، وهى إن تكن علوية فهى تشابه الإنسان في تفكيره وإرادته .

كذلك لا يجعل كومت للميتافيزيقى ذلك المعنى الواسع الذى يعطى له عادة ولا يتعرض إلا عرضاً لعلم الموجود في اعتباره موجوداً ولا للمادة ولا للعناصر الأولى ، وإنما ينظر إليها كوسيلة لتفسير الظواهر التي تنتجها التجارب - فافتراض أثر لتفسير ظواهر الضوء والكهرباء في الطبيعة هو من أمثلة الميتافيزيقية . ومثله افتراض العنصر الحيوى في الفسيولوجيا وافتراض الروح في البسيكولوجيا ( علم النفس ) . فالميتافيزيقا ترادف الفرض المطلق كما يقول كومت ، وهى ليست في حقيقتها إلا طريقة التفسير الأولى قد ذهب لونها واعتراها الذبول والذهول وهى تزداد تدرجاً في ذلك كلما أنتجت زيادة الدقة في ملاحظة المظاهر الطبيعية التباعد عن إسناد هذه الظواهر إلى إرادات خاصة وإخضاعها لقوانين معينة .

لنحظر إذن من أن نعطي كلمتي ( الميتافيزيقا ) و ( الدين ) كامل معنيهما . إذن فلو استنتج مستنتج من قانون الحالات الثلاث أن تدرج الإنسانية يزيد بها كل يوم بعداً عن التدين لتنتهى عند حالة أخيرة لا يكون

فيها للدين محل مثلاً لكان ذلك أغرب الخلط في فهم مذهب كومت .  
فإن تقدم الإنسانية سيسوقها إلى حال ستكون دينية قبل كل شيء وترتب  
فيها الديانة حياة الإنسان كلها ، ولا نحسب كومت يأى أن يعرف الإنسان  
بما عرفه كثيرون غيره من أنه حيوان متدين ، وقد يمكن تطوير تاريخ  
الإنسانية من بعض وجوه تطوراً يسيراً من الديانة الأولى ( ديانة عبادة  
الأصنام ) ليقف عند ( الديانة النهائية ) . لكن الغرض من قانون الحالات  
الثلاث ليس هو تصوير تطور الإنسانية الديني ، وإنما هو خاص بسير  
العقل الإنساني ، فهو يذكر الفلسفات المتعاقبة التي أخذ ذلك العقل بها  
في تفسير الظواهر الطبيعية وهو بالاختصار قانون تطور « الفكرة » .

ولا شك في أن الذين أخطأوا الفهم لم ينظروا إلى ذلك القانون إلا في  
الدرس الأول من « الدروس » حيث ذكر متعزلاً عن تطبيقاته . ولكن هذا  
الخطأ لا يبق له محل إذا رجع الإنسان إلى الجزء الرابع من « الدروس »  
حيث وضع ذلك القانون في المكان الواجب له عند الكلام عن الحركة  
الاجتماعية ، فإذا رجع إلى الدرس الثامن والخمسين من الجزء السادس  
ارتفع كل إبهام .

على أن تقرير كومت لهذا القانون في الصفحات الأولى من ( دروس  
الفلسفة الوضعية ) لم يكن عن غير حكمة . فإن قانون التطور العقلي  
للإنسانية ، أعنى قانون الحالات الثلاث هو بالنسبة لعلم الاجتماع كما  
يتصوره كومت القانون الأهم للحركة الاجتماعية ، وبالتالي للعلم الاجتماعي  
كله . فإن العامل العقلي هو أهم كل العوامل الاجتماعية التي ينشأ تقدم  
الإنسانية عن تطورها المصطب المتضامن . فهو بذلك حاكمها جميعاً  
بمعنى أنها كلها تتعلق به أكثر بكثير مما يتعلق هو بها . وعليه فتاريخ الفنون  
والأنظمة والأخلاق والحقوق والمدنية على العموم لا يمكن فهمها من غير  
الرجوع إلى تاريخ التطور العقلي ، أى تاريخ العلم والفلسفة ، في حين

أن هذين يمكن مع شيء من التدقيق فهمهما من غير الرجوع لما سواهما .  
فهذا التطور هو إذن العماد الأهم الذى تترتب حوله باقى أنواع  
المظاهر الاجتماعية . والقانون الذى يعبر عنه هو كذلك القانون ( الأساسى )  
الأول و ( الأعم ) بالمعنى الذى فصله كومت من هذه الكلمة الأخيرة .  
فالإشارة إلى هذا القانون وذكره ، فيه التقدم بتبرير العلم الاجتماعى كله ،  
وتدليل واقعى على أن العلم الاجتماعى ليس ممكناً فحسب ، بل إنه موجود  
بالفعل ، ومن هنا تلك المكانة العليا التى يضع كومت فيها قانون الحالات  
الثلاث .

• • •

يقدم كومت إثبات هذا القانون فى شكلين متغايرين . فهو يستند لذلك  
على التاريخ أولاً . والتاريخ يشهد حقيقة أن كل فرع من فروع معلوماتنا  
مر بهذه الحالات الثلاث من غير أن يرجع القهقرى أبداً . ولئن كان صحيحاً  
أن الأكثر منها لم يصل بعد إلى الحالة الوضعية ، فإنه قد لوحظ أن هذه  
قد سارت حتى الآن فى الطريق الذى سار فيه غيرها مما وصل إلى تلك  
الحالة .

والتحقيق التاريخى يكفى لإثبات ذلك عند الضرورة على شريطة أن  
يكون كاملاً ، ولكن كومت لا يكتفى به ويدعى إلى جانبه استنتاج قانون  
الحالات الثلاث من الطبيعة الإنسانية . ويتقدم لإثبات ذلك من طريق  
مباشر مستقل . بل إنه ليرى التاريخ على ما فيه من حجة ودليل غير واضح  
الصورة فى هذا الباب ، ويرى الاستعانة بالبيكولوجيا للوصول إلى  
الوضوح المطلوب . قال : ( يجب أن ندقق فى تجديد العوامل العامة  
المختلفة المأخوذة من معرفتنا الطبيعة الإنسانية معرفة مضبوطة والتى جعلت  
التعاقب المحتوم للظواهر الاجتماعية غير ممكن اجتنابه من جهة وضرورياً  
من الجهة الأخرى ، ما دام نظرنا متجهاً ب كله إلى تطورها العلى الذى يحكم

سيزها العام أكثر من كل ما سواه (١) .

فلم يكن الذهن الإنساني قادراً أن يبدأ بفهم الطبيعة إلا على الشكل الديني من أشكال الفلسفة . ذلك لأن هذا النوع هو الوحيد الذى يظهر فجأة ولا يحتاج أن يسبقه غيره . وعليه ترى الإنسان أول ما يتصور القوى يتصورها على مثال نفسه ويفهم الظواهر يجعلها شبيهة أعماله حيث يحسب نفسه علياً كيف تنتج هذه الأعمال ، نظراً لما عنده من إحساس بمجهوده وشعور بإرادته . وهذا التفسير التصويرى ملازم لطبيعتنا حتى نلانا فى كل لحظة على أهبة الاستسلام له . ولو أنا اليوم نسينا النظام الوضعى لحظة وتقتنا للبحث عن طريقة حدوث بعض الظواهر ، فسرعان ما يخيئنا خيال مبهم من قوة تشابه قوتنا إلى حد ما . وإن أولئك الميتافيزيقيين الذين يجعلون من الله شخصاً لهم عند كومت أشد من كل أمثالهم ، الذين يدعون معرفة صورة الله ، تمشياً مع أنفسهم .

وما أكثر ما عادت به الفجأة التى يمتاز بها طريق التفكير الدينى من الفائدة . ولا يرى الإنسان كيف كان ممكناً تقدم العقل الإنسانى بدونها . فإن الذهن محتاج إذا أراد تكوين نظرية علمية عن الظواهر الطبيعية إلى ملاحظات يكون قد حصلها من قبل مهما كان من تواضع النظرية المذكورة ، وجزئيتها . لكن الملاحظة العلمية لا تكون ممكنة هى الأخرى إذا لم تكن نظرية أو افتراضاً على الأقل . والتحكم المطلق هو عند كومت عقيم ، بل لا يمكن لدى التدقيق تصوره . وليس لمجرد مجموعات الوقائع مهما قدر لها من كثرة العدد ، أى مدلول علمى بذاتها . مثال ذلك التقارير الثيولوجية التى تملأ أعملة القوائم وصحائف المجلدات والتى لن تكون ملاحظات إلا إذا عمل الذهن حين جمعها على تفسيرها مسوقاً بفكرة تحقيق فرض من القروض ، سواء أكان ذلك الفرض مبهماً أم معيناً وحقيقياً أم خيالياً .

فإذا أخرج الذهن بين هاتين الضرورتين المتساويتين في تحكمهما مع ضرورة البدء بالملاحظة للوصول إلى (صورة معقولة) والبدء بتصوير نظرية آيا ما تكون للوصول إلى استنباط ملاحظات متتابعة لجأ إلى طريق التفكير الدينى حيث لا يحتاج تخيل قوى مشابهة لقوته منتشرة في أرجاء الطبيعة لأى ملاحظة تسبق هذا الخيال ، ولكن متى تمخض الخيال عن هذا الفرض تبعته الملاحظة لتأييده أولاً ثم لمحاربتة بعد ذلك ، ومن ثم يفسح الطريق ويبدأ تطور العلوم والفلسفة سيره خلال المبادئ تتعاقب بعد ذلك على نظام محتوم .

وذلك هو الحال أيضاً من الجهة الخلقية . فلقد كانت الفلسفة الدينية هى الوحيدة التى استطاعت أول الخلق أن توحى إلى الإنسانية الضعيفة الجاهلة من الإقدام والثقة بالذات ما كفى لإنهاضها من غفلتها الأولى . ولو أن الإنسان علم فى تلك العصور ما يعرفه إنسان اليوم من خضوع ظواهر الطبيعة لقوانين لا تبديل لها لما دار فى خلدته أن معرفة هذه القوانين تجعل له على الطبيعة سلطاناً بل لكان جهله قوة العلم داعية احتلال اليأس نفسه وعجزه دين القيام بأى مجهود . لكن طريقة التفكير الشيولوجية كانت أكثر تشجيعاً . فقد تخيلت الظواهر ممكناً تحويرها وقدرت كل شئ ممكن الحدوث وقررت أن لا مستحيل وأن لا محتوم وأن حدوث شئ أو عدم حدوثه هو رهن بإرادة الآله . وإذا كان الإنسان لا يقدر بنفسه من أمر الطبيعة على شئ فإنه يقدر على كل شئ إذا هو نال رضا الآلهة أولى الشهوة الحاكمة ؛ وكذلك كان الإنسان أشد ما يكون ثقة بسلطانه وقوته يوم كان ضعفه وعجزه على أشدهما .

ولقد كانت الفلسفة الشيولوجية لازمة من الجهة الاجتماعية أيضاً لبقاء الجمعية الإنسانية وتقدمها . ذلك بأن تبادل اشتراك أفراد الجمعية فى العواطف وتوافقهم فى المصلحة لا يكتفى لقيامها ولا لتقدمها ، بل يجب

لذلك اشتراكهم في الإيمان بعقائد معينة . ولا وجود لجمعية إنسانية بغير مذهب مقرر يتضمن أفكاراً مشتركة . ولكن كيف لنا أن نتصور قيام مثل هذا المذهب إذا لم يكن ثمة نظام اجتماعي قائم ؟ تلك حلقة مفرغة أخرى لم يكن للخروج منها سبيل إلا الفلسفة الثيولوجية التي وضعت من بادئ الأمر مبادئ مشتركة يدافع عنها أعضاء الجمعية طراً ويزيدهم في دفاعهم هذا تحمساً أن بها تتعلق آمالهم ومخاوفهم لهذا العالم وللآخر إن كانوا قد اعتقدوا به .

ولقد كان من أثر هذه الفلسفة الثيولوجية أيضاً أن كونت في الجمعية طائفة معينة اختصت بالفكر والنظر .

وما أسرع ما قامت هذه الطائفة وانفردت عن سائر الجماعة حتى أقامت التفرقة بين النظر والعمل تفرقة عادت لا شك بالتقدم العظيم برغم أنها كانت لا تزال صورة غير منظمة . ولا شك أن هذا التقدم كان بطيئاً جداً فأبنا لا تزال نرى الناس إلى اليوم لا يقبلون راضين أى جديد لا يرون فيه فائدة عملية قريبة . وقد كان في يد هذه الطائفة بطبيعة وظيفتها سلطة أفادت الاجتماع في تقدمه أثمن الفائدة ، كما أنها كانت تتمتع بالفراغ اللازم للإيمان في البحوث النظرية . قال كومت : ( ولولا أن أنشئت هذه الطائفة فجأة لوقفت قوائنا وقد أصبحت عملية كلها عند حد من التقدم ما أسرع ما يقتصر على بعض طرق وآلات حربية وصناعية )<sup>(١)</sup> . وهذه الخطوة الأولى هي التي استبعت كل ما تلاها من أقسام العمل . فلعلمائنا وفلاسفتنا ومهندسوننا هم أخلاف القسيسين الأولين والسحرة ونذر المطر . إذن فبطبيعة الإنسان تقتضى ظهور الفلسفة الثيولوجية فجأة ، وظهورها هذا لا غنى عنه ولا سبيل لاجتنابه . وبعبارة أخرى فهو محتوم ، ويجبىء على أثره ما قد نسميه منطق التاريخ العقلي للإنسانية ، ومن ثم تكون



الفلسفة الثيولوجية قد مهدت السبيل للملاحظة الظواهر ملاحظة تدخل إلى العقول رويداً رويداً فكرة السنن الثابتة وتجعل الفلسفة الثيولوجية بذلك محفوفة بالخطر حتى ليجيء عليها وقت تظهر فيه بالية مضرة . هنالك يبدأ الفكر يحل نفسه محل الخيال في توضيح الطبيعة وتفسيرها . وكلما سار هذا التطور إلى الأمام تبين ميل العقل الإنساني إلى طريقة التفكير الوضعية وتفضيله إياها تفضيلاً يصل في مختلف فروع العلوم إلى الاستثثار والنفرد بها بعد خلاف قد يطول أو لا يطول .

والحقيقة أن الحالة الثيولوجية لمعلوماتنا تحوى حتى في تلك اللحظة التي تكون فيها في ذروة السلطان ( وذلك يكون بعد قليل من نشأتها ) جرائم تحللها وفسادها . وذلك لأنها لم تكن تامة التماسق في يوم من الأيام ، فإن من بين الظواهر ما لم يغلب يوماً على الناس نظامها ولا هم تصورها يوماً تحت تصرف إرادات مطلقة التحكم ، من ذلك ما ينقله كومت عن آدم سميث حين يلاحظ أن إليه الثقل لم يوجد في أى زمن ولا في أى مكان . وكذلك فلقد أحس الإنسان من أول وجود الجمعية بشيء من أثر القوانين البسيكولوجية وذلك لاضطراره أن يتفق مع أمثاله في طريقة الإحساس والعمل . من ذلك ينتج أن البذرة الأولى للفلسفة الوضعية ترجع في القدم إلى ما ترجع إليه بذرة الفلسفة الثيولوجية وإن لم يكن نماؤها وتقدمها قد أبطأ أى إعطاء . ولما لم تكن الفلسفة الثيولوجية لذلك عامة لم تكن إلا مؤقتة . وإنما تكون خاتم الفلسفات أو طرائق تفسير الظواهر الطبيعية تلك التي تنطبق عليها جميعاً وبلا استثناء من أبسطها إلى أكثرها تركيباً . ذلك بأن هذه الفلسفة هي وحدها التي تحقق الوحدة التي لا غنى للذهن عنها .

لكن الانتقال من الفلسفة الثيولوجية إلى الفلسفة الوضعية لا يتم بالطريقة أبداً . فإن التعارض بينهما يَبْنُ وواضح ، وعقلنا لا يحتمل تغييراً ذلك مبلغه دفعة واحدة . لهذا قامت الحال الميتافيزيقية وسيلة بينهما . وتمتاز

هذه الحال عن الآخرين بأن ليس لها مبدأ معين تعرف به . فبينما نرى الفلسفة الثيولوجية مكشوفة بنفسها ذات وحدة متناسقة تبقى لها ما دامت الجبروتية الوضعية الكمينة فيها لم تتحرك ولم تعمل عملها . وبينما ستكون الحال الوضعية تامة التناسق كذلك . إذ الحال الميتافيزيقية ليست في تعريفها إلا خليطاً منها معاً . قال كومت في سنة ١٨٢٥ : ( إن الضرورات الميتافيزيقية ترجع إلى الثيولوجيا والطبيعة جميعاً في وقت معاً أو هي على الأصح ليست إلا الأولى قد حورتها الثانية )<sup>(١)</sup> . فالميتافيزيقية في أشكالها الدائمة المتغيرة المستمرة التدرج إنما تقوم بالتوفيق الذي يستدعيه وجود الفلسفتين الثيولوجية والوضعية معاً في النفوس حتى تصل الفلسفة الوضعية حد كمالها . ولقد تسنى للطريقة العلمية أن تتقدم في غزواتها تحت ستار من الافتراضات الميتافيزيقية من غير أن تزجج أنصار الفلسفة الثيولوجية ؛ وفضلاً عن ذلك فإن للميتافيزيقية قوة نقدية غاية في النشاط كان لها فضل غير قليل في دهورة العقائد القديمة ، ولهذا ينظر كومت إلى الأكثرين من فلاسفة القرن الثامن عشر الفرنسيين كأحسن الممثلين للروح الميتافيزيقية .

على أنه إذا كان يجب رد هذه الحال الوسط إلى أي من الطرفين فإن كومت لا يتردد في ردها إلى الحال الثيولوجية ، ذلك بأن الفلسفة الميتافيزيقية تحل الوحدات محل الإرادات والطبيعة محل الخالق ، ولكنها تجعل وظيفة وحداتها وطبيعتها مشابهة أكبر الشبه لإرادات الثيولوجيا وللخالق فيها . إذن فتفسير الواقع يبقى الغرض الذي ترمى إليه وإن كان قد أضعفه ذلك الشعور المتزايد بضرورة وجود القوانين الطبيعية . وتكون هذه الطريقة العقيمة بذلك قد استبقت الثيولوجيا وإن كانت قد قتلت الركن العقلي الأهم منها بإنكار نتائجها باسم المبادئ المقررة . ولهذا لم يكن ثمة ما يضمن عدم عودة الصور الثيولوجية عودة عدوانية إذ لم تكن الأفكار الوضعية قد حلت

(١) الفلسفة الوضعية جزء ٤ ملحق ص ١٤٤ .

محلها . وسيرى القارئ أن المعركة الفاصلة بين الروح الثيولوجية والروح  
الوضعية ستضم الميتافيزيقيين والإلهيين جميعاً في « مركز التفتقر » مما يحقق  
ما قاله كومت من عدم وجود أى تضامن سواء في التاريخ أو في المبادئ بين  
الفلسفة الوضعية وتلك الفلسفة السلبية فلا تستطيع الأولى أن ترى في الثانية  
إلا تطوراً أخيراً تمهيداً من تطورات الفلسفة الثيولوجية<sup>(١)</sup> .

فالحال الميتافيزيقية لا يمكن أن تكون إذن إلا صلحاً غير ثابت .  
وبقاؤها إنما يكون رهن باستمرار تغيرها وتبطلها . وإن ما ينشأ عن ذلك  
من عدم وجود مبدأ يكون قوامها ليجعلها نقدية بحتة . ومن ثم فلا يكون  
لدينا أصلياً إلا فلسفتان أو طريقتان من طرائق التفكير . وهاتان الفلسفتان  
الثيولوجية والوضعية هما وحدهما اللتان تسمحان للعقل بإنشاء مذهب  
من أفكار منطقية متناسقة يصلح أساساً للخلق وللديانة . فالروح الثيولوجية  
خيالية في سيرها ، مطلقة في تصوراتها ، تحكمية في تطبيقها . وأما الروح  
الوضعية فتحل طريقة الملاحظة مكان الخيال والأفكار النسبية محل الأفكار  
المطلقة . وهى لا تدعى لنفسها سلطاناً لا حد له على ظواهر الطبيعة ، بل  
تعلم أن قوتها إنما تقاس على مقدار ما تصل إليه من العلم . وتاريخ الإنسانية  
هو الذى يرينا الخطى التى تدرجت هى بها من طريقة التفكير الأولى إلى  
الطريقة الثانية .

\* \* \*

يعتبر كومت قانون الحالات الثلاث ثابت الأساس . وإليك ما كتب  
في سنة ١٨٣٩ : ( إن سبع عشرة سنة قضيتها دائم التفكير في هذا الموضوع  
العظيم مقلباً إياه على جميع وجوه آخذاً فيه بكل احتياط ممكن تسمح لى  
أن أقرر من غير أى تردد علمى أن هذه القضية التاريخية ستكون ثابتة أبداً  
وأحسبها الآن قد بلغت من كمال الثبوت ما بلغه أى أمر من الأمور العامة

المسلم بها في الفلسفة الطبيعية<sup>(١)</sup> . ولن يمكن أن تكون يوماً موضع شك إلا إذا عثر الإنسان على فرع من فروع معلوماتنا ارتد من الحال الميتافيزيقية إلى الحال الثيولوجية أو من الحال الوضعية إلى أى من الحالتين السابقتين . لكن ذلك أمر لم يعرض أبداً ، كما أن إثبات هذا القانون من الوجهة النظرية قد دل على أنه لا يمكن أن يعرض مطلقاً .

ولقد أظهر هذا الإيضاح أن تعاقب هذه الأحوال الثلاث في نظام لا يتغير هو السبيل المحتوم لترقى الذهن الإنساني في تعرف الظواهر وأنه حاصل بطبيعة العقل . ومن رأى كومت أن قانون الحالات الثلاث بـسيكولوجي بمقدار ما هو تاريخي .

وليس المراد هنا بالـبيكولوجيا تلك الـبيكولوجيا الداخلية التي تستخدم الضمير الفردي وسيلة للبحث . فإن كومت لا يعترف بأية قيمة علمية لهذه الطريقة ، كلا بل وهو ينكر إمكان وجودها . على أنه ولو أمكن للشخص أن يلاحظ نفسه لما أفاد ذلك شيئاً فيما نحن بصدده . فإن هذه الملاحظة لن تبين له إلا عن الحال الحاضرة لعقله الفردي لا عن قانون تطور الذهن الإنساني . ولا سبيل لظهور هذا القانون إلا بالنظر إلى الجنس لا إلى الفرد ، وذلك بأن يقطع الذهن عن إنفاق مجهودات عقيمة مرماها أن يشاهد بنفسه حركته ليحيط بوجوه التقدم المتعاقبة التي تظهر فيما أنتج . والتاريخ الفلسفي لعقائدنا وتصوراتنا ومذاهبنا هو ذلك الضمير الذي يجب أن يحمله العقل موضع نظره . ففي هذا التاريخ لا في سواه يرى الفيلسوف القوى التي احتوى ذلك العقل جرثومتها تدخل في الحياة العملية واحدة بعد الأخرى وكلها ترمى إلى « التناسق الدائم » . فإذا ما وصلنا من ذلك لاكتشاف قانون الحالات الثلاث أمكن لنا أن نفهم التطور العقلي لكل فرد من طريقه . ومن ثم يزيدنا درس كل فرد زيادة في التحقق من صحة القانون . قال كومت :

« مهما أكن قد أخذت من النظر إلى الفرد فإن الفكرة الرئيسية التي بنيت عليها نظريتي وما تلا ذلك من تكوّن هذه النظرية وتقدمها إنما يرجع مباشرة لأبحاثي المتعلقة بالمجموع » .

فقانون الحالات الثلاث هو إذن الضابط العام لتقدم العقل الإنساني لا منظوراً إليه في شخص فرد معين ولكن في الشخص العام الذي هو الإنسانية .

وهو ذلك الشخص العام الذي درسه كومت في « نقد العقل المجرد » . لكن طريقته كانت طريقة مطلقة وميتافيزيقية صرفة نظر فيها إلى الشخص العام الذي بحث عن قوانينه على اعتبار أنه العقل الإنساني « لذاته منظوراً إليه من جهة ماهيته » . لكن كومت يخالف ذلك كل المخالفة ويمثل الشخص العام كأنه وحدة مجسمة تتحقق على الزمن ، ويرى أن بحث قوى الإنسان العقلية لا يصير وضعياً إلا إذا أخذ فيه من الجهتين التاريخية والاجتماعية . ولهذا كان اكتشاف قانون الحالات الثلاث حدثاً عظيم الأهمية جاء مبشراً بالعالم الوضعي في تطبيقه على الإنسانية بشرى يعد تحقيقها الشرط الأساسي لقيام الفلسفة الوضعية . وإن هذا الاكتشاف يؤكد فيه « كمال التماسك المنطقي » يبحث كل الظواهر على طريقة واحدة . وهذا القانون من قوانين الحركة الاجتماعية هو حجر الزاوية لكل المذهب الوضعي \* .

---

( \* ) لمزيد من التفصيل في شرح نظرية كومت وآرائه يمكن الرجوع إلى الكتاب الأصلي -

### الفصل الثالث

## المعرفة أساس إيمان المستقبل \*

« إن ما لا نعرف من الغيب أبعد في حياتنا النفسية مدى مما نعرف من العلم » .

١

يضطرب العالم اليوم بشعور عام يبدو أثره في ظاهرات من الفوضى تارة ، ومن الإباحية تارة أخرى ، ويتمخض ثالثة عن ثورات اجتماعية أو اقتصادية غير معينة المطالب والنتائج . ويعزو الأكثرون هذا الشعور الذى ترتب على ما أحدثت الحرب الكبرى من انقلاب إلى اضطراب الدعائم الاقتصادية العالمية سواء في البلاد التى اشتركت في الحرب اشتراكاً فعلياً أو في البلاد التى بقيت على الحياد في أثناءها . وكل الظواهر تعاون على الاقتناع بصحة هذا القول . فاضطراب العملة في البلاد المختلفة ، وكساد كثير من الصناعات وما نشأ عنه من مشكلة العطلة في كثير من الأمم ، واختلاف وسائل النقل عما كانت قبل الحرب - كل هذه عوامل اقتصادية هى مصدر القلق العالمى الحاضر . والثورة البلشفية في روسيا ومساعدتها المتصلة لتقلب العالم شيوعياً كله ليست إلا هدماً للنظم الاقتصادية القائمة . وعلى هذا الأساس تعقد الدول المؤتمرات وتسعى بمختلف الوسائل لتثبيت نظم

( \* ) السيامة الأسبوعية العدد ٧٣ في يوليوس ١٩٢٧ .

التبادل ولإعادة الثبات الاقتصادى الذى ظل العالم مطمئناً إليه عصوراً طويلة قبل الحرب . وهؤلاء الأكثرين يذهبون إلى أن العالم متى عاد إلى مثل حالته الاقتصادية السابقة على الحرب زال قلقه وزالت منه الفوضى واطمأن إلى ما كان مطمئناً إليه من قواعد .

ولا ريب فى أن الانقلاب الاقتصادى كان له أثر كبير فى هذا الشعور العام . لكننا نعتقد أنه ليس العامل الأساسى الذى يتوقف كل شيء على تطوره ، وإن هناك عاملاً نفسياً ترتب هو الآخر على الانقلاب الذى أحدثته الحرب ولا مفر من علاجه إذا أريد بالعالم أن تعاوده الطمأنينة . هذا العامل النفسى يرجع إلى عقائد الجماعات وتقديرها قواعد الخلق وبحثها عن مثل أعلى يكون مطمح الإنسانية الذى تشعر به وتجذب لتحقيقه ، فإذا اطمأن الناس إلى عقيدة اجتماعية عامة ، وإذا تواضعوا على قواعد للخلق تتفق مع مظاهر حياة العالم فى العصر الحاضر ، وإذا عرفوا لأنفسهم مثلاً أعلى ، راجعت الإنسانية سكينتها وعادت للعمل فى جد وسلام تضىء لها عقيدتها وأخلاقيها المتعارضة ومثلها الأسبى سبيلاً مفيداً بعيداً عن الاضطرابات .

ربما كان السعى الجدى لإعادة الطمأنينة الاقتصادية إلى العالم بعض وسائل الهدوء النفسى الذى تتلمسه الإنسانية اليوم فلا تجده . فقديمًا كان الاضطراب الاقتصادى سبب الحروب والثورات وسبب المذاهب والعقائد الجديدة . لكن الطمأنينة الاقتصادية لم تكن يوماً غاية اجتماعية لذاتها . إنما هى أبداً وسيلة لرخاء العالم رخاء يمكن له من المتاع بكل ما فى الوجود من أسباب النعمة والسعادة . والنعمة والسعادة اللتان بدأب الإنسان فى طلبهما غير يائس من الوصول إلى حظ قل أو كثر منهما إنما يتعلقان بالنفس الإنسانية عند الفرد وعند الجماعة على السواء . والنفس الإنسانية ليست بحاجة إلى أن تترع بنعم المادة لتتال حظها من السعادة . وإنما هى بحاجة إلى أن تكون فوق مستوى العوز المادى الذى يضطرها لإنفاق كل وقتها فى السعى

للعيش . وكل ساعة فراغ من هذا السعى تنالها هي سعادة مكسوبة إلى الحياة الإنسانية المتطلعة لمعانى الوجود العليا بمقدار ما تطيق النفس تصور هذه المعانى . والجماعة في ذلك كالفرد سواء بسواء .

وقد غيرت الحرب من تصور الناس لمعانى الوجود تغييراً كبيراً هو الانقلاب بعينه . وإذ عمت الحرب العالم كله فتنازلت آسيا وأمريكا وأستراليا وأفريقيا كما تنازلت أوروبا نفسها ؛ فالانقلاب الذى حدث في هذا الشأن عالمى عام . وأنت تقدر مدى الانقلاب ، إذ ترى هذا الإخلاء بين أهل الأديان المختلفة في بلاد كالهند كان يقطن هذا الإخلاء فيها محالاً ، وإذ ترى الأمم الأوروبية التى كانت تفاخر ، إلى ما قبل الحرب : بأنها اهتدت إلى سبيل الحق من طريق العلم تشعر الآن بتداعى كثير مما آمنت به وتلتمس في ماضى الشرق الروحي وسيلة للإيمان على أنه سبيل السعادة . وهذا الإخلاء الدينى الذى ظل زمناً في الهند وهذا الوهن في العقيدة بالعلم مما لا يزال في أوروبا ليس إلا مظهرين لظلم النفس إلى أخلاق جديدة وإلى مثل عليا غير تلك التى كانت تؤمن بها . وهذا الظلم بالغ اليوم غاية الشدة ، وهو السبب في القوضى في الإياحية في الاضطراب في كل ما يشكو الناس منه . وما يروونه شراً ، ثم ما يعجزون عن وصف الدواء له ؛ ذلك بأنهم يشعرون أن التماس الدواء في الماضى لا فائدة منه بعد هذه الخطى الواسعة التى خطاها العالم منذ الحرب إلى عصرنا فبعد ما بينه وبين الماضى بما لا يبقى بينهما صلة نافعة ، ولأنهم لما يتبينوا الخلق والإيمان الجديدين اللذين يملآن الفراغ الحاضر ويكويان دعامة الحياة الاجتماعية في المستقبل .

ولعلك إذا أردت أن تعرف السبب الصحيح لانقطاع الصلة ولو انقطاعاً مؤقتاً بين الحاضر والماضى موقوف إلى ذلك فيما كان من اختلاط أُمم العالم وأجتناسه في أثناء الحرب اختلاطاً أظهرها على عقائد وأخلاق وعادات ومعارف جديدة ودلها على سوء تقديرها الماضى لما كانت تسمع عنه من ذلك عند



الأمم والأجناس الأخرى . فهذه الألوف من جنود الهند السذج الجهلاء الذين كانوا معتقلين في سجاج حصين من عقائد بلادهم وأخلاقها قد رأوا في مصر وفي أوروبا وفي مختلف الجهات التي مروا بها شيئاً غير الذى ألفوه وألفه آباؤهم وأجدادهم . ومثلهم جنود السنغال وجنود الروس . وقد وقف الأوروبيون من هؤلاء على تصور جديد لمعانى الوجود لم يكونوا يألّفونه بل كانوا يحسبون أن جماعة من الجماعات الإنسانية لا يمكن أن تقوم به . وهذه الألوف من الجنود السذج الجهلاء من أهل الأمم المختلفة هى التى يتكون منها السواد ، والجماهير أكثر ثقة بها وبما ترويه منها بمنطق الفلاسفة وبحوث العلماء وتجاربهم ، لذلك ليس عجباً بعد ما عاد هؤلاء وقصوا ما رأوا وما سمعوا أن تهم عليهم وعلى من يستمعون لهم صور الحياة التى ألفوا وأن يلتمسوا جديداً يحسبونه أدنى إلى حظ من النعمة والسعادة أوفى مما كانت الصور القديمة تتيحه لهم . وإذا كانت الشهوات الدنيا هى أقرب ما يتصوره الإنسان العادى من سعادة الحياة فقد كانت الإباحية فى العالم وكان ما ترتب عليها من الفوضى ومن الاضطراب .

إلى جانب ما أحدثت الحرب من الاختلاط بين أمم العالم وأجناسه قربت الاختراعات بين أجزاء العالم تقريباً لم يكن يدور بخلد أحد إلى ما قبل الحرب بزمان قليل ، حتى لقد أصبح العالم ضيقاً وأصبح صغيراً تستطيع أن تقف على مختلف ما يدور فيه بأوفى وأسرع مما كنت تستطيع فى الماضى القريب أن تقف على أخبار أمة من أمة بل مقاطعة من مقاطعات تلك الأمة . وقد تناول هذا التقريب بين أجزاء العالم كل ما يمكن تصوره من أسباب . فأنت تستطيع أن تنتقل بين جوانبه المختلفة فى وقت قصير ، وأنت قدير على معرفة أخباره جميعاً بالدقة والتفصيل فى الساعة التى تقع فيها أو بعد ذلك بوضع ساعات قليلة . ولم يصبح أمر إمداد الناس بالأخبار مقصوراً على الصحافة ، بل تعددت الأسباب وصرت ترى على شريط

السينما أو تسمع من طريق الراديو ما يحدث في أكثر بلاد العالم بعداً عنك كما لو كان إلى جانبك . هذا بعد أن كانت تلك البلاد خيالات وأحلاماً فإذا سمعنا عنها سمعنا مثل أقاصيص ألف ليلة وليلة ، و انتهينا إلى أن ما نسمع ليس إلا خيالاً يقصد به إلى التسلية لا أكثر ولا أقل ، فلم يزعزع ذلك من تصورنا للوجود ولا من إدراكنا لمعانيه .

ولم يقف الأمر عند اختلاط الأجناس وتقارب الممالك . بل لقد تقاربت أفلاك الوجود كلها بما كشف وما لا يزال يكشف العلم عنه من كنه هذه الأجرام وصلاتها بالأرض . ولم تبق معرفة مقصورة على طائفة محصورة ، بل أصبح كلّ يستطيع الوقوف على كثير منه بما تنشره الكتب والمجلات والصحف والمحاضرات التي أصبح سماعها ممكناً في أنحاء العالم المختلفة عن طريق الراديو . ولئن لم يقف سواد الجماهير بعد على تفاصيل هذا وعلى دخائله فإنه يتصور وجوده على نحو أزال من نفسه الصورة القديمة التي كان يؤمن بها على أنها حقيقة هذه الأفلاك . ومجرد زوال هذه الصورة القديمة كاف ليزعزع من قواعد الاعتقاد والخلق شيئاً كثيراً .

هذا الاختلاط بين الأمم وهذا التقارب بين البلاد وبين الأفلاك نفسها لم يكن ذاتاً قبل الحرب ذبوعه اليوم ولم تكن جماهير الأمم المختلفة قد اقتنعت به اقتناعها اليوم . وقد زلزل هذا الاقتناع كثيراً من قواعد إيمانها القديم وإن لم يضع مكانها قواعد أخرى : وإذا كانت الجماهير لا تطيق العيش من غير قواعد ومثل عليا فقد تدافعت إلى ما تدفعها سلاقتها إليه من الاستمتاع بالحياة وبكل ما فيها في أبسط صور الاستمتاع وأقربها لإشباع الشهوات . ولما كان هذا خروجاً على متعارف الناس إلى العصر الأخير فقد دأبت دعوة القوضى والإباحية .

طبيعي أن ما أحدثت الحرب من انقلاب لم يحدث فجأة ، وأنه يستمد أصوله من تطورات العالم في الأجيال الأخيرة . بل إن كثيراً مما يقع اليوم

ليتصل اتصالاً مباشراً بما خلفت الثورة الفرنسية الكبرى وثورة سنة ١٨٤٨ من آثار. لكن هذه الأصول لم يظهر أثرها قبل الحرب إلا في بيئات خاصة هي البيئات المستنيرة. فلما كانت الحرب انتشرت تلك الآثار بين سواد الجماهير وزادها انتشاراً تزايد المكتشفات والمخترعات وتقريبها مبادئ العلم وقواعده من أفهام السواد. لذلك تقبل الكل الانقلاب من غير أن تقف في سبيله فطرة المحافظة التي تهاب كل جديد وتقف في وجهه وتحاربه. وهذا هو السر في أن الانقلابات العظيمة التي حدثت في روسيا وفي إيطاليا وفي تركيا لم تلق من جماهير العالم حرباً لها إلا ما اتصل منها بمصالح أصحاب الأموال مما هددته البلشفية. فأما الانقلابات الاجتماعية فقد تمت في كل هذه الأمم على صورة لم تكن تخاطر بحلم الحالمين، وتمت مع ذلك من غير أن تثير من عداوة الدول المختلفة ما أثارت مبادئ الثورة الفرنسية مما أدى إلى تألب ممالك أوروبا عليها والعمل لمقاومتها والاضطرار آخر الأمر للأخذ بها لأنها كانت المبادئ التي تتفق والتطور النفساني الكمين في أرواح الشعوب.

وتم انقلاب في تقدير الأفراد للنظام الاجتماعي يتصل بهذه الانقلابات العامة، بل يتقدمها. فقد كان الناس، إلى زمن قريب، يقصدون لطوائف الجماعة المختلفة حدوداً خلقية يعتبر تحطيمها جناية على الشرف وعلى الكرامة وتحاربه كل طائفة بكل ما أوتيت من وسائل. وها نحن أولاء لا نزال نسمع من بقايا هذا التقدير تقرير الحكومة الرومانية نزول البرنس كارل عن ولاية العهد وعن عرش أبيه، ورفع ابنه الطفل ميخائيل إلى هذا العرش؛ لإطاعته عاطفة الحب وعدم إخضاعه إياها لموجبات السياسة. على أن تصرف كارل في اتصاله بامرأة يعتبر المسئولون عن مصير رومانيا الاتصال بها مزرياً بملك هو لذاته أثر من آثار الانقلاب العالمي؛ فالناس

ينظرون اليوم إلى هذا التصرف الذى أتاه الأمير من غير أن تأخذهم دهشة . بل ربما كانت دهشتهم من إنزاله عن عرش آباءه أكبر من دهشتهم للسبب الذى أدى إلى هذا القرار ، ولو أن تصرفاً كهذا تم منذ سنوات لاضطربت له بلاطات الملوك ولاعتبر حادثاً خارقاً لقوانين الطبيعة . وما أتاه البرنس كارل ليس إلا مثلاً مما يحدث اليوم من غير أن تتور له نفس أو تهتز له عاطفة . ألم نخبرنا الصحف أن ابنة أخت الجنرال هندنبيرج رئيس الجمهورية الألمانية تقوم بالتمثيل السينمائى ؟ أو لم تفعل زوج ابن السلطان عبد الحميد مثل تلك الفعلة . وهذان مثلاً من كثير يقع فى عالم السينما وفى عوالم الفن والعلم المختلفة . ولو أن شيئاً من مثله حدث فى الماضى القريب لكان أعجوبة الأعاجيب ولكان خروجاً على قواعد الدين ومبادئ الخلق ولاستحق مجترحو حرمان الكنيسة ووزارة الناس .

ومن العبث الآن محاولة العود بالعالم ليخضع إلى ما كان خاضعاً له قبل الحرب من عقائد وأخلاق وعادات . صحيح أن كثيراً من هذه سيعود قوياً كما كان . لكنه فى عودته سيفطر إلى الاصطباغ بلون حياة العالم العقلية والروحية الجديدة ، وهذه الحياة الجديدة هى ما يفكر اليوم فيه العلماء والمفكرون وإن كانوا لما يهتدوا إلى شئ صالح . ويخيل إلينا أن الإنسانية ما تزال بعيدة عن هذه الهداية وأنها ستظل سنوات طويلة فى اضطرابها الحاضر إلى أن يتاح لها رسول جديد من العلماء والفلاسفة يهديها طريق الحق . وآية هذا البعد عن الهداية ما يبدو على أدب العصر من الانحلال والاضمحلال وعلى تفكيره من القصور عن تناول المسألة العالمية بصورة جريئة واضحة يصبح بها صاحبها فى الناس بما يؤمن هو به أنه الحق ، أى أنه أقوم طريق يمكن للإنسانية من تحقيق أكبر حظ مستطاع من السعادة فى ظروفها الحاضرة .

فى انتظار اليوم الذى تلو فيه صيحة الهدى والحق يجب تمهيد

الإنسانية لسماعها وهي في اعتقادنا لن تخرج عن دائرة العقل والعلم . قد تظل الشئون الروحية فوق متناول هذه الصيحة . لكن ما كانت هذه الشئون الروحية تعتبره داخلاً في نطاقها من قواعد السلوك ومبادئ الخلق والجزاء عن العمل وما إلى ذلك مما يتصل بتصرفات الأفراد أو الجماعة الماسة بحياتهم سيصبح غير روي وسيخضع لقوانين العلم ومبادئه . بل ربما لا يكون محالاً أن ترتبط هذه الصيحة المنتظرة ارتباطاً وثيقاً أو غير وثيق بصيحات أوجست كومت وفلنأى وروسو وغيرهم ممن أرادوا أن يجعلوا العقل والعلم وحدهما المدبرين لحياة الأفراد والجماعات والمنظمين لكل شيء فيها .

وما دام ذلك هو الشأن فتمهيد الإنسانية للصيحة المرجوة لا يكون إلا بكشف قناع الوهم عن عيون الجماهير وإظهارها على كل آثار العلم ونتائجه . يجب ألا يعتبر أمر من الأمور سراً يتحتم ستره عن عيون الأطفال في أثناء تعليمهم ، وعن عيون السواد في حياته العامة ، بل يجب أن يعرف كل فرد كل ما يستطيع أن يعرفه ، وأن يعرفه على طريقة علمية صحيحة ، وأن يبنى على هذه المعرفة عقائده وعاداته وأخلاقه . ويجب كذلك أن يعلم أن ليس شيء من هذا الذي يلقي به إليه مقدساً غير خاضع للتطور أو التغير . وإن عقائدنا الأخلاقية والاجتماعية ليست أمراً واجب الطاعة لذاته ؛ ولكن لأنها هي التي تقربنا من السعادة ؛ وعلى الأقل تبعد عنا هموم الحياة وآلامها . وأن الحقيقة الإنسانية هي ما أدى إلى هذه الغاية .

فإذا تقررت هذه القاعدة وأخذ بها المعلمون في مدارسهم والكتاب في كتبهم وصحفهم فتفتح عقل جمهور الإنسانية فأفاد من هذه الثروة العلمية العظيمة التي تكسبت على القرون والتي ظلت مع ذلك ولا تنظم نظاماً يجعلها نافعة ويقربها من المجاميع إلا قليلاً في العصور الأخيرة . إذا تقررت هذه القاعدة وعرف كل فرد الأسباب الاجتماعية والعلمية لما تحرمه القوانين

ولا تنصح به التعالم وأدرك الطفل والساذج أن ليس في الحياة سر من الأسرار وأن ما وضع وما يوضع من قواعد السلوك ومبادئ الخلق ليس شيئاً خارقاً للطبيعة ولا أجنبياً عن الإنسان ، وأن الإنسان هو كل شيء ، يسر ذلك لكل فرد أن يشعر شعوراً صحيحاً بأنه ذرة حية من الوجود الإنساني في تعاونها مع سائر أفراد المجتمع ما يكفل فائدتها وفائدة المجتمع . ثم كان أساساً ضالِحاً لتفسير كثير من العواطف الإنسانية التي يحسها الناس غرائز وهبات لا سبيل لتغييرها ، بينا هي إن تكن غرائز وهبات ، أو تكن شيئاً آخر فهي قائمة بالنفس لفائدة الفرد وفائدة الجماعة والجنس على السواء . إذاً تقررت هذه القاعدة في حياتنا العملية ، وهتكت المعرفة حجاب السر ، وأصبحت الجماهير تدرك أن قداسة الأشياء والمبادئ راجعة إلى أنها هي التي جعلتها مقدسة لأنها سبيل سعادتها الممكنة ووقف الأفراد على ما للطبيعة من قوانين وما للإنسان على الطبيعة من سلطان ، وسار العلم في نفس الوقت بالخطى الواسعة التي يسير اليوم بها ، إذا حدث ذلك أمكن تمهيد الإنسانية للصيحة المنتظرة ولقواعد العقيدة والأخلاق الجديدة .

## ٢

\* تفضل المسبوج جورج دوهامل الكاتب الفرنسي الكبير الذي زارنا بمصر أخيراً وكان لي حظ تقديمه إلى سامعي محاضراته بالجامعة الأمريكية ، تفضل فبعث لي من باريس نهدياً روايته الأخيرة « ليلة عاصفة Une nuit d'orage » وروايته هذه تتلخص في أن شاباً ولد في أسرة انتبذت العقيدة واتجهت إلى العلم وحده ونشأ في دراسات علمية بحثية ، تزوج من فتاة نشأت علمية هي الأخرى وأنكرت الفأل والطيرة وكل مظاهر العقيدة جميعاً . وبعد زمن قضاه الزوجان المتحابان في هناة ونعمة ، سافرا إلى تونس وقصدا إلى

بعض الأماكن التي تجاور الصحراء واحتفروا فيها بعض آثار عادا بها إلى فرنسا . وفيما كان عم الفتى يتفرج على هذه الآثار استوقفته إحداها ففحصها وقرر أنها مشتمة وطلب إليهما أن يذفا له بها . واعتذر الزوج عن إجابة طلب عمه ؛ وعاد إلى العيش مع زوجته عيشاً ناعماً يزيد ما بينهما من حب ومن اتصال عقلي وعلمي قوة ومتاعاً ، لكن أسابيع انقضت وإذا الزوج تشعر بانحطاط في قواها ، وإذا ابتسامتها تغادر شفتيها ، وإذا الضعف يندس إلى وجودها . فذهب بها زوجها إلى الطبيب الذي فحصها فلم يجد للمرض عندها علامة أو مظهراً . وكذلك كان رأى طبيب آخر استعان بزميلين له إخصائيين في الأمراض العصبية ، إذ اتفق الثلاثة على أن لا مرض ولا أثر للمرض ، وأن حالاً عصبية هي سبب هذا الضعف ما تلبث أن تزول حتى يزول الضعف معها وحتى تعاد الزوجة قوتها وابتسامتها .

وعكف الفتى يفكر فيما عسى أن يكون سبب ما أصاب زوجته . ليس شيء مما يعترينا إلا ويكون عن سبب يعرفه العلم ، وإن لم يعرفه العلم اليوم فسيعرفه غداً ؛ وهؤلاء هم الأطباء يقررون أنهم لا يجدون لما أصاب زوجته سبباً ، وهي مع ذلك ما تفتأ تزداد ضعفاً يوماً بعد يوم برغم ما يوليها من عناية ويحيطها به من عطف وحب ، أفلا يمكن أن تكون هذه المشتمة التي أتيا بها من تونس هي سبب المرض ؟ ولكن أية علاقة يمكن أن تكون لسن ملبسة فضة وموضوعة في درج مكتب على صحة إنسان بعيد عنها غير متصل بها ؟ على أنه لم يقع جديد منذ تزوجا ومنذ سافرا إلى شمال إفريقيا غير هذه السن التي قال عمه عنها إنها قال سوء . وإذا كان للعامية وسواد الناس أن يؤمنوا بقال سوء وبقال الخير وبالتيمية والمشتمة فليس من حق أهل العلم أن يتزلوا إلى هذا الدرك أو أن يتوهموا للحادث أسباباً غير ما في الطبيعة مما يتناوله فهمنا أو يمكن أن يتناوله ، ويظل الفتى كذلك في حوار

مع نفسه يغالب الإشفاق على زوجه إيقانه بالعلم ويكاد يغلبه ، فيرى واجباً عليه أن يحطم هذا الفأل وأن يلتقى به بعيداً ، ثم تنتصر كبرياء العلم على عاطفة الإشفاق ، إبقاء على عقله أن تدنسه مثل هذه الترهات . ويصل حيناً إلى ذكر قول باسكال : لنتراهن على وجود الله . فأما الذين يتراهنون على أنه موجود فلا يخسرون شيئاً إن لم يكن موجوداً وكان العالم كله هباء ، وهم يكسبون كل شيء متى كان موجوداً قادراً على كل شيء . كذلك فلنحطم هذا الفأل . فإن يك من أثره ما أصاب الزوجة العزيزة فهي عائدة إلى صحتها وإلى ابتسامتها وإلى نعيم الحياة وطمانيتها ، وإن لم يكن له في المرض أثر فلم يخسر شيئاً . ولكن أين هذه الأوهام من العلم التجريبي الواقعي الذي يؤمن الزوج ويؤمن الزوجة به ؟ بل أليست هي تجديفاً في حق العلم وردة عن الإيمان به وتطليقاً لحكم العقل وخضوعاً لخداع الوهم ؟ ويظل صاحبنا في هذا الجدل العنيف بينه وبين نفسه حتى يتغلب الإشفاق على العلم والعاطفة على العقل ، فيتسلل جوف الليل إلى الغرفة حيث المكتب الذي حفظت المشيمة فيه ، وما يكاد يدخلها حتى يقف ذاهلاً مرتجئاً عليه . ماذا يرى ؟ زوجته أمام المكتب ؟ هي إذن تفكر هي الأخرى كما يفكر وتحسب أن قد يكون في هذه السن الملبسة فضة سبب همها وما أصابها . وهي إذن تعترم هي الأخرى أن تلقى بها بعيداً حتى تتخلص من أثرها فتعاودها صحتها . وتتقابل نظرات الزوجين في ضوء الغرفة الفضيل فتسأل الزوجة صاحبها : ماذا جاء به إلى حيث هو ؟ أقتره يذكر لها أن إشفاقه غلب علمه وأنه جاء يبحث عن فأل السوء لينجو بها من سوء أثره ؟ كلا بل تعلقو كبرياء العلم في نفسه من جديد ويخبرها بأنه أحس بها تهبط الدرج فتبعها خيفة أن يصيبها مكروه ، وتعلقو كبرياء العلم في نفسها هي الأخرى فلا تخبره بشيء ، ويظل كل واحد منهما يخترع الأسئلة



والأجوبة يرجو أن يضعف صاحبه أولاً فلا تتحطم كبريائه هو . ويعودان أدراجهما مكسودين ولم يرض أيهما أن يظهر بأنه قد تزعرع إيمانه بالعلم لحظة واحدة .

ويزداد الزوج إصراراً على كبريائه ويرجو أن تضعف زوجه قبله فيطلع على فتحة الدرج بنقطة من سائل الشمع ثم يعود بعد ذلك لعله يرى أن الشمع زال والدرج فتح وقال السوء ذهب ، وأن كبريائه انتصرت فيرتد على عقبه جريحاً أن يرى امرأته العزيزة ما تزال أقوى منه كبرياء ، وأشد على كبريائها حرصاً . لكنها هي المريضة وهي التي تتأثر ما لم يسلم الزوج . ولكن من يدري ، فلعلها فتحت الدرج وألقت بالمشمة ثم ألقت نقطة من الشمع أخرى ! وإذن فليفتح الزوج ولير ! ها هي ذى السن التسعة ما تزال في موضعها . وما هو ذا قد أسلم كبريائه العلمية وخضع لحكم الوهم . وما هو ذا يريد أن يزداد خضوعاً فيأخذ السن ليلقي بها في نهر بعيد أو يذفها إلى أمواج البحر إن أحوج الأمر أن تزول الزوال الأخير . وفيها هوف تفكيره ومحاذنه نفسه دخلت خادم ! فما كاد يلمح دخولها حتى دفع الدرج بقوة وخرج وراء الخادم تاركاً فال السوء حيث كان .

وبعد أيام من هذا جاءت زوجه من سفر كان الأطباء قد نصحوها به ولم يفدها شيئاً . لكن لم تمض أيام أخرى على حضورها حتى إذا قواها قد بدأت تعاودها وترد إليها من الحياة ما يزيل هزالها ويعيد توردها وجنتها وابتسام ثغرها ! وعادت إلى الدار كل حياتها وكل سعادتها . وبعد ذلك بستين فيما كان الزوج يرقب في ليلة عاصفة خطف البرق وقصف الرعد وتهتان المطر حلا له أن يذهب إلى غرفة كانت زوجه بعد عودته صحتها قد نقلت إليها المكتب المشنوم ، ففتح الدرج الذي عرف فال السوء فيه فلم يجد شيئاً وفتح الدرج الذي تحته فإذا الفأل ما يزال فيه . عند ذلك أدكر حين دفع الدرج عندما فاجأته الخادم ، أن قاع الدرج تزخر من مكانه

تاركاً بينه وبين جدار الدرج الأمامى فراغاً سقط الفأل منه . إذن لم يبق شك في أن الزوجة عادت إلى الدرج بعد عودها من سفرها فلم تجد المشمة فيه فاطمأنت كبرياؤها العلمية إلى أنها لم تضعف . وإذا كانت هذه المشمة سبب ما أصابها من اضطراب عصبي كاد يأتى على حياتها فقد زال الاضطراب بزوالها وعادت إليها القوة والصحة .

وابتسم الشاب في هذه الليلة العاصفة أن أنقذت المصادفة كبرياءه وكبرياء زوجته جميعاً ، وأن ردت المصادفة الصحة الغالية إليها فأعادت السكينة لدار هجرتها السكينة طوال العام الأول من أعوام زواجهما ، وآمن أن الحياة ما يزال فيها مغالتي تثير الوهم في أقوى النفوس إيماناً بالعلم ، وتجعل العلماء كثيراً ما يحبونك على ما تسألم عنه : « قل ما ندرى » .

هذا النضال بين كبرياء العلم وضعف الوهم هو إذن مدار قصة دوهامل كلها . وهو ينتهي إلى أن ضعف الوهم أقوى أثراً من كبرياء العلم ، وأن ما لا نعرف من الغيب أبعد في حياتنا النفسية مدى مما نعرف من العلم ؛ وأنا يجب لذلك أن نقيم للغيب في حياتنا وزناً ويفرد له منها مكاناً ، وأن نعرف له أمام عقلنا بحق الوجود أن يصيينا من إنكارنا إياه ما أصاب هذين الزوجين من بأساء عاماً كاملاً ، بأساء لم ينجهما منها إلا مصادفة هي بعض الغيب الذي يحاولان إنكاره ، الذي يخضعان مع ذلك له ويضعفان أمامه ثم يجدان آخر الأمر فيه حصن الطمأنينة وموضع الرضا والتعيم .

ولست أدري ما عسى أن يكون رأى القراء في هذا الضرب من الفلسفة . بل لست أعرف لنفسى رأياً ثابتاً فيه وإن كنت لا أسبغه فلسفة للحياة وحكمتها . فأما الذي أعرفه فذلك أن لنا جميعاً ساعات ضعف ننكر فيها علمنا ، وتنتكر لماضيها ، ونخضع فيها خضوعاً أعمى للكمين في أعماقنا مما ورثنا عن أسلافنا أو مما يقوله المحيطون بنا ولم يكن لرأيهم من قبل أى احترام عندنا . وكما أن السعيد يجاهله الكافر بهذا العلم الذي غير وجه

الأرض القانع من العيش بإيمانه بكل ما نسميه الخرافة والوهم المناسب المرض والعلة للحسد وللجن - كما أن هذا الإنسان يذعن أحياناً فيذهب بحريره إلى الطبيب منكراً بإيمانه بأن الطبيب هو الله . كذلك يقع أن يذعن المؤمن بالعلم الشديد الاعتزاز به المنكر لكل شيء سواه ، فيرضى أن يستمد العون أو الشفاء أو الهداية لنفسه أو للويع من قوى كان من قبل يسخر منها ويزدى المؤمنين بها . وكثيراً ما حدث لبعض أكابر العلماء في مختلف الأمم أن أموت عليهم مصائب من نواح مختلفة فلم يجدوا آخر الأمر عاصماً منها إلا الالتجاء لزيارة الأولياء والمقربين ، ومن العلماء من نذر النور ومنهم من أقرأ أهله على نذرها . وهؤلاء الذين يقومون اليوم بتجارب مخاطبة الأرواح إنما تدفعهم إليها - في أكبر ظنى - عاطفة كهذه العاطفة التي تذهب بالعالم لزيارة ولي أو النذر له . وهل زيارة الناس أحداث موتاهم لا تتطوى إلا على لدغ من هذا الشعور الذي لا نجد له تفسيراً في العلم الواقعي ، علم المشاهدة والتجارب ، وإن وجدت له تفسيراً في هذا الضعف الإنساني الذي يبلغ في كثير من الأحيان من القوة ما لا تبلغه كبرياء العلم .

والحقيقة أن العلم قد كشف لنا عن كثير مما في الحياة وأتاح لنا الاستمتاع بنعيمها إلى حد لم يكن يخطر بخيال أحد من قبل . والحقيقة كذلك أن الظلمة للمعرفة بعض طبائع الإنسان ، فهو ما يكاد يقف على شيء ويكتنه بواطنه حتى تدفعه الطلعة لكي يقلب في هذه البواطن أو يبحث عن جديد لما يخضع لعلمه . لكن الحقيقة كذلك أن المعرفة لا تلقى سبباً للسعادة ، بل إنها كثيراً ما تكون داعية قلق النفس واضطراب الخاطر . والسعادة ، هذا الحلم الجميل الطائر أمام أعيننا بأجنحة من نور ، هذا الأثير المحسن تنتسم في الجو ذراته ونريد أن نستشقه ملء صدورنا فلا نجد منها أبداً ما يكفيننا ، السعادة هي ما يجري بنو الإنسان وراعه من عهد آدم

إلى اليوم . يحزنون وما يكاد أحدهم يحسب نفسه أدركها حتى يجذبه من خلفه شيطان الشقاء فيصده عنها ، هذه السعادة ليست في العلم لأن العلم شهوة وليس من وراء شهوة سعادة ، وكثيراً ما أكب علماء على العلم فأفقدوا فيه حياتهم حتى إذا كانوا عند خاتمة المطاف منها لدعهم الحسرة أن زادوا أنفسهم بعلمهم همّاً ، فأوصوا أن ينشأ أبنائهم في الإيمان وأن يُعمدوا وأن يرسلوا في الحياة على سجيّتهم وألا يطلبوا إلى العلم حل طلاس الغيب . فعلمنا وإن اتسع المدى ضيق إذا قيس إلى مدى الوجود الذي لا نهاية له . بذلك أوصى تين وغير تين من أكابر العلماء الذين آمنوا صدر شبابهم بأن العلم هاتك حجب الغيب لا محالة ، حتى إذا رأوا حجب الغيب لا تنتهي ضعفوا وخيل إليهم أنهم كانوا يسعون وراء سراب لا حقيقة له ، وإن كانت غاية هذا السراب كل الحقيقة .

ضعفوا فضعفت كبرياء العلم فيهم فنصحوا بالإيمان . وكثيراً ما قيل إن الإيمان مظهر من مظاهر الضعف الإنساني ، وأن النفس كلما كانت أشد قوة كانت أقل للإيمان حاجة . ولقد يكون هذا صحيحاً ، لكنه إن صح لا ينفي أن الإيمان كمين النفس كمين الضعف فيها . وكما أنك ما دمت في مقتبل شبابك صحيحاً قوياً لا تعنى بالقلب أين موضعه ، ولا يهملك غير القلب من الأعضاء ولا أن تعرف مكانه ولا تكوينه ولا ما يؤثر فيه ويتأثر به ، فإذا دب إليك الهرم أو المرض ذهبت تستقي عن هذه الأعضاء وخصائصها وما يتعلق بها وظهر أمام بصيرتك هذا الكمين المخبوء في أطواء جسمك ، كذلك تراك من الإيمان والوهم أو الخرافة أو ما شئت قتل .

أنت لا تعرف من ذلك شيئاً ما دمت قوي النفس جلداً على مكافحة الحياة . فإذا دب إلى نفسك هم أو بأس أو أضعفك هرم أو مرض ، رأيت هذه الكامنات النفسية تظهر أمام بصيرتك من مخبئها في أطواء جوانحك ، ورأيت وأنت العالم المنكر لهذا كله تشعر بمثل ما يشعر به من ليس له بعض

علمك وفضلك . وكثيراً ما تعترض كبرياؤك العلمية على ما يثير الضعف من إيمان ، لكنك ترى نفسك في هذا النضال بين كبرياء العلم وضعف الوهم لأن تسلّم لأيهما أقوى ، أو لأيهما أشد صبراً وأقدر على المثابرة في السجال . وكثيراً ما تنتهي الغلبة للإيمان .

لقاتل أن يقول إن العلة ضعف والهم ضعف واليأس ضعف ، وأن هذه كلها حالات مرضية تنكرها الصحة السليمة ، فالإيمان المترتب عليها هو لذلك حالة مرضية هو الآخر . وإذا كان للمرض أن يغلب الصحة وأن ينتهي بنا إلى الموت ، فليس معنى هذا أن المرض هو الحق وأن الصحة ليست حقاً ، فالحياة والحق عدلان ، والحياة والصحة عدلان ، وكل حالة مرضية لا يمكن أن تعبر عن حقيقة الحياة . فالعلم إذن هو الذي يعبر عن هذه الحقيقة دون الإيمان . وكبرياء العلم هي كبرياء الحياة في عقوان صحتها ، وضعف الوهم وما يترتب عليه من آثار نفسية هو في الواقع مقدمة الانهيار إلى الموت وإلى الفناء . ونحن في كل مباحثنا العلمية إنما نجري وراء مظاهر الحياة نريد أن نثبت سننها ، ولا نغني بالموت إلا بمقدار ما يمكن أن تتجدد به في صورة حياة أخرى .

ولهذا الاعتراض ظاهره من الوجاهة . لكن الحال المرضية هي بعض حالات الحياة كحال الصحة سواء بسواء . والموت حقيقة واقعة هو الآخر له عند الناس حسابه ، بل له عندهم جميعاً أكبر الحساب . ولو أن الحياة لم يكن يشوبها المرض ويختتمها الموت لكان لنا فيها سلوك غير سلوكنا الحاضر وآراء غير آرائنا وعقائد غير عقائدنا ، بل لكان علمنا بما فيها مخالفاً لعلمنا اليوم ونظرنا لها مختلفاً عن نظرنا في حياة يعترها المرض ويتربص بها الموت في الخاتمة . هذا وإن كثيراً من مظاهر الضعف ليست من الحياة المرضية في شيء . فقصّة دوهامل التي قصصنا في صدر هذه الرسالة بعيدة كل البعد عن أن يكون الضعف فيها ناشئاً عن مرض . والفجيعة التي تؤدي بعزير لديك

أو تفقده وتترك ما تترك في نفسك من ضعف ليست مرضية بالمعنى المادى للكلمة . وأنت قد تشهد حادثاً من الحوادث لا صلة له بك ولا أحد من ذورك ، فيترك هذا الحادث في نفسك من عميق الأثر ما يثير فيها كمين الإيمان ولو كنت أنت من أشد الناس انتصاراً للعلم واقتصاراً على طرائقه . ثم إن كثيرين من العلماء المؤمنين بالعلم والذين كشفوا فيه عن جديد ذى قيمة كبرى يؤمنون بالغيب إيمانهم بالعلم ، أو إيماناً هو في نفوسهم أكثر عمقاً وأبعد أثراً وهم بعد لم يصابوا ولم تجر عليهم تصارييف الدهر بما يسوء . وهذا ما أشار إليه مسيو دوهاىل في قصته حين ذهب الزوج المسكين في مرض زوجه يسأل عالماً من العلماء تقدم فى السن وكثرت أبنائه : أهو يعتقد بالخرافة ؟ s'il est superstitieux . فكان جواب العالم بالإيجاب . فليس ممكناً ، وهذه هى الحال ، أن نرى فى الإيمان حالة مرضية حتى مع التسليم بأنه يقوم فى النفس الإنسانية على جوانب الضعف فيها .

وفى رأينا أن الإيمان والعلم لا يتناقضان ؛ وأن فى النفس الإنسانية ما يتسع لهما جميعاً ، حتى لو أنك أخضت الإيمان فى درجاته التى تنزل إلى الوهم وإلى الخرافة . فالعلم هو مجهود أفراد الإنسانية المتصل المتتابع ليكشفوا رويداً رويداً عن حقائق الوجود ، وهذه الحقائق لا تنهى . وأنت كلما كشفت منها عن جديد تبدى لك بعده ما كانت الحقائق التى كشفت عنها تحجبه قبل أن يقع نور العرفان عليها . فأما الإيمان فما تتصوره نفس الفرد أو الجماعة الإنسانية من أثر هذا الوجود الرهيب فيها . وقد يتغير الشعور من فرد إلى فرد ومن جماعة إلى أخرى . فجوانب رهبة الوجود متعددة فى غير حد ، كما أن جوانب العلم به متعددة إلى غير حد . وما دامت حياة الإنسان محدودة وما دام كل واحد منا يبدأ جهاداً جديداً للوقوف على ما أورثه أسلافه من العلم ثم يرى نفسه بعد كل مجهوداته أمام غيب لا يقل عن العلم قوة ولا جلالاً ، ويرى أن عمر الحياة أقصر من أن يصل به

إلى الكشف عن هذا الغيب ؛ وأن الموت له بالمرصاد - ما دام ذلك كله فسيظل في النفس الإنسانية ضعف قد لا يعرف الإنسان الجانب الذى يكمن فيه ، ثم إذا حادث من الحوادث قد جلى هذا الضعف وأبرزه واضحاً صريحاً . وليس لدينا من سلطان نتغلب به على هذا الضعف إلا أن نعرف به ونذعن له ، لا إذعان خضوع واستسلام ، ولكن إذعان رضا وسلام ، وما عسى يفيدنا ، أو يفيد الإنسانية عن جهودنا ، أن نقف حياتنا على مقاومته والعمل للتغلب عليه والاندفاع بذلك فى سبيل من الأثرة التى لا جدوى لها ولا طائل تحتها ! وإن لنا من ذلك عزاء وعنه سلوى فى أن نوجه كل جهودنا للقيام بالواجب الذى تفرضه الحياة علينا ، فليس منا إلا من تفرض عليه الحياة واجباً شريفاً يستطيع أن يجد الطمأنينة الممكنة فى الحياة بأدائه . هذا الواجب الشريف وسعينا المتصل فى سبيله هو عوضنا عن كل ضعف يصيبنا ، وهو قوتنا على الحياة والوسيلة للمكنا إياها . فإذا مرت بنا فى الحياة عاصفة حالت بيننا وبين القيام بواجبنا فلتنطأئ الرأس للعاصفة ولنذعن لوحى إيماننا فى الوسيلة لانتقامها ، ولنا بعد ذلك من العمل الجد التزيه ما يرد إلينا القوة ويذهب عنا الضعف والخوف . ولو أذعن بطلا قصة دوهامل لوحى ضميرهما لما أضاعا ستة كاملة فى نضال مستمر بين كبريائهما وإيمانهما ولا تركت الحياة فى نفسيهما جرحاً إن اندمل يوماً فهو لا بد تارك أثره مذكر إياهما بضعف لا يلد النفس ذكره .

## ٣

\* أشعر اليوم بأن ما تخيلته فى زمن من الأزمان عن العلم التجريبي واقتداره المطلق على حل كل ألغاز الكون والحلول بذلك فى نفس الجماعات محل الايمان ليس يبلغ من نفسى إلى مكان العقيدة واليقين بمقدار ما كان

يبلغ منها في صدر شباني . بل إن شعوري هذا ليزداد كلما اتصلت بالحضارات القديمة ، وبالحضارات الفرعونية منها بنوع خاص وكلما رأيت ما كان لهذه الحضارات من قوة وأيد ، وما كانت تتركز مع ذلك عليه من صور الإيمان التي تحفز الجماعات إلى مضاعفة السعى والعمل في الحياة وتصل بهم لذلك إلى أن يخلدوا على الزمن من آثار علمهم ما لم يقدر الزمن على إخضاعه لناموس البلى والتجدد وما لا يزال حتى اليوم وحتى ألوف سنين مقبلة شاهداً على قوة حضارة شادت هذه الآثار الخالدة .

ولقد ازدادت إيماناً بصدق هذا الشعور في أثناء مقامي بالأقصر وأسوان في أسبوع عيد الفطر الأخير وحين شاهدت للمرة الثالثة معابد الأقصر وخوفو وآمون بالكرنك ومقابر الملوك والملكات ومعابد الدير البحري والروماسيوم ومدينة هابو وتمثالى ممتون ببطية ومعبد إيزيس الغريق في مياه المخزان عند الشلال فيما وراء أسوان . ازدادت إيماناً بصدق هذا الشعور ؛ وتبدى لى أن حضارة جديدة لابد سيزغ فجرها عما قريب ، وستكون حضارة الفراعنة هذه ، وحضارة الشرق والإسلام بعدها ، هى العامل الأكبر في هذا البعث ، وكما أن غزو الأتراك مدينة قسطنطين وإجلاءهم الكثير من علماء النصرانية إلى اليونان وروما قد كان سبب البعث (الرينسانس) في الغرب وأساس هذه المدنية الغربية التي ظلت قوية قاهرة أكثر من أربعة قرون ، فإن غزو الغرب للشرق واقتحام علم الغرب أبواب مقابر الملوك الأجداد وكشفه عما فى هذه المقابر من أسرار تاريخ تلك العصور ، وفتح هذا العلم عين أبناء مصر والشرق على هذه التفاتش المحدثّة عن حضارة كملت لها كل أدوات الحضارة ، وإثارة عواطفنا ودفعها لتنهل من هذا التراث الذى كشف ولن يعود إلى الظلماء من بعد - سيكون هذا كله سبب البحث (الرينسانس) في الشرق وأساس حضارة جديدة يتزواج فيها العلم والإيمان فيرتوى منها العقل والنفس جميعاً ، وتجد فيهما الروح الإنسانية غذاء يجمع لها



بين الرخاء والسعادة وبين النعمة والطمانينة .

ولعلك تتساءل : كيف توحى الآثار المصرية بهذا الشعور ؟ والجواب عندى أن هذه الآثار تحدثك عن علم لأهلها غزير ، علم استطاعوا به خلق معجزات ما يزال عصرنا ينظر إليها فى شىء من البهر والإعجاب . فهذه الهياكل الضخمة والمعابد العظيمة لم تقم عمارتها على أساس من المصادقة ولا على تجارب للفن وكفى ، بل إن فى كل منها لآثاراً هندسية يحدثك علماء اليوم عنها حديث معجب بها أشد إعجاب . وهذه الأهرام القرية منا فى القاهرة لم تكن مدافن وكفى ، بل إن فى عمارتها ومقاييسها وأنماطها الفلكية ما يدل على معارف هندسية وفلكية دقيقة غاية الدقة . وليس هنا مكان تفصيلها لأنها تستوعب صحفاً وصحفاً من شرح فى لم يقصر علماء اليوم فى وضعه تحت أنظارنا ، ثم إن ما تراه على جدران المعابد من صور الحياة ليدلك على أن هؤلاء الأقدمين كانوا يفهمون الحياة فهماً واقعياً بحثاً على نحو ما تملى به قواعد العلم والطريقة التى وضعها ديكارت ونظمها وهذبها من جاء بعده من العلماء . وإنك إذ ترى على جدران الكرنك من صور الطير والوحش والإنسان ما لا مزيد بعده لدقة ، لتدهش ( للرياسم ) القوى الذى كان قاعدة الفن فى تلك العصور البعيدة . وقد أطلعت فى أحد أعداد مجلة الاستراسيون الفرنسية على صورة جدارية مأخوذة عن آثار بنى حسن تصور مصارعة بين رجلين تصويراً سينماتوغرافياً ترى فيه تسلسل الحركات واضحاً جلياً إلى حد دفع المجلة الفرنسية لإظهار عظم إعجابها بهذا التصوير الفرعوى السينمائى فى حين ما يكاد الغرب يحتفل بمرور ثلاثين عاماً على السينما فيه باعتبارها أثراً من آثار العلم الحديث . ومع ما ترى من غزارة علم أرباب هذه الحضارة القديمة ، فإنك ترى فى نفس الوقت مظاهر إيمانهم القوى بأدية كذلك فى نقوشهم وتمثالهم ، دالة على أنهم كانوا يحسون ما نحس به من قوى الغيب وما لا يزال علم الإنسان

عاجزاً عن تكييفه وإدراكه واستنباط قوانينه . ولكنهم كانوا لا يتجاهلون هذه القوى كما نتجاهلها ولا يسونها كما ننساها ولا يقفون من إيمانهم بها عند الانتظار إلى أن يقتحم العلم خفاياها ويستظهر سننها ، لأنهم كانوا يشعرون أن حياة الإنسان القصيرة تتمثل الغيب كما تتمثل الواقع ، ويجب أن تستلهم غرائزها وحى الغيب كما تستلهم حواسها ومداركها وعقلها الصورة المضبوطة الدقيقة للواقع .

وإلى هذا النحو من تمثل الحياة تميل نظريات كثيرة من فلسفة الغرب اليوم ، وفي مقدمتها نظريات الفيلسوف الفرنسي الكبير هنرى برجس . وأحسب أنا جميعاً نرانا - بحكم عقولنا نفسها - مضطرين لتمثل الحياة على هذه الصورة لو أننا تركنا وإلهام عقولنا غير متأثرين بالنظريات الأخرى التي نرى واجباً علينا محاربتها ولو أدى بنا التطرف في الحرب إلى شيء من الغلو وإنكار الواقع . فليس عالم من العلماء إلا يشعر بأن العلم الإنساني على عظمة ما كشف عنه من نواميس وما أخضع للإنسان من قوى ، ما يزال يحيط به لحظ من الغيب عظيم له كما للمحسوسات والمدركات نفسها أثر كبير في الحياة وفي سيرتنا فيها ، وإذا كان ممكناً في حكم التفكير المجرد أو الجدل أن يصل العلم يوماً من الأيام إلى الكشف عن كل ما في الوجود وإخضاعه لحسنا وإدراكنا ، فإن ذلك لن يكون - على ما نظن - في مستقبل قريب . بل هو لن يكون إلا إذا تطور الناس طوراً آخر وأصبح لهم من الحواس وأسباب الإدراك أكثر مما لهم اليوم واستطاعوا أن يستعينوا بوسائل العلم أضعاف ما يستطيع إنسان عصرنا . والحضارة ، وهي طريق حياة العالم وسبيل سعيه إلى الرغد والسعادة ، لا تستطيع أن تنتظر حتى ذلك اليوم البعيد أو حتى تصيح الإنسانية في صورة أخرى غير الصورة التي نعرفها ويعرفها آباؤنا وأجدادنا من ألوف السنين . وما دمتنا جميعاً نشهد في حضارة الغرب شيئاً من مقدمات القصور عن أن تؤدي للعالم ما تشعر الإنسانية أنه

طلبتها في الحياة من رغد وسعادة ، فلامر لهذه الحضارة من أن تسمح لحضارة غيرها - رويداً رويداً بطبيعة الحال - من أن تقوم بما قصرت هي عن القيام به .

ومقدمات القصور من جانب حضارة الغرب عن أداء الرسالة التي يطلب إلى كل حضارة أداؤها ؛ أكثر وضوحاً من أن تحتاج إلى طويل بحث أو جدل . ويكفيك مقنعاً بل إيماناً بقصورها أن تسأل عن الرسالة النفسية التي أخذت حضارة الغرب على عاتقها أن تقوم بها وأن تجد الجواب عن سؤالك هذا سلبياً أو في حكم السلب . فحضارة الغرب شرقية الأصول في روحها يونانية الأسس في مظاهرها ، هي تقوم على المسيحية في جانبها الروحي ، وعلى اليونانية في جانبها العقلي والفني . وقد كان بين هذين الجانبين من جوانبها ، وما يزال بينهما نضال غايته أن يكون لأحدهما على الآخر الغلب . فمئذ القرن السادس عشر قام الثائرون على سلطان الكنيسة بالحركة الفكرية والعلمية التي طبعت حضارة الغرب في العصور الأخيرة بطابعها . وككل حركة جديدة مضطرة للنضال ، كانت هذه الحركة العلمية والفكرية ترمي إلى هدم الكنيسة وتقويض أركانها ومسح قواعدها وأسسها . وإذ كان العلم قد أسفر عن نجاح قوى سريع قلب نظم الحياة ودخل إلى الناس في دورهم ومساكنهم ويسر لهم من ألوان العيش والحياة ما لم يعرفوا شيئاً مثله حين حكم الكنيسة ، فقد صفق الجميع لرجال العلم وانزوى رجال الدين في ناحية قانعين بالهزيمة التي أصابتهم منتظرين يوماً أحسن . وطال برجال الكنيسة الانتظار أن كان العلم يطفر من نجاح إلى نجاح ، وأن كانت القوى التي كشف عنها تفضع في متناول الناس كل أسباب الرغد رخيصة جميلة فيها ما يلذ وما يستهوى ، ثم أن كانت الكنيسة ورجالها قد أحاطت تعاليمها بحجب كثيفة من الأوهام التي كانت محسنة السواد أيام جهل السواد ، والتي جعلت تتداعى بانتشار النور بين الناس

وبمداومة العلم الكشف عما في هذه الأوهام من سخف وترهات . على أن هذه الحجب من الأوهام والأباطيل إن سترت ما كانت رسالة الكنيسة تضئ عليها بيئة من نور ، فهي لم تطغى ضياء الروح الذى ينبعث هذا النور عنه . ألسنت ترى الجاهلين من الناس يلقون الشخص الذى يعزونه فى خلق يريدون أن يتقى هذا الشخص به البرد فإذا الخلق يحوى من أسباب الضعف ما يجعل العزيز يتألم . وبدلاً من أن يكشف أهله الخلق ويزيلوا الهدم البالية تراهم يضيفون عليها خلقاً وأثواباً بالية قلرة تزيد عزيزهم ضعفاً . لكنه ما دام على قيد الحياة فهو قدير على أن يعود إلى قوته إذا هو أزيلت عنه الأثواب المحيطة به . كذلك جعل العلم يهدم ما أحاطت به الكنيسة روح المسيحية من خرافات وأباطيل ، وجعل البعض يتوهمون أن هذه الخرافات متى انكشفت كلها فلن يبقى تحتها من شئ . لكن جماعة من العلماء أنفسهم شعروا بأن هذا الضياء الذى كانت المسيحية تريد أن تنير العالم به تمهد به السبيل بين شقاء الحياة وآلامها هو بعض حاجات النفس الإنسانية فيجب أن تصل إليه ، إن لم يكن عن طريق العلم فمن طريق آخر غير العلم ، وجاهد العلماء يريدون أن ينبعث عن العلم هذا الضياء . وهم إلى اليوم لم يصلوا من ذلك إلى غاية . ولعل السر فى هذا أن لهذا الضياء مصدراً غير التفكير ، وأن طرائق العلم قد جعلت التفكير وحده ، التفكير القائم على أسس المشاهدة الحسية ، هو الوسيلة لاستنباط ما يمكن استنباطه من سنن الكون . والمشاهدة الحسية والتفكير الإنسانى لم يستطيعا حتى اليوم أن يقفا على سنن الكون جنيعاً ، وإذن فلا بد لنا من حاسة غير الحواس المعروفة تنير لنا ما لم يزر العلم من طريق الحياة ، وهذه الحاسة هى ما يسميه برجون الإلهام ، وما تسميه الأدبان البصيرة أو النور أو هداية الله .

لم يستطع الجانب العقلى والفنى أن يقضى على الجانب الروحى ،

وبكلمة أخرى : لم يستطع الجانب اليوناني أن يقضى على الجانب المسيحي في الحياة الغربية ، وإن كانت حضارة الغرب الحاضرة ما تزال تدل بأنها يونانية الأصول . على أن ما طورت وأكبرت من أصولها اليونانية ، قد وصل ، أو كاد ، إلى الحد الذي يقف عنده ولا يتخطاه قبل أن يطعم بروح جديد . ولستأ نحن الذين يقولون هذا أويبتدعونه . فغاية الحضارة اليونانية ، فيما يقول كثيرون من كتاب الغرب : الكمال والجمال ، وعلى حد تعبير بعضهم : كمال الجمال وجمال الكمال ، وها هم أولاء الغربيون أنفسهم قد أصبحوا ينظرون إلى فنونهم باعتبارها مظهر الجمال آسفين على أنها تتدرج إلى عصر من الانحلال بما يتسرب إليها من نظريات جديدة ، كالتكعيب cubisme وغير التكعيب ، كما أنهم ينظرون إلى معنى الكمال كأنه خيال سعوا وراءه فإذا سعيهم وراء آل لا حقيقة ولا وجود له . ولئن كان البعض من مفكرهم ينشدون في تضامن الإنسانية معنى جديداً يريدون به أن يدفعوا إلى حضارة الغرب قوة تعادل ما يخافونه عليها من ضعف ، فذلك غرض معناه أن ما حاول الغرب من إقامة مدينة غربية يونانية الأصول قائمة على العلم وحده ، لم يصادف من النجاح ما كان يطمع فيه المفكرون والعلماء الصادقو العزيمة ممن سعوا إليه في الماضي . فلا بد إذن من مدد جديد يبحث الباحثون عنه في الشرق وفي غير الشرق لمنع التدهور والانحلال . على أن الحضارة اليونانية التي اتخذ منها الغرب أساس نشاطه في القرون الأخيرة كانت تمسكها روح من الخلق أهملها الغرب إلى حد كبير كأساس من أسس حياته ، وإن لم يهملها مفكرو الغرب في مضارباتهم النظرية التي لا يستطيع أحد أن ينكر قوتها وغناها .

أهمل الغرب روح الخلق هذه ، لأن طريقة العلم لا تعتمد على شيء غير الحس . وقد انتقلت هذه الطريقة من العلم إلى الفن ، وبالفن الفن فيها حتى جعل من الحس كل شيء ، وحتى خضع لسلطان الحس وشهواته

خضوعاً تراه واضحاً في الأدب كما تراه واضحاً في الصور والتماثيل . ولا كان العلماء يعزون طرائقهم إلى اليونان القديمة فقد عزا الفنانون طرائقهم كذلك إلى اليونان القديمة . ولقد أذكر بحثاً قرأته منشوراً في مجلة ( المركير دفرانس ) منذ سنوات يبين اليون العظيم بين تصوير الفن اليوناني للحياة وتصوير الفن الأوربي الحاضر لها . فمن النظريات التي خرجت مجرى الحقائق عند أرباب الفن أن الجمال العريان يوناني قديم ، وهو لذلك طاهر عفيف . وأخذوا بهذه النظرية جعل كثيرون من كبار المصورين والمثالين في القرون الأخيرة الجسم العاري للرجل والمرأة موضع دراستهم وبحثهم وتصويرهم ونحتهم . وأنت إذ تعود إلى كتاب ككتاب ريشين عن الميثولوجيا الإغريقية القديمة ترى فيه صوراً بديعة لأنجز ورمبرانت ورويفس وغيرهم ، وأكثرها يمثل آلهة اليونان وإلهاتهم عارية يهر جمال عريها الإحساس والإبصار . وتطبيقاً لهذه القاعدة أصبح تمثيل الجمال العريان ممتداً على أوسع جهات ميادين الفن في العصور الأخيرة جميعاً . على أن صاحب البحث الذي أشرت إليه في ( المركير دفرانس ) يعارض هذه القاعدة وينقضها نقضاً علمياً . فالجمال العريان ليس قديماً وليس هو لذلك طاهراً ولا عفيفاً . والدليل على ذلك ما خلفه السلف اليونان أنفسهم من آثارهم . فأنت لا تجد من الصور العارية التي تمثل الآلهة ذكوراً كانوا أم إناثاً إلا تماثلاً واحداً للزهرة . أما ما سوى هذا التمثال فكاس ، وبالف كساؤه حد الحشمة والوقار . ويشير الباحث كذلك إلى أن الفن المصري القديم الذي سبق اليونان وفنها كاس هو الآخر . ولم تعرف التماثيل العارية إلا للمرأة في الألعاب الرياضية . لأن جسم هؤلاء وتكوينه هو الغالب فيهم على الروح وجمالها . وإنما اختط القدماء في الفن هذه الخطة لأنهم كانوا يتوسمون في الجمال صورة غير ما تصبو إليه رغبات الحس وحدها ، هذه الرغبات المادية التي تنسى سامي مطامح النفس إلى المثل الأعلى والتي تحرك في المجموع من وضع الشهوات

ما قد يقمعه العلم في نفس العالم أو الفن في نفس الفنان ؛ أو قد يتهاون العالم أو الفنان فيه حين يكون هو لسواد الجماعة سبب شقوة وتعس .  
والحضارة الصحيحة هي التي تغلب بمسائلها الفعالة على أسباب الشقوة والتعس .

لا بد إذن من مثل أعلى تؤمن به الجماعة وتجد من تطلعها إليه وهيامها به ما ينسبها ما في الحياة من هم وبأساء . وهذا المثل الأعلى لم يكن يوماً من الأيام مطمع العلم . إنما كان مطمع العلم الوصول إلى الحقيقة المحسوسة . وليس في أي من المحسوسات ما يستلزم تطلع الجماعة إليه وهيامها ببلوغه . لذلك جعل الدين في الدار الآخرة موضع الأمل الأسمى والرجاء الذي لا رجاء بعده . ولذلك تضافرت الأديان كلها على وصف ما في الدار الآخرة من نعم بعوض عن شقاء الحياة ومتاعها . فقليلون أولئك الذين يجدون في صور الحياة التي نعيشها في أداء الإنسان واجبه في الحياة ما يكفي لنسيان المرء نفسه في واجبه وفي القيام بأداء هذه الواجب . ولئن رأى بعضهم في هذا التصوير للحياة الآخرة تصويراً مادياً ، ورأوا لذلك أن السعادة كل السعادة في إدراك كل ما تحوي عليه المادة من جمال وحق وتحصيله ، ورأوا لذلك في جهود العلم كى يخضع قوى الكون لسلطان الإنسان ومتاعه محققاً في هذا العالم لما يصبو إليه في العالم الآخر ، فإن ذلك لن يروى ظمأ النفس الإنسانية ، وظمأ الجماعة بنوع خاص ، إلى مثل أعلى قد يكون محالاً أمام العقل إدراكه ؛ ولكن في هذه الاستحالة نفسها موضعاً لطمانينة النفس إلى أنها تجاهد في سبيل ما ترجو من سعادة ، وأنها بقوة إيمانها لا تحكّم عقلها ؛ قد تصل يوماً إلى بلوغ هذه السعادة المنشودة .

« إذا ملأ الإيمان قلبي وقلت لهذا الجبل انتقل من مكانك ينتقل » .  
وقد ملأ الإيمان بالعلم قلوب أهل العصور الأخيرة ، فتقلوا الجبال وملكوا

عنان الجو وسخروا الكثير من قوى الوجود . لكن هذا ليس هو الحضارة المأمولة التي تملأ قلب الإنسان بالإيمان ليطلب السعادة فيكون سعيداً . هذا الإيمان بالسعادة يجب أن نبحث عنه في آثار الفراعنة ومن تأثروا بحضارة الفراعنة ، فخلدوا من آثارهم ما خلد نفوسهم وأرواحهم . ويجب أن نبحث عنه بعد ذلك في الحضارات والأديان التي تلت الحضارة الفرعونية والديانة الفرعونية ، وأن نرى الصلة بين هذه الحضارات والحضارة الأولى . نعم يجب أن نبحث الإيمان على أنه واقعة اجتماعية لا حياة للجماعات بدونها ، وعلى أنه لذلك حقيقة اجتماعية وجدت في كل الأزمان والأماكن فإذا شذت عنها طائفة من الناس فقد كانت هذه الطائفة وما تزال أقلية صغيرة . ولم تقل هذه الأقلية يوماً إن ما تقف عليه من العلم كفيل بسعادة الإنسانية وتبهوين آلام الحياة على الناس فيها .

مثل هذا البحث والوصول فيه إلى شيء قمين أن يصل بنا لأن نضع أمام الجماعات الإنسانية مثلاً أعلى يصبو إليه الإيمان الإنسانى ويتعلق به ويرجو من ورائه بلوغ السعادة التى ينشدها .

وليس كمصر ميدان لهذه المباحث ؛ ففيها نشأت الحضارة الأولى وعليها تقلبت كل الحضارات والأديان التى تبتعتها . عرفت مدرسة الإسكندرية فلسفة الإغريق وحضارتهم . ثم انتقلت إليهما المسيحية مع الحكم الرومانى ، وكان للحضارة الإسلامية فيها مظاهر قوية غاية القوة . وهذه الحضارات التى تعاقبت على مصر تأثرت كلها إلى حد كبير بالحضارة الفرعونية الأولى وأثرت فيها وما تزال آثارها باقية إلى اليوم ، لا فى البرديات والمقابر وكفى ، بل فى نفوسنا نحن الذين نعر مصر بعد الفراعنة بكل ما مضى عليهم من ألوف السنين . كذلك كنا أجدر بأن نقوم بهذه الدراسة وكان من حقنا أن نطمح فى هذا التوفيق بين العقل والروح نقيم من هديهما الحضارة التى يلمسها العالم اليوم فى أبحاثه المختلفة .



مثل هذا المجهود الذى نطالب أبناء وطننا به بمجهود ضخم هائل قد ينوء به جيل كامل . لكن فخر إقامة حضارة تعم العالم أكبر من أن يهتز أمام أعبائه جيل أو أجيال . فسيكون فخر مصر فى عصورها جميعاً ، وسيكون لأبنائنا وحفدتنا موضع زهو وإعجاب ، ثم هو يكون للعالم نوراً يهديه الطريق إلى ما يستطيع بلوغه من السعادة .

كنت أود لو أذكر شيئاً عن واجب الجامعة المصرية فى هذا الشأن . . . ولكنى أشعر بأنى ألقى من قبل على الجامعة تبعات كثيرة لما تقم بها ، فليفكر الأفراد بادئ الأمر فى ما أدعو إليه ، وإنى مؤمن بأن ما أدعو إليه عظيم .

## الفصل الرابع

### القدرية والجبرية

### أو الاختيار والاضطرار \*

« الاختيار معدوم من الوجود جملة وإنما  
نصرفنا قوانين مرتبة نعرفها ومصادقات والمفادات  
ربما كانت تسير على قوانين لا نعرفها » .

١

لم يشغل العقل الإنسانى بشيء مثل اشتغاله بمسألة القدر والجبر .  
فمن أول ما بدت تبشير الفكر وقدر لنا أن نقف على أخبار المتقدمين  
أهل التاريخ الأول سمعنا بهذه المسألة . فهي قديمة وربما كانت أعرق  
فى الوجود من كل فكرة أخرى . ولما جاءت الأديان جعلتها موضع نظر  
ولكنها لم تتوصل إلى حلها بل تركتها بحذافيرها تنتقل من جيل إلى جيل  
حتى وصلت إلينا ولم تزل الشغل الشاغل للمفكرين والفلاسفة . بل لا نغالى  
إن قلنا إنها : من الأسس الأولى التى تبنى عليها اليوم أقسام كبيرة من الفلسفة  
والعلم . فمسائل التشريع والقواعد الاقتصادية والأفكار الاجتماعية كلها  
تمس هذه الفكرة وتعتد بها . وكلنا فى أعمالنا اليومية ومعاملتنا مع الآخرين  
لا ننسى مبلغ ما يترتب على عملنا من المسئولية الشخصية ولا مقدار المسئولية

( • ) مجلة المصطفى الجزء الأول من المجلد الخمسين فى أول يناير سنة ١٩١٧ والأعداد التالية .

التي تقع على عاتق غيرنا بانين ذلك على أن الإنسان حرٌ مختار . وكلنا نحس أن الأفراد لا يتساوون في هذه المسئولية بل تصغر عند قوم وتكبر عند آخرين على نسب مختلفة للعمل الواحد .

ولم يصل كثير من الباحثين إلى نقطة عملية عامة في هذه المسألة . بل تراهم يميلون إلى الاعتراف بقسط من الاختيار لكل فرد من الأفراد لم يخرج عن عقله ، كبر ذلك القسط أم صغر . وتراهم يقولون إنه لولا ذلك لما ساغ لنا أن نستاء من عمل غيرنا ولا أن نفرح له . لكننا نستاء ونفرح . ولا شك أن معنى هذا أننا نقدر أن هذا الشخص كان يستطيع أن يعمل غير ما عمل فيستحق منا إحساساً مخالفاً للإحساس الذي أبديناه حين رأيناه عمل ما عمل . ولا بد لنا أيضاً من الاعتراف بقسط من الجبر أو الاضطراب يختلف قدره باختلاف الأفراد . وهذا هو السبب في أن الإحساس الذي تقابل به عملاً معيناً من زيد ليس هو بعينه الإحساس الذي تقابل به العمل نفسه من كل شخص غيره .

هذه هي الأفكار العملية العامة في الموضوع . ولسنا ندرى هل تتغير قريباً ؟ ولكن ما لا شك فيه أنها تشكلت بأشكال كثيرة وليست مع الأحوال المختلفة لبوساً جمّة . فبالنسبة لقيم الاختيار والاضطرار والنسبة لمصدرهما راجت أفكار وأوهام كثيرة على مدى الأزمان المختلفة . ففجربة اليوم يرجعها المعاصرون من كتاب أوربا إلى تأثيرات الوراثة والوسط في حين كان يرجعها أهل الزمن القديم إلى القدرة الإلهية . والاختيار المطلق والاختيار النسبي شغلا من الأبحاث آلاف الصحائف . وكذلك مقدار الاختيار . ولسنا نريد بما نكتب تحليل هذه الأبحاث ولا التنقيب عما كان واستظهاره بل إثبات رأى نعتقد وإظهار أثر هذا الرأى في بعض جهات العلم والفلسفة ولا سيما ما اختص بفكرة المسئولية وتقدير الخير والشر . وقبل الشروع في ذلك نرى أن نوضح هذا الرأى في ذاته وموضعه

بالنسبة للآراء الأخرى . ولا يلمنا أحد بالتعجب في ذلك فإن أول ما نطلب أن يكون القارئ عارفاً بمرامينا حتى إذا قرأ ما نكتب كان قادراً على اتباع أسباب الحجج التي ندلي بها وطرقها ومسالكها فيصل بها معنا إلى الغاية التي نراها من غير أن يكلف نفسه الرجوع إليها ليرى مواضع الضعف منها .

أما رأينا فهو أن الاختيار معدوم من الوجود جملة وإنما تصرفنا قوانين مرتبة نعرفها ومصادقات واتفاقات ربما كانت تسير على قوانين لا نعرفها . ولستنا نقصد بالاختيار هذه الحرية الجزئية الضئيلة التي نستطيع معها أن نسير إلى اليمين لا إلى اليسار ونأكل صنفاً دون آخر ، ولكننا نقصد به مجموع القوة المصروفة للحياة والمتسلطة على هامة الحرية الجزئية ، نقصد به روح الحياة ذاتها . فهذه الروح أو تلك القوة أو ما شئت فسمها معدومة الاختيار من جميع الجهات سواء كان ذلك من جهة تكوينها المباشر بالذات أو من جهة الظروف الخارجية التي تعيش وقتياً في وسطها . وهي مدفوعة في طريقها بعوامل لا دخل لها مطلقاً فيها ، أو إن كان ثمة لها دخل فهو ضئيل إلى درجة معدومة الأثر . وهذه الحرية الجزئية الضئيلة التي نعتقد أننا نملكها بيدنا وأما نتصرف على مقتضاها في حياتنا اليومية معدومة أيضاً وما نراه منها إنما هو خيال وهم .

كلما تيسر لي أن أفصل بذلة جديدة يدخل رأسي تصميم أن أغير الألوان المعتادة التي ألبسها وأدخل محل الخياط على هذا التصميم . وبعد أن أقلب خمسين قطعة من القماش أقف عند اختيار لون لا يخرج مطلقاً عن ألوان المعتادة . وقد خرجت مرة عن هذا الجمود لعل أرى في الجديد طلاوة . فلما لبست بذلتي الجديدة شعرت بعدم ارتياح لما عملت كأنه خالف اختياري . فهل أنا مختار في المرات الأولى وهل أنا مختار في هذه المرة الأخيرة ؟ وأعتقد أن كثيرين مثلي لاحظوا من ذلك ما لاحظته .

نجد هذا أيضاً عند اعتيادنا اختيار الطعام . نجد هذا الاختيار محدوداً

لا يتعدى أصنافاً معينة فإذا تعداها الإنسان حسب نفسه خرج على نفسه أى حسب نفسه غير كامل الاختيار . ويكون ذلك إحساسه في غير هذه الجزئيات كل مرة يخرج فيها عن معتاد اختياره اللهم إلا إذا نسي نفسه مع أصحاب أو جماعة أباً ما يكونون . وهو لا ، شك في هذه الحالة مسلوب الاختيار في أغلب الأحيان .

ونظن القارئ في غنى عن أن نضرب له الأمثال لذلك . ومن هذا نرى أن هذه الجزئيات البسيطة من متعارف ما في الحياة وما نظن لأنفسنا كاملي الحرية فيه إنما حدد اختيارنا لها ظروف خارجة عنا كَوُت عندنا عادة أعدمنا هذا الاختيار وبالتالي قتلنا هذه الحرية .

وإذا ارتقينا فوق هذه الدرجة وجعلنا أعمالاً أكبر من الأعمال اليومية موضع نظرنا نجعل لنا انعدام الاختيار عند الإنسان بشكل أوضح . وليست الأمثلة هي التي تعوزنا هنا . فنادر هو الرجل الذي لم تجبه حادثة خارجة عن انتظاره بل عن اعتقاده فاضطرته أن يتبع مسلكاً من مسالك الحياة لم يكن يحلم به . ونادر من لم تؤثر في حياته أو أعماله صداقة رجل معين أو حب امرأة معينة . ونادر من لم تغير خطته مقابلة في قطار أو سفرة إلى بعض المكان . ونادر منا من لم يكن لمرضه أو لزواجه أو لنسله تعديل عام لطريق سيره . وربما كانت كلمة نادر غير كافية فأقول ليس في الوجود إنسان لم يلدعن لحكم كل هذه الظروف أو بعضها على أنها حين تقابل الواحد منا تحدث عنده أثراً غير الأثر الذي تحدثه عند الآخر ، وربما كان على عكسه والواحد منا لا يستطيع أن يغير فيها أو يبذل ، وإنما يخضع لها مجبراً غير مختار .

ومركز الواحد منا في الحياة - كونه ابن زيد لا ابن عمرو ، وكونه ولد في بلد وفي قطر معين وفي عصر معين - أى اختيار له في هذا ؟ من غير شك لا اختيار له وإنما هو يحتل هذا المركز مجبراً سواء أَرَادَهُ أم لم يرده .

ومن لنا بالرجل الذى يقدر على اختيار مركزه .

ربما قيل إنه مهما أمكن التسلم بصحة ما تقدم فإن فى نقي الاختيار إطلاقاً مغالاة ، وأن من الواجب الاعتراف باختيار نسبي للفرد يميز به بين الخير والشر والحسن والقبيح ويمكن معه احتمال مسئولية العمل الذى يعمل . وإن هذا الاختيار النسبي الذى هو أساس المسئولية ونتيجة من نتائج حرية الإرادة حرية نسبية وهو متعلق بالفرد ملتصق به بل هو جزء منه .

ولا شك فى أن هذا الكلام غير خلو من المعنى . فإن لنا إرادة نسبية تميز بها أعمالنا اليومية وتجعلنا مسئولين أمام أبناء عصرنا عما يصدر منا من الأعمال ، وهذه الإرادة هى التى تعطينا الحق فى مواخذة غيرنا وفى مواخذة أنفسنا . لكن هذه الإرادة النسبية هى كما قدمنا محكومة بظروف خارجة عنها مؤثرة فيها باعثة إياها حتماً لتسير فى طريق معين . أى إن إرادتنا ليست حرة فى أن تريد . فالأحكام التى تصدر عنها والتصميمات التى تتبعها إنما هى مدفوعة إليها بعوامل خارجة عنها ، ربما كانت قوانين الطبيعة وربما كانت المصادقة التى لا نعرف قوانينها ، وربما كانت أيضاً روح الوجود الخفية والقوة المصرة له التى لا تدرك ماهيتها . وربما كانت مجموع هذه الأشياء .

ففى الأمثلة البسيطة التى قدمنا عن اختيار اللون فى الملابس والمطعم رأينا أن هذا الاختيار مقيد بقيود كثيرة منها الوسط الزمانى والوسط المكاني ونوع التربية ومبلغ الصحة أو المرض والقوة أو الضعف التى عند الفرد وعوامل كثيرة أخرى ليس من السهل حصرها ، وقد رأينا أيضاً حين ترقينا فوق هذه الأمثال أن هذه القيود لا اختيار لنا فى وجودها . وكون الرجل ابن شخص معين ولد فى بلد معين وفى زمن معين وفى أمة معينة أمور كلها بعيدة جداً عن أن تكون من اختياره . ومع ذلك فلها تأثير بين واضح

في آخر درجات الاختيار لأنها هي أسباب الإرادة .

وهذه الأسباب نفسها غير مختارة لأنها غير متعلقة بإرادة عاقلة تعرف ماهيتها . فوجود زمن من الأزمان أو مكان من الأمكنة على صورة معينة أمر لا دخل لإرادة معينة فيه ، بل هو نتيجة لعوامل بعيدة عن إرادة الناس أفراداً كانوا أو جماعات . وكل جيل من الأجيال يحتمل غير مريد نتيجة أعمال آلاف الأجيال التي سبقتة ، ويحتمل غير مريد شر أعمال الأجيال المعاصرة له . وإذا كان ذلك شأن الجيل فإن الفرد الذي هو ذرة منه يحتمل تأثير ملايين من إرادات معاصريه وملايين الملايين من إرادات الأجيال الماضية . فهل يبقى مع ذلك صاحب إرادة خاصة ويستطيع أن يقول حين يعمل عملاً معيناً إنني قمت به لأنني أردته ؟

ليتصور القارئ معنى نفسه : هو الآن يقرأ هذه السطور . فهل هو مريد في ذلك ؟ وإذا كان مريداً فما هي قيمة اختياره في هذه الإرادة . أولاً من أجل أن أكتب ما أكتب مررت بالآلاف بل بملايين من المؤثرات التي شكلت إرادتي على ما أردت هي لا على ما أردت أنا . ثم كتبت بعد ذلك . وكتبته في أوقات ربما كان يمكن أن تتغير هي لتغير ما أكتب . ثم نشرته في هذه المجلة بعد تفكير في ظروف لا دخل لي فيها هي التي استوقفت عزمي عندها . فلمَ لم أنشرها في غيرها ؟ لأسباب خارجة عن إرادتي إذا نحن اعتبرنا مطلق الإرادة . وقرأها القارئ في هذه المجلة لأنه من قرائها لا لأنه يريد أن يقرأ كلامي .

ثم ما هو الإحساس الذي يحده القارئ حين القراءة ؟ أهو الانبساط أم الامتناع أم عدم الاهتمام ؟ لاشك أن ذلك كله يختلف كثيراً ما بين قارئ وقارئ . فمن الممكن أن يثني القارئ عطفه قائلاً : وما نتيجة هذه الأبحاث في الحياة ؟! ومن الممكن أيضاً أن يقول : لقد أحسن الكاتب فإن في بحث هذه النظريات ما يؤثر في تقدير المسؤولية الاجتماعية والمسئولة

الفردية . ومن الممكن كذلك أن يمر بما أكتب ثم يلقي المجلة من يده متثاقباً . هذا كله إذا لم ير في طرق باب مثل هذا الموضوع ما لا يسمح به الدين . وكل هذه الأحكام التي يصدرها يحسب أنه يريد كل الإرادة في إصدارها مع أنها إنما تتعلق بنوع تعليمه وبالمدرسة التي نشأ فيها ، وبالقرارات التي قرأها وبطرق التفكير التي مربها ، وبالحوادث التي واجهها . ولو أن شيئاً من ذلك كله تغير لتغير هذا الحكم وبكلمة أخرى لتغيرت الإرادة .

وظاهر من ذلك أن الإرادة لا تعمل بذاتها مجردة ولكن تحت مؤثرات كثيرة هي التي تكونها على نحو خاص وتجعلها بذلك تصدر أحكامها على هذا النحو محكومة بقوى تلك المؤثرات . ولا يمكن أن يقال مع ذلك إنها حرة في أن تريد ، بل ظاهر أنها مجبرة على السير في الطريق الذي رسمته لها هذه المؤثرات . وبكلمة أخرى مجبرة في اختيارها . ومن الممكن أن نلخص العوامل التي تؤثر في الإرادة وتحكمها في الاختيار على الطريقة الآتية :

١ - حكم الوسط الزماني والمكاني : فهذا الوسط الذي تكون على مدى الأجيال المتعاقبة من تفاعل ملايين الإرادات الإنسانية مع عوامل الطبيعة الأخرى له في إرادة كل فرد منا أعظم تأثير . فإن منها تتكون الأفعال الاجتماعية والأنظمة السياسية والقوانين الإجبارية والاعتبارات الأخلاقية . وهذه كلها وما سواها من الأفعال الاجتماعية تشترك في صفة مميزة هي إكراهها كل فرد على اتباعها وجعلها إرادته تتكيف على النحو الذي تقتضيه .

٢ - حكم الوراثة : وله في كل منا أثر مباشر في تكوينه الجسمي والعقلي . ومعلوم أن هذا التكوين له شأن كبير في حركاتنا وسكناتنا وفي جميع تصرفاتنا وفي نظرنا إلى الحوادث والأشياء وسائر ما في الحياة . وبكلمة أخرى في أحكام إرادتنا على كل ما جل ودق في الأعمال .



٣ - حكم العادة : فلكل فرد على حسب ما كونه الأوساط التي نشأ فيها وعلى حسب تأثير وراثته عليه وما انتابه من حوادث المرض والزواج والوظيفة التي يؤديها في الحياة نُظُم يسير عليها وتؤثر فيه أشد التأثير . هذه النظم هي عاداته الفردية التي كونها لنفسه والتي أصبحت - كما يقولون - طبيعته الثانية . وهو كلما فكر في أمر من الأمور حكّمته تلك العادات في التفكير وفي اتجاه إرادته . خذ مثلاً لذلك شخصاً اعتاد التدخين أو اعتاد تناول أدوية معينة في أوقات معينة فترى أن هذه العادات لها في تصرفاته أثر كبير . كم ترى معتاد التدخين منحرف المزاج ضيق الصدر مسرعاً في الحكم إذا هو لم يجد سيجارته حاضرة تحت يده عند طلبه إياها ، وكم تراه ساعة التدخين ميالاً في تفكيره إلى طريق الأحلام والأمانى . ثم كم ترى السقيم المعتاد تناول المورفين بعيداً عن الابتهاج بالحياة وما فيها إذا منع عنه .

٤ - حكم المصادفة : ليس من ينكر أن مصادفات في الحياة غير منظورة خلقت له مركزاً خاصاً جعله ينظم حياته على شكل دون آخر من غير أن يكون له دخل في تلك المصادفات مطلقاً .

فهذه العوامل التي تؤثر في حياتنا وإرادتنا وتؤثر هي بأعمالنا وتنتقل إلى الجيل الذي بعدنا محملة بماضى الإنسانية الطويل مؤثرة في ذلك الجيل الجديد تترك الفرد منا وشأنه في وسط هذا العالم الهائل شأن أى ذرة أخرى من ذراته تسير في نظامه محكومة بقوانينه الخالدة غير مستطية لنفسها نفعاً ولا ضرراً .

قد يرد على هذه الحجج كلها اعتراض يجب عدم إهماله . وذلك أننا في كل اعتباراتنا المتقدمة كنا دائماً ننظر إلى الإرادة المطلقة كأنها مثال الإرادة التي تطلب للإنسان . وأما كنا تمثل الشخص الكامل الاختيار كأنه الشخص الذي يسير على غير قانون ونظام . وفضلاً عن هذا فكأننا

أغفلنا فكرة الإرادة النسبية إغفالا تاماً . فإذا صح ما قدمنا من أن الإرادة الفردية محكومة بقوانين تحدد اختيارها إلى حد كبير ، فإن في هذه القوانين من السعة والتسامح ما يجعل لهذه الإرادة مجالاً في العمل واسعاً .

وفضلاً عن ذلك فقد كان بحثنا كله دائراً حول الفرد معتبراً إياه ذرة من الوجود متأثرة بما حولها . وما دام ذلك فلا يمكن إلا التسليم بأن كل إرادة يجب أن تخضع لمقتضى قوانين الحياة . ولكن الواجب أيضاً أن ننظر إلى الفرد كوحدة قائمة بذاتها مؤثرة في الحوادث مصرة لها على نحو معين ومشكلة إياها بشكل خاص . أى إنه يلزم لمعرفة مقدار حرية الإرادة أن ننظر إلى هذه الإرادة حين تفاعلها مع الحوادث كمؤثرة فيها قبل أن تكون متأثرة بها ونقدر مبلغ ما لها من التصرف في هذا التأثير . وذلك يتحتم أكثر إذا علمنا أن العوامل المؤثرة في الإرادة هي عوامل عامة على الغالب مشتركة بين كل الأفراد . فإن ما سميناه نحن حكم المصادفة يسير هو نفسه إلى حد كبير على نظام يصيب الأفراد منه بالنسبة لأثره في إرادتهم - لا في حظهم - قدر غير قليل . فإذا نحن أخذنا هذه العوامل المؤثرة على اعتبار أنها متساوية في فعلها في الإرادة ونظرنا إلى الإرادة بعد ذلك مجردة عنها كان لنا أن نحكم أن لها في الحياة اختياراً يصرف حياة الفرد وكثيراً ما يمسك بيده . تصريف حياة الكون كله في مدة غير قصيرة من الزمن .

وقد يضرب المعرض مثلاً إرادات مصرفة يجدها قاومت نظام الكون وغالبت قوى الطبيعة وتمكنت من إخضاعها ووصلت من ذلك إلى المدنية الحالية وما فيها من المخترعات والعجائب ، ولو أنها اتبعت نظام الطبيعة وسارت على قانون أقل مجهود لبقى العالم متلماً في ظلامه القديم . لكن تلك الإرادات القديرة عملت ونجحت في إخضاع أقصى ما نعانيه في الحياة . فدعاة الأديان أثروا في العالم بتعاليمهم تأثيراً كبيراً ، وكذلك نابليون بونابرت بحروبه وأعماله وقانونه المدني . وجوستينيان في التشريع الروماني . فهل

هذه النفوس التي أقامت المدنية وأحييت تاريخ الإنسانية ونشرت العلم والنور والهدى والحضارة ذرات تسير في نظام الكون محكومة بقوانينه الخالدة لا تملك لنفسها نفعا ولا ضرا ، وهل هذه الإرادات القوية التي غلبت حياة الوجود لم تكن إلا عجيبة شكلتها ظروف الوسط وأحكام العادة ومؤثرات الوراثة من غير أن يكون لها في نفسها أثر .

هذا وجه الاعتراض الذى يوجه في مثل هذه الأحيان . ولستنا نقف دون هذا الاعتراض أو نحسبه بغير شيئا من صحة ما قدمناه . فإن تحليلنا بسيطا لاهاته النفوس الممتازة وما أحاط بها يجعلنا نؤمن تمام الإيمان بأنه لم يكن لأصحابها من الإرادة في عملهم إلا بمقدار ما أجبرتهم على السير فيه ظروف الحياة ، كما أن الوقوف عند الإرادة الفردية لذاتها وتجريدها من من العوامل المشتركة التي تؤثر فيها تظهر لنا هذه الإرادة قوة عمياء لا تتحرك بنفسها ولا تتصرف باختيارها ولكنها تنتظر عوامل خارجية تدفعها للسير في الطرق التي نرسمها لها .

ومن أجل أن نصل إلى ذلك بحجج بيّنة واضحة يجب أن نفهم أولا ما هي الإرادة وكيف نريد . كان الكتاب الأقدمون يحسبون الإرادة قوة من قوى الروح ، والروح عندهم شعاع لطيف خارج عن مادة الجسم سرى فيها سريان الريح في الورد ، والزيت في الزيتون ، والنفار في الفحم ، مؤثر فيها غير متأثر بها . وكأن ريح الورد وزيت الزيتون ونار الفحم كانت في نظرهم قوى خارجة عن المواد التي تسرى فيها ، وعلى ذلك كانت الإرادة عندهم قائمة بذاتها تكافح ثورات الجسم أحيانا ، وتناهض ما قد تتجه نحوه شهواته ورغائبه ، وكما أن ذلك في مقدور هذه القوة فقد بنوا عليه تكليف الإنسان اتباع الخير وتوجيه إرادته نحوه واجتناب الشر وتوجيه إرادته ضده ، واعتقدوا أنه مهما كانت الميل الإنسانية شريرة بطبعها فإن قوة الإرادة تكفى لتقويم عوج الطبيعة بمكافحة هذه الميل ومناضلة الطبيعة . وهذا هو

عندهم أساس المسئولية .

لكنهم كانوا يرون في الواقع أشياء كثيرة تقف دون تعميم فكرتهم هذه وإطلاقها ، فكثيرون يوجهون همهم إلى جهة معينة ويريدون عملاً معيناً ، ثم تراهم وقد أسقط في يدهم في كل ما أرادوا . كثيرون يريدون عيش التبتل ويعملون جهدهم له ولكن مصادفة منحوسة في اعتقادهم تقابلهم بامرأة تستغويهم وتفصلهم سبلهم . كثيرون يريدون عمل الخير للناس على نحو خاص ويبدلون قصد الوصول إلى تحقيق غرضهم كل ما لديهم من الوسائل ثم ينقلب سعيهم وبالأعلى عليهم وعلى من يريدون به الخير لظروف خارجة عن إرادتهم وترتيبهم . وكثيرون لا همة لهم ولكن خطأ غير منظور يرفعهم إلى درجات العلى ويخرج من بين أيديهم المعجزات . كان الكتاب الأقدمون يرون ذلك كله ويشعرون بأنه يتفق مع فكرة الإرادة المطلقة الخارجة عن مادة الجسم المصرفة لحركاته وسكناته حسب تدبير خاص فلا يستطيعون بغير الاتجاه إلى ضعف الإنسان وجهله تفسير عجزهم عن إطلاق فكرتهم على كل ما في الحياة وسيلة ذلك هي التسامح مع قوى خارجة عن الوجود وعن عالمنا لتتداخل تداخلاً غير منظور لنا وبالتالي غير معروف منا . وعن طريق هذه المداخلة من جانب تلك القوى تحدث هذه العجائب التي لا تسير على سنة ولا يحكمها قانون . فصوروا مداخلة الشيطان لإغوائنا في جهة الشر وجعلوا أفعال الخير التي تصير عنا أثراً من آثار الإلهام الإلهي ووحى خالق الروح والإرادة ، فلما أحسوا أن مثل هذه المداخلة إذا أطلقت تصل إلى ملاشاة الإرادة ، وملاشاة الإرادة تفسد عليهم فكرة المسئولية في الدنيا وفي الآخرة لأن مبنائها عندهم هو حرية الاختيار ، جعلوا الرجل مريداً وغير مريد معاً وحكموا أنه مختار ومضطرب في وقت واحد . وبعد تقلب كثير في الأفكار والفلسفات اطمأنت الأفكار إلى فكرة الاختيار النسبي لتضعها أساساً للمسئولية .

والاختيار النسبي هو افتراض الفرد مجبراً في مجموع حياته مختاراً في جزئياتها . ولما كانت معاملاته مع الناس متعلقة بهذه الجزئيات كانت مسؤوليته أمام أمثاله تامة لأنه يتمتع بهذه المسؤولية بحرية تامة

## ٢

ظاهر مما تقدم أن الأبحاث التي جرت في هذا الباب هي أبحاث تصبؤية أكثر منها علمية ، فإنها لا ترمى إلى تعرّف حقيقة الإرادة ثم بناء فكرة المسؤولية عليها بل إلى الاعتراف بفكرة المسؤولية ، والإحساس بها واقعة ملموسة ، وتلمس أسبابها في أنواع من الصور والخيالات أقامها الذهن الإنساني ليعتبرها مصدراً لتعليلاته المنطقية . ولا شك أن هذا الطريق هو طريق الحلقة المفرغة لا يدرى أين طرفاها . لأنك لا تستطيع أن تميز في هذه الأبحاث تمييزاً دقيقاً واضحاً هل فكرة المسؤولية هي التي انتزعت من وجود الإرادة الحرة ، أو أن فكرة الإرادة الحرة هي التي خلقت لتقوم دعامة المسؤولية الموجودة والمحس بها . ولولا تقدم العقل الإنساني لبقينا في تيهاء غامضة يغشانا نور لا ندرى أين مصدره .

والحقيقة عندنا أن الإرادة ليست قوة خارجة عن الجسم متعلقة بالروح ؛ لأن الروح ليست شعاعاً مستقلاً عن الجسم على نحو ما كانوا يقولون ، وإنما الحياة أثر تفاعل المواد المركب منها الجسم الإنساني بعضها مع بعض وتفاعلها مع المواد الأخرى في العالم ، وهذا التفاعل هو مصدر كل القوى بما فيها الروح والإرادة .

وليس معنى ذلك أن الحركات والسكنات التي تصدر عنا ليس لها نظام خاص ، أو أننا نحن لا نسير على ناموس في تصرفاتنا غير ناموس المصادفة البحت ، بل إن كل حركة من حركاتنا أيّاً كان نوعها تصدر عن مركز خاص ، لكنها قبل أن تصل إلى هذا المركز ثم تصدر عنه تمر بأجهزتنا المختلفة وتوزع

بعد ذلك على حسب أنواعها على المراكز المعدة لتلقيها وإصدارها . وتصرف هذه المراكز في التلقي والإصدار تصرف كلى بحث ؛ فالحركة العنيفة يصدر في المركز المقابل لها أثر عنيف يظهر في الخارج في هذه الصورة ، والحركة الضعيفة قد تصل من الضعف بحيث لا يظهر لها في الخارج أثر على الإطلاق ، وأثر الجسم ومراكزه المختلفة لا يختلف في شكله عن أثر التفاعلات الكيميائية في المعامل ولا عما نراه في المواد غير الحية التي تقابلنا عرضاً في الحياة . أنت تضغط قطعة من الخشب أو منجر خيطاً في لعبة فإذا يد اللعبة أو عينها أو أسنانها تتحرك . وتضغط زراً أمامك فإذا جرس يذق بعيداً متأثراً بهزات الكهرباء ، وتضع المادة القلوية على ورق اللتيموس فتحوله من الحمرة إلى الزرقة . ثم تضع حامضاً عليه بعد ذلك فتتقلب زرقته حمرة من جديد . في هذه الأحوال الثلاث يوجد تيار مختلف يحدث حركة ضعيفة . فالتيار الذى يحرك اللعبة هو تيار ماضى صرف هو الخيوط أو الأسلاك التي تصل بعض أجزائها ببعض الآخر . والتيار الذى يحرك الجرس تيار لا يمكنك أن تراه ولا أن تسمعه ، ولكنك تحس به إذا لمست الأسلاك التى يسير فيها ويصبح جزءاً منها ما دام مصدره موجوداً . والتيار الذى يحدث الانقلاب الكيميائى باختلاف المادة المضادة إلى اللتيموس من قلوية إلى حمضية تيار غير محسوس بالكلية . ولكن يظهر لنا أثره كما سمعنا الجرس وكما رأينا تحرك اللعبة ، ولكننا لا نعرف سببه على النحو الذى عرفنا به سبب الأثرين الآخرين .

ثم أنت ترى علامة الفئوجرافية تلقي الصور التى أمامها في لوح الزجاج ( المصنفر ) إذا وضع على بعد معين منها مستعيناً في إحداث هذه الصور بخيوط النور التى تصل ما بين الكاثودات ولا تستطيع تعريفها . وتميز دقات التلغراف اللاسلكى في العدد المقابلة متقولة إليها بأثير الهواء وتموجات تياره .

ونسلم من الفونوغراف أصواتاً مضبوطة تظهر إلى الوجود من سير الإبرة فوق موجات أسطوانية . وكذلك تنقل هذه التيارات المحسوسة المعروفة أو غير المعروفة لنا آثاراً معينة هي نتيجة مرور صور معينة عن طريقها بآلات أو أجسام معينة .

مثل الإنسان في حركاته وحياته مثل هذه الآلات وتلك الأوتار ، ولكن نظامه مركب دقيق يصل أحياناً إلى حد التعقيد فيقف الفهم والتصور دون إدراك حقيقة بعض ما فيه بل دون الوصول إلى خيال يكاد يقنع المنطق الإنساني بمشابهته لهذه الحقيقة . في تلك اللحظات يرجع الرجل منا إلى ذلك الملجأ الحصين الذي طالما احتوى فيه آباؤنا الأقدمون قبل أن ينير العلم بشعاعه الضئيل بعض أركان عالمنا الناقص الغريب . يلجأ إلى الغيب والقوة والقدرة الغائب عنا علمها ، والتي لا تدنو منا لتتعرّف شيئاً من ماهيتها .

ولكن جهلك الشيء لا يدل على صدوره عن مصدر خارج عنه وعن أشباهه ونظائره . بل كل ما يدل عليه أنك تجهله في حين أن غيرك ربما يعرفه أو في حين أن جيلاً آخر ربما يصل لاكتشافه والوقوف على حقيقة أمره . ولئن بقى هذا الشيء غامضاً أبداً للعرفان القوانين العامة التي تحكم العالم تكني لتفسيره ولو على طريقة الأخذ بأمثاله . وقد دل العلم على أن أشياء كثيرة كانت لا تزال بعيدة عن تصور الإنسان ولكنه كان يدركها بإلهام خاص حين كان يردّها إلى أشباهها ونظائرها إدراكاً لم يكن بعيداً عن الحقيقة كثيراً .

اعتقد الفلاح الساذج أول ما رأى قطار السكة الحديد أو الترام أو « الأوتوموبيل » يسير من تلقاء نفسه من غير أن يحركه ثور أو حصان أن قوة غريبة تسيره أو أن شيطاناً يسكن في داخله ، فلما أفهم على التوالي السنين وبمشاهدته وابورات المياه التي تجاور مزرعته أن النار والماء هما المصدر

لكل تلك الحركة بدأ يتصور أن هناك قوى معروفة لدى بنى الإنسان من (شافوا الدنيا) ولا علاقة لها بالشياطين ولا بالملائكة وأن هذه القوى هي التي تسيّر تلك الأحجام الهائلة التي يراها. وعلى ذلك فلما سمع بالطيارات لم يحتج أن يلتجئ إلى قوى خارجة عن العالم لأنه رد حركة الطائرة إلى مشابهاتها التي معه على الأرض.

فالحركة التي تصدر عن الإنسان وتظهر لنا هي أثر الموجودات الخارجية منعكسة على الأجهزة المختلفة المعلقة لتلقيها. واتصال هذا الأثر بطريق أجهزة وتيارات مادية متصلة بمركز الحركة الإنساني إما مباشرة وإما بطرق وتيارات أخرى تجعل هذا المركز يحدث هذه الحركة على نحو ما أحدث ضغطك الخشبة في اللعبة من تحرك يديها وعلى نحو ما حصل حين ضغطت زر الكهرباء فندق الجرس، وعلى نحو الآثار المختلفة التي تقدم ذكرها وآلاف آلاف غيرها مما يرى الإنسان في المحيط الخارجي. ولما كانت أجهزة الإنسان وتياراته أول نشأته متشابهة كل التشابه كانت الحركات التي تصدر عن الأطفال متشابهة أتم الشبه، فالطفل أول ما يولد يبكي أو بالأحرى يحدث صوتاً يشبه البكاء. وهذا الصوت ناشئ من تأثر رئتيه بالهواء الخارجي.. كذلك هو يدافع عن نفسه في أول أيامه بالطريقة الآلية الصرقة التي حبته إياها الطبيعة فهو يستنجد عن طريق البكاء أو هو يدفع بيديه. وتبقى هذه الحالات العكسية الصرقة *états réflexes* عنده زمناً غير قليل بل منها ما يبقى يصاحبه طول حياته.

ولكن انقضاء زمن الطفولية الأولى يقضى معه على هذا الشبه ويتقل الأولاد حينذاك من الحالة الانعكاسية التي يكونون فيها مثل مرآة تعكس ما يقابلها من الصور والموجودات والحوادث إلى ما يسمونه بحالة الرغبة *état de desir*، وهي الحال التي يكون الطفل فيها أسير شهواته ورغباته بمعنى أنه إذا رأى شيئاً استهواه ورغب في الحصول عليه تحكمت



فيه فكرته هذه حتى يهون معها كل شيء ، وحتى يهون معها تلف نفسه .  
وهذه الحال لا تختلف عن الحال العكسية الصرقة إلا من حيث الكم والاتجاه . أما من حيث الكيف فهي وتلك الحال الأولى سواء ، وسبب هذا الاختلاف في الكم والاتجاه لا يرجع إلى إرادة خاصة ولكنه محكوم بقوانين قاسية تتمشى على الإنسان وعلى الجماد وعلى سائر ما في هذا الكون مما يقع تحت عبوننا ، وأظهر هذه القوانين قانون بقاء الأصلح وتلاشي ما لا فائدة منه ، وقانون آخر متفرع عن القانون الأول وهو أن استعمال الشيء يزيده قوة وصلاحية ، وإهماله يضعفه ويفنيه . فإذا كانت بعض الأجهزة والتيارات في طفل أضعف منها في طفل آخر بطريق الوراثة أو لسبب من الأسباب ، أو كانت هذه الأجهزة على تساويها قوة فيهما مُرّنت في أحدهما وأهملت في الآخر نتج عن ذلك على مرور الأيام اختلاف أجهزتهما في التلقّي والإصدار ، وكان لما يتلقاه الجهاز القوي من شدة الأثر في نفس الطفل ما يحرك في نفسه أشد الرغبة في حين يمر ما يتلقاه الجهاز الضعيف غير محسّ به فكأنه لم يكن .

ولنضرب لذلك مثلاً واضحاً : طفل عمى بعد ثلاث سنوات من ولادته . هذا الطفل لا يمكن أن تنتج عنده الرغبة لفئة على منظور من المنظورات ، ذلك لأن الحاسة التي تتلقّى هذه المنظورات وتبعث بها عن طريق التيارات الأخرى إلى المصادر التي تحرك النفس وتستدعي الرغبة تلاشت . وما يقال هنا يقال عن تلاشي أي جهاز معد لتلقّي وإصدار أي حركة أو أي محسوس . هذا طبعاً إلا إذا أمكن الاستعاضة عن الجهاز المفقود بجهاز آخر لو إلى حد محدود . وفي هذه الحالة يكون التأثير الذي تحدثه الأشياء الخارجية في الأجهزة - أو على نحو ما يقال عادة : في النفس - متناسباً مع قوة هذه الأجهزة وضعفها . وهذا يدل أتم الدلالة على أن حالة تحكّم الرغبة لا تفرق عن الحالة العكسية الصرقة إلا في الكم وفي الاتجاه مع اتفاقها

معها في الكيف ، وسيرى القارئ أن حالة الإرادة l'état volontaire هي أيضاً طور خاص من أطوار الحالة العكسية يظن أنه أرقى من تلك الأطوار، ولكنه لا يغير شيئاً من نوع تلك الحالة .

فإرادة الواحد منا لا تتحرك من نفسها بل إجابة لمؤثرات خاصة تستثير منها الحركة . وهذه المؤثرات هي الأشياء الخارجية التي تمر بأجهزتنا وتحركنا . وحركتنا التي نعتقد أنها اختيارية صرفة ليست إلا نتيجة تأثير الأجهزة والتيارات التي تحركت بانعكاس الحوادث والأشياء الخارجة عليها . وغاية الأمر أن هذا الانعكاس إما أن يقابل أجهزة معدة لتلقيه فتأثر به بسرعة وبذلك ينتقل أثره سريعاً ويحدث الحركة ، وهذا ما يحصل حينما تكون الحوادث والأشياء مما اعتادت أجهزتنا وتياراتنا تلقيه وإصداره . ومعلوم مما سبق أن التكرار يورث العضو أو الجهاز لدى يحدث فيه قوة ومثانة وسرعة . وهذه الانعكاسات المتواترة هي ما نسميه بالعادات . وإما أن يقابل تلك الانعكاسات أجهزة قليلة الاستعداد لهذا التلقي والإصدار . فحين ذاك تمحرق الصورة حجب تياراتنا مترددة وعلى مهل كما يمحرق شعاع النور الضئيل غرفة من خلال زجاج غير شفاف . نرى هذا الشعاع كأنه تائه وسط الغرفة لا يستقر في مركز من الحائط المقابل إلا بعد أن يزداد مصدره قوة وثباتاً . هنالك يستقر أخيراً ويثبت . كذلك الصورة المنعكسة على أجهزتنا التي لم تتعود تلقيها وإصدارها تجد من هذه الأجهزة ارتباطاً في نقلها إلى التيارات المعدة لنقلها إلى مركز الحركة الذي يسمونه مستقر الإرادة . وفي أثناء هذا التردد تنال علينا عاداتنا القديمة وتذكاراتنا الماضية وتعاليمنا الخاصة وحالنا الوراثية وما نحن فيه من صحة ومرض وظروف الوقت التي تحيط بنا والمصادفات التي تصبف إلى حد كبير حياتنا ، فتثبت إرادتنا في ناحية من النواحي . وبكلمة أخرى تعدل تياراتنا الناقلة للحركة إلى الطريق الملائم لهذه الظروف والأحوال التي لا عداد لها

والتي لم يكن لنا دخل إرادى فى تكوينها . فهل مع وضوح المسألة إلى هذا الحد يمكن القول بأن الحال الإرادية هى شئ آخر غير الحال العكسية وجّهت جهة خاصة غيرت فى كمها واتجاهها ولم تغير مطلقاً فى نوعها وكيفها ؟

على أن لدينا دليلاً آخر أبلغ ما يكون فى الإقناع بأن حالنا الإرادية ليست إلا أثر تفاعل المواد المركب منها جسمنا مع نفسها ومع المواد الأخرى . وهذا الدليل يستتج من حالى السكر والمرض . ها هو ذا صديقك مصمم كل التصميم على القيام بعمل خاص ، ولقد رجوته كثيراً أن يعدل عن رأيه أو يغير إرادته فرفض رفضاً باتاً مع تقديم أقوى معاذيره . وإنكما لتسيران فى الطريق وإذا بالمطر يتزل فاضطرتما أن تميلا إلى ( قهوة ) من المقاهى . وطاب لكما المجلس واستمر المطر يهطل ويخيم الليل وأضاءت مصابيح الكهرباء ولذ لكما تناول شئ من الكونياك أو الوسكى . ووجدتما صنف المشروب الذى قدم لكما جيداً فاستردتما منه . أقرى صديقك باقياً على تصميمه الأول ؟ أم ترى فعل المشروب سرى فى نفسه وعدل آراءه وجعله شخصاً آخر غير الذى كنت تراه منذ ساعتين مضت . فقد تراه إذا عرضت له فكرة أخرى يبدى فيها رأياً ربما كان نقيض الرأى الذى أبداه قبل نزول المطر . كذلك ترى هذا الحال عند إصابته بمرض . فإنه يصاب بضعف فى الإرادة وفور فى تحول التيارات الفكرية إلى حركات عملية وهو مد عام يصير روحه ضعيفة مبلغ ضعف جسمه .

وقعت على بعض أمثال مما كتبه بعض كتاب الإنجليز والفرنسيين فى هذا الباب أريد إيرادها هنا دليلاً على ما قدمت .

أدمن الكاتب الإنجليزى دكونسى الأفيون حتى بلغ من ذلك ما لم يبلغه غيره فوصلت به الحال الإرادية إلى حال من الضعف كادت تتلاشى معه . فكان يود من كل قلبه إنفاذ عمل يراه ممكناً ويحس أن إنفاذه

واجب عليه ولكن حركته الفكرية كانت تتخطى قوته العملية إلى حد يعجز فيه عن إنفاذ ما يريد بل عن الشروع في ذلك . فكأنما كان تحت سلطان كابوس يرى معه ما يريد القيام به دون استطاعته كما يشهد رجل أقعده الضعف المهلك عن مغادرة فراشه المساء موجهة إلى موضع من مواضع حبه وعطفه فيلحن المرض الذي أقعده ومنعه الحركة ، ويد أن يخلص نفسه من الحياة لو استطاع أن يقوم أو يمشى ولكنه عاجز عجز الطفل ولا يقدر أن يقف على قدميه . ( كتاب اعترافات آكل الأفيون صفحات ١٨٦ - ١٨٨ ) .

وذكر الطبيب الإنجليزي « بنت » حالة رجل كان لا يستطيع إنفاذ ما يريد إنفاذه . فكثيراً ما كان يود خلع ملابسه ثم يبق ساعتين عاجزاً عن القيام بهذا العمل مع أن قواه العقلية خلا الإرادة كانت كاملة ، ولقد طلب يوماً كوب ماء فقدم إليه فلم يستطع تناوله برغم رغبته فيه فترك الخادم واقفة أمامه نصف ساعة قبل أن يستطيع التغلب على هذه الحال . وكان يقول إنما يخيل إليه أن شخصاً آخر ممسك بإرادته .

ولقد ناضل الفيلسوف الفرنسي مين دى بيران ليتغلب في نفسه على ما فيه من ضعف الإرادة ووجه لذلك كل همه ، وكان كل ما يرمى إليه من فلسفة هو تغليب الإرادة على النزعات الجسدية . لكنه اضطر أخيراً أن يعترف « أن الحرية ليست إلا الإحساس بحال معينة من أحوال النفس نود لنفسنا أن تكون عليه ولكن هذه الحال متعلقة في الواقع باستعداد الجسد الذي لا نقدر من أمره على مسها ، وأن كل الميل والعواطف التي يظنها الناس مصدر السعادة ليست إلا أثراً من آثار نظامنا الجسدي كالسعادة نفسها » ( أفكار مين دى بيران ص ١١٧ و ص ١١٩ )

فذلك كله يحمل على الاعتقاد بأن أعصابنا وتياراتنا المادية هي التي تصدر عنها أفعالنا التي تبعث بها إرادتنا وأن أي مادة أخرى يمكن أن تؤثر

في هذه الأعصاب والتيارات تغير من اتجاه الإرادة والعمل . لذلك فما تقدم لا يدع مجالاً للريب في أن الحالة الإرادية ليست إلا طوراً خاصاً من أطوار الحال العكسية ، وأنها متعلقة تمام التعلق بتأثر أجهزة الجسم وتياراته بالآثار الخارجية . وهذه الآثار هي المحيطات الزمانية والمكانية . ومعنى هذا أن الإرادة الحرة لا وجود لها . فكيف والحالة هذه تمكن مثل مشرعى الأديان ومثل نابليون وأضرابه أن يغيروا في وجه العالم بإرادتهم ما غيروا وأن يقيموا دعامة المدنية الحاضرة على الشكل الحالى إذا لم تكن إرادتهم إلا صدق الحوادث الخارجية عنهم .

هذا هو القسم الثانى من الاعتراض الذى رأينا أن نرد عليه . ومنى هذا الاعتراض عند أصحابه أنهم يفترضون الفرد الإنسانى وحدة قائمة بذاتها مؤثرة فى العالم قبل أن تكون متأثرة به . كلاً بل هى روح العالم كله على ما قالوا :

وترجم أنك جرم صغير وفيك انطوى العالم الأكبر  
وعلى هذا الاقتراض الوهمى الصرف بنوا نظرتهم فى حرية الإرادة مستندين إلى هذه الإرادات العليا ، ولكنهم أكبروا شأن الإنسان إكباراً لا محل له ، ليس الإنسان إلا ذرة من ذرات هذا العالم العظيم الذى لا ندرى فيه حدود الزمان ولا المكان ولا نفقه لهما معنى وهو ذرة ضئيلة لا يعبا الكون بوجودها ولا يهتم بفنائها . فلو أن له قيمة خاصة فى وجود العالم لما حقرت الطبيعة من شأنه إلى حد أن لم تكثر له ولم تهتم به أكثر من اهتمامها بنأى جرد وبأى حجر وبأى قطرة ماء فى المحيطات الواسعة ، ثم هى بمدنياته أقل اهتماماً إن كان للتناهى فى الأقلية محل ، أفترى أن المدنيات المتعاقبة حادت بكوكب عن فلكه أو قدمت كسوف الشمس أو أخرت خسوف القمر أو قلبت المد جزراً والجزر مداً ، أم ترى أن ما تغيره المدنيات ليس هو إلا حركة متناهية فى الأقلية وصغر الشأن إذا قيس

بالبعوضة التي وقفت على قرن الثور . فإذا كان ذلك لم يبق محل لاعتبار الإنسان مركز دائرة الفلك ، وإنما يجب وضعه في الموضع اللائق به ذرة تتحول من جماد إلى نبات إلى حيوان هو الإنسان ثم إلى جماد إلى نبات آخر وهلم جرا .

إذن ما هي الإرادات العليا ؟ سمعنا كثيراً أن باخرة من البواخر استطاعت أن تقطع تيار التلغراف اللاسلكي الذي تبعث به باخرة لأخرى . وعرفنا أن السر في ذلك أن تيار تلغراف هذه الباخرة أقوى من تلغراف الباخرتين المتراسلتين . فإذا أرادت هي أن تخاطب إحداهما لم يحل دون ذلك حائل ، لأن تموجات الأثير تساعد تيار معداتها لأنها أقوى والطبيعة تساعد القوى وتنجو على الضعيف .

والقوى هو المخلوق الأكثر ملاءمة للزمان والمكان اللذين يوجد فيهما ، والضعيف هو الأقل ملاءمة لها . تلك الإرادات العليا التي يقولون عنها هي مجموع تيارات قوية أكثر من غيرها استعداداً للتلق والإصدار . فإذا وقعت عليها الصور الخارجية وانقلبت عن طريق تياراتها إلى حركة كانت هذه الحركة بحيث تأخذ بالأنظار وتستدرج التيارات الضعيفة نحوها فتتلقى عنها على نحو ما أخضع تيار الباخرة القوية الباخرتين الضعيفتين . وهذه القوة هي سر البطولة أي النبوغ والعبقرية ، ولكن القوة في التلق والإصدار ليست دليلاً على الحرية ، بل على حسن الاستعداد للوسط المحيط بالأجهزة العبقرية . فإذا نحن نسبتا الحرية إلى هذه الأجهزة كنا كمن ينسب إلى شخص قوى المحافظة قصيدة يرونها لمجرد سماعها مع أنه لم يكن إلا آلة بسيطة في ترتيبها . وكذلك فهؤلاء الأبطال يرددون شتة . صدق الوسط الزماني والمكاني الذي يعيشون فيه متأثرين بعوامل ذلك الوسط نفسه فيصبح ذلك الصدى قوة جديدة تؤثر مع المؤثرات المحيطة

وهذا التفسير الموجز يسمح لنا أن نقول إن العظماء والأبطال هم أكبر الناس استعداداً للبقاء والتغلب على أمثالهم من الذرات الأخرى التي تنافسهم لأنهم الأقوى والأصلح للبقاء. وهو يسمح لنا أيضاً أن نقول إن إرادتهم القوية لا تفرق في كيفية عن الإرادات الأخرى وإنما الاختلاف في الكم وفي القوة والضعف ، وقد رأينا أن الإرادة في الإنسان ليست إلا طوراً من أطوار الحال العكسية في انجاء خاص. إذاً فالحرية مفقودة من العظماء مبلغ ما هي مفقودة من عامة الناس.

يتبين مما سبق أن ما يسمى بالإرادة ليس هو إلا المظهر الذي تنقله الحركات الخارجية عن طريق أجهزةتنا وتياراتنا المادية أو المتعلقة بما فينا من مادة حسب تكوين تلك الأجهزة والتيارات وما توالى عليها من التقلبات والتغيرات من وراثه ومرض وعادات خاصة ووسط اجتماعي وغير ذلك من الآثار المادية وأن ليس هناك شيء خارج عنا مصرف لنا غير المادة التي تكوننا وما في هذه المادة من قوة ملازمة لها متعلقة بها لا يمكن أن تنفصل عنها مهما بولغ في تحليلها.

ولقد جعلنا وجهتنا فيما اتخذنا من الأمثلة استظهار أبسط ما يصل إليه الحس مما وصلت إلى تحليله يد الإنسان. ولو أننا أردنا تلمس المثل من عالم الحيوان أو عالم النبات لما أعوزنا. بل لو أننا طرقتنا باب ما أوصلت إليه مبادئ لمبروزو في كتاب الفلسفة الجناحية لرأى القارئ كم تؤثر المظاهر الجسمية في الأخلاق ، وكيف توجه الإرادة وجهة خاصة. ولكننا لم نر محلاً للدخول في مسائل ربما أدى تعقيدها ودقتها بالشك إلى أن يتسرب إلى نظريتنا فاكفتينا بأبسط الأشياء وكانت نعم المساعد لنا على توضيح غرضنا.

وإلى هنا نرى أننا أثبتنا مبدأ الجبر المطلق وأقمناه على أساس متين ، ولكن هل معنى ما تقدم انعدام المسئولية وهدم الاعتبارات الأخلاقية. وإن

لم يكن ذلك فعل أى أساس تقوم المسئولية وكيف لنا أن نفرق بين الخير والشر وأن نمدح فاعل الأول ونذم مرتكب الثانى ؟ ذلك ما سنبينه فى كلمتنا الثانية عن المسئولية .

### ٣

#### المسئولية : طبيعة فكرتها وكيفية تكوينها فى النفس :

كلمة المسئولية من الكلمات المعقدة الدقيقة ذلك لأن مدلولها ليس شيئاً محسوساً نحيط بجميع بواحيه ونستطيع الوقوف بالدقة على ظواهره وخوافيه ، ولا هو معنى بسيطاً قائماً بالذهن كما يقوم به معنى كلمة الصدق مثلاً . ولكنه أثر ونتيجة لإحساساتنا وعقائدنا وأعمالنا فيما بيننا وبين أنفسنا وفيما بيننا وبين سوانا بل فيما بين غيرنا ممن نعمل ونفلس وفيما بينه وبين سواه . فالواحد منا يحسن بمعنى المسئولية إن ارتكب خطيئة أمام ربه وكان متديناً ، ويحسن بهذا المعنى إذا أساء ظنه بغيره من الناس بغير حق ، ويحسن به أن رأى بائساً يستطيع تقديم المعونة إليه ثم يحجم عن إعانته . ويحسن به ولكن على شكل آخر إن هو أوصل الأذى إلى غيره . ويحسن به على شكل ثالث إذا أتى ابنه وأخوه أو صديقه أمراً نكراً . يحسن بالمسئولية أمام ضميره فى الأحوال الأولى وأمام الناس أيضاً فى الأحوال الثانية يحسن أعمالهم على نحو ما يقطن أنهم يحملونه تبعاً لأعماله .

ومع تشعب معنى هذه الكلمة وامتداده فإنك ترى إحساس الناس به إحساس إيمان وتسليم بحيث لا يكاد يتسرب إلى أنفسهم شك فى وجود هذه المسئولية ولا فى كمها وكيفها . وليس ذلك بغريب فيهم فإنهم كانوا ولا يزالون يسرعون إلى الحكم على أشد الأشياء دقة وأكثرها تطلباً للبحث والنظر بسهولة ملهشة ، فى حين تراهم يترددون إذا دعوتهم للحكم فى مسألة



بسيطة يمكنهم البحث في كل أجزائها والوصول إلى معرفة ما جل وما دق منها . فمسائل الدين كلها : وجود الله ، وخلق النفس والعقاب والثواب ، والنظريات الاجتماعية والاقتصادية العليا كفكرة الأسرة ، وحق العقاب ، وفكرة الملكية ونحو ذلك - هذه المسائل المعقدة الدقيقة لا تحتمل لديهم مناقشة ولا جدلاً بل هم يرون من السخف النظر أو البحث فيها ويطلقون على هذا السخف أنواعاً من الأسماء فيسمونه التجديف مرة والمهرطقة أخرى والسفسطة ثالثة ، أما ما انحط إلى أسفل من هذه المسائل بدركات فهو يستدعى تفكيرهم وبحتم لإمكان الحكم فيه ، ككون زيد رجلاً طيباً أو رجلاً خبيثاً . وكون عمل من الأعمال يستحق المدح أو الذم ، وجمال حيوان أو قبحه ، وغير ذلك من المسائل البسيطة .

وظاهر أن هذا تناقض غريب ؛ لأن التردد في الحكم يزداد كلما ازدادت المسألة المطلوب الحكم فيها دقة وتعقيداً . فيجب من أجل الوصول إلى حكم مقنع تذييل جميع المصاعب وحل كل العقد واستظهار كل الدقائق حتى تصبح المسألة مجموع مسائل بسيطة تحل كلها على طريقة واضحة مقبولة . فكيف يسوغ إذن حل مسألة دينية أو اجتماعية أو اقتصادية بكلمة في حين أننا ندقق ونبحث إذا أردنا الحكم في أصغر الأمور وأضعف الأعمال . أفليس هذا هو التناقض بعينه ؟

لو كان صحيحاً ما يقال من أن الإنسان حيوان مفكر وطالبنا جميع الناس بالتفكير لكان هذا تناقضاً من غير نزاع . لأن مطالبنا جميع الناس بالتفكير في كل مسألة تعرض عليهم مطالبة بالمستحيل . ولو وقف كل فرد منهم حياته على التفكير لوقف دولاب الأعمال في العالم ووقف بذلك ما يدعو للتفكير . وإنما يعيش المجموع الأعظم في كل الأمم وغداؤه الفكرى الإيمان . يعيش على وهم أنه فكر ووصل من تفكيره إلى نتائج معينة اتخذها قواعد في الحياة ، في حين أنه يجد هذه القواعد محضرة له

بواسطة أفراد أعدتهم الطبيعة بما وهبتهم من الملكات الخاصة للقيام بوظيفة الفكر في العالم . هؤلاء الأفراد يضعون قواعد الحياة لا اعتباراً ولا نتيجة شهوة من شهواتهم الفكرية ، بل يضعونها محكومين بمبادئ الإنسانية الطويل ، والقواعد التي يضعونها هم أو يضعها المشبهون بهم ولا يكون لها بالماضي لحة نسب إنما هي قواعد ضيقة محكوم عليها مقدماً بالوار والقضاء ، لأن حياتها إنما تكون بدخولها في كتاب إيمان العالم . وفصول هذا الكتاب متناسقة فما كان دخيلاً عليها لا يبقى بينها لأنها تلفظه وتنفيه .

ولا شيء أشد تنافياً مع الإيمان من التحليل والتنسيب ( إيجاد النسب بين الأجزاء المختلفة من الشيء الذي تحلله ) ذلك لأن أول ما يستدعيه التحليل والتنسيب هو إمكان الشك في مجموع ما نحله أو في نسبة شيء منه لشيء آخر . والشك والإيمان نقيضان لا يجتمعان . لذلك كان من أول خصائص الإيمان التسليم بالشيء جملة أو نفيه جملة .

وهذه النظريات الكبرى الدينية والاجتماعية والاقتصادية تستدعي من أجل تناول الفهم إياها تناولاً دقيقاً تحليلاً طويلاً وملاحظة كثيرة يستلزمان الشك المرة بعد المرة حتى يمكن الوصول فيها إلى نتيجة تقنع العقل . وهذا التحليل وهذه الملاحظة هما من شأن المفكر لا العامل . والنتائج الأخيرة التي يصل إليها المفكر هي وحدات إيمان كل فرد من أفراد المجموع يأخذها مقياساً للأعمال التي يستلزمها وجوده في الحياة .

هذه الوحدات الإيمانية يزداد عددها أو يقل بانحطاط الوسط أو رقيه وبكثرة المفكرين وقتهم . فكلما ارتقى الوسط قلَّت الوحدات الإيمانية . وكلما زاد المفكرون أمكن المجموع أن يرقى إلى مكانة من العقل تسمح له أن يشك في عدد أوفر من النظريات ، وهذا هو السبب في « تطور » فكرة البطولة والألقاب التي كانت تعطى للعظماء والأبطال في متعاقب الدهور . فبينما كنت ترى لقب الألوهية يطلق على مفكرين

وعظماء أمثال (أودن) الاسكندنافي وأمثال الآلهة وأنصاف الآلهة الكثيرين الحافظ بهم تاريخ أثينا ، ترى هذا القلب يضعف ويتلاشى من علمنا الأرضي ويبقى وفقاً على الإله الأعظم الذى لا تراه العين ولا تحيط بمكنون كنهه العقول . ويحل محل الآلهة وأنصاف الآلهة الذين كانوا يشرفون الإنسانية فى التاريخ الأول الأنبياء والرسل عليهم السلام .

وهكذا ترى هذه الوحدات الجميلة التى كانت موضع القداسة والإجلال فى الأزمان الأولى أزمان قصر العقل الإنسانى يرضى بعضها بالخلود فى مستودع الماضى معزلاً مكرماً فى حين لا تستطيع الأخريات الوصول إلى هذا المركز من الإعزاز ويكون كل نصيبها أن تذكر فى تاريخ الإنسانية كموجود عقلى أخذ دوره على الزمان ثم هرم وتلاشى .

وهذه « التطورات » تسير فى حصوها على ستة معينة تلك السنة هى الضرورة الاجتماعية . فما دامت فكرة معينة لازمة لبقاء الجمعية وتوازنها فهذه الفكرة تدخل حتماً فى مجموع الوحدات التى يتكون منها القانون العام لبقاء الجمعية . لهذا كان الناس أكثر إيماناً بما وراء الطبيعة وبالقوى المصرفة للكون حين كانوا يعتقدون لهذه القوى أثراً فعالاً فى نزول المطر فى حركات الرعد والبرق فى الصواعق وفى غير ذلك مما يؤثر فى حياة الاجتماع بالخير والشر . فلما بدت تبشير العلم وابتدأوا يوقنون أن الصواعق والمطر والخسوف كلها ظواهر تسير على قوانين ونواميس معينة قل إيمانهم الأول بما وراء الطبيعة ، وأصبحوا يحسون بأن الصلات التى كانت تربطهم بتلك القوى تلاشى شيئاً فشيئاً حتى جاء مذهب الوضعيين (Les positivistes) فى النصف الأخير من القرن التاسع عشر وأساسه درس السنن والقوانين التى تحكم الطبيعة وتصرف حياة الاجتماع من غير تعرض بنجر أو شر أو احترام أو تحقير للقوى الأصلية التى يقول بعضهم بوجودها فى حين ينكروها آخرون إنكاراً تاماً .

ولهذا أيضاً تطورت الفكرة المسيحية في قداسة الزوجية . فبعد أن كان الزواج عقداً بين زوجين لا انفصام له ما بقيا ، على اعتبار أن هذه الوسيلة هي الوحيدة التي تضمن توازن الاجتماع تطورت هذه الفكرة بتطور الزمان وبحكم الضرورة الاجتماعية ، واضطرت الكنيسة أن تدخل إلى شريعته فكرة الانفصال بين الزوجين . ثم أدخلت القوانين المدنية نظرية الطلاق . وكذلك قضى على الفكرة الأولى بعد إذ كانت آية من آي الاجتماع في العصور الماضية ، ولقد صاحب هذا التطور في الإيمان بفكرة العائلة تطور آخر يختص باعتبار المرأة وتقديرها . ذلك أنه لما كانت رابطة الزوجية الأولى عقدة لا انفصام لها تقضى بوجود المرء وزوجه معاً طول الحياة، عمل في هذه الرابطة قانون الطبيعة العام، قانون التنافس وسيادة الأصلحة والأقوى ، النفس الاجتماعية فكرة تحقير المرأة . والنفس الاجتماعية تشمل نفوس الرجال والنساء معاً . لذلك كانت المرأة المسيحية في الأزمان الأولى محتقرة في عين الرجل وفي عين نفسها . فلما بدأ إحساسها بوجودها يتكون بدأت أيضاً فكرة القداسة لرابطة الزوجية تتبخر وتطير فلم يبق في الأذهان والعقول إلا ذكرها .

مثل هذه التطورات حصلت في كل الوحدات الإيمانية ، وهي - كما قدما - النظريات التي يحس بها الضمير العام كضرورات اجتماعية لا غنى عنها لحفظ كيان الجمعية وحسن توازنها . والتطور تقدم أو تأخر وليس سكوناً لأن السكون والحياة لا يجتمعان . إذن فمحل كل وحدة إيمانية تتطور تحل وحدة أخرى لتصل لتكون جزءاً من مجموع النظريات التي يؤمن بها المجموع ؛ ولكن على مقدار رقى هذا المجموع وانحطاطه يترتب بقاء هذه النظريات جامدة أجيالاً من الدهر أو يتسرب الشك إليها بين حين وحين .

وهذه الوحدات الإيمانية تدخل إلى نفس الفرد من يوم وجوده وسط الجماعة وتكون معه وتبلغ أشدها متى بلغ هو أشده وتصبح بذلك قسماً منه يسميه الناس ضميره . فضمير الفرد هو انعكاس الوحدات الإيمانية اللازمة لحياة الجماعة على نفس الفرد ، وهذا الانعكاس يحصل حتماً لأن حياة الفرد واغتيابه معلقان على اغتباط الجماعة في حياتها . فهو مكروه على احتمال كل ما تنصوره الجمعية من ضرورات الوجود بالنسبة إليها .

هذا الانعكاس لقواعد حياة الجماعة في نفس الفرد يكنّ عنده إحساساً خاصاً بأن مخالفته لهذه القواعد تجرّ عليه جزاء محتوماً . وهذا الإحساس ناتج من إيمانه بضرورة هذه القواعد لحفظ كيان الجمعية وأنه هو قسم من هذه الجمعية يتأثر بما تتأثر هي به في جهة الخير أو الشر ، فلما كانت الجمعية تؤمن بالقوى التي فوق الطبيعة وتعتقد مصرة للمطر والبرق والرعد والصواعق انعكس إيمانها هذا في نفوس الأفراد وأصبحوا يحسون أمام هذه القوى بعبودية خاصة تستتبع استرضاء كل فرد لها وإلا حلّ به الجزاء . كذلك لما كانت فكرة الأسرة والزوجة إحدى وحدات إيمان الجماعات كان هناك في نفس كل فرد شعور خاص بأن مخالفة هذه الفكرة يجرّ حتماً أوصاباً ومصائب لا نهاية لها ، وهكذا كانت كل وحدة إيمانية اجتماعية تبعث إلى نفس كل فرد نوعاً من العبودية أمامها والتقديس لها والاعتقاد بأن مخالفتها تؤدي إلى بوار كبير . وهذا هو الأساس التي بنيت عليه فكرة المسئولية في نفس الأفراد .

هذا التحليل لفكرة المسئولية يوضح السبب الذي يجعل هذه الفكرة معقدة ودقيقة . فإتيا ترتكز على أدق مظاهر الإنسانية نغني به الضمير الفردي القائم كما يتنا على أساس وحدات الإيمان التي تكونها ضرورات الحياة الاجتماعية . فمن أجل تفهّم فكرة المسئولية يجب تفهّم معنى الضرورات الاجتماعية وطريق انعكاسها في نفس الفرد وكيفية تكوينها لضميره الذي

هو مصدر إحساسه بالمسئولية . ولا كانت فكرة الضرورات الاجتماعية التي هي أساس كل هذه النتائج تحتاج في تفهمها إلى التلقيق وتحليل الوحدات الايمانية ، وكان هذا التحليل يستدعى اقراضات وشكوكاً تتنافى مع طبيعة الايمان لجأ الأكثرون إلى نعيم الاغتياب والاستسلام وفضل آخرون في تيهاء الشكوك المنطقية وجعلوا يتلمسون لفكرة المسئولية أساساً غريبة ترجع إلى طرق تعليمهم . فيينا يقول جماعة إن أساس المسئولية حرية الإرادة واختيار الفرد لأعماله في الحياة يقول آخرون إنها مظهر من مظاهر الضمير على اعتبار أن الضمير وحدة قائمة بذاتها تخلق مع الفرد يوم يُخلق . ويقول البعض إنها فكرة العدالة . ويقول غير هؤلاء وأولئك أقوالا يشعر الإنسان أنها لم تصدر عنهم يريدون بها الوصول لتحليل فكرة بالذات مخلصين لها بخشم ، ولكنها قبلت كمقدمة لغرض ثابت في نفوسهم يريدون الوصول إليه . وذلك شأن الكتاب الدينين وشأن بعض علماء القانون الجنائي الأقدمين وشأن فلاسفة المنطق المجرد . ولكن التعمق في البحث والتحليل واتخاذ الوقائع والحوادث الاجتماعية ومظاهر الوجود الفردي مواضع للملاحظة والاستنتاج تبين لنا ما تحويه هذه الأفكار من نقص أو خطأ وتدلتنا دلالة واضحة أن المسئولية أثر ونتيجة للقوانين الطبيعية التي تحكم حياة الجماعات وتصرف حياة الأفراد فلا وجود لها في الحياة بذاتها ، وإنما هي فكرة مجردة معلق قيامها على تفاعل هذه القوانين واحداً بعد الآخر طبق النظام الذي سبق بيانه .

والذي يوضح ما سبق ويؤيده ما نلاحظه في العالم الحيواني ، فإن الحيوانات الانفرادية كالذئاب الضارية والأسود لا يدخل في طبيعة تركيبها شيء من معنى المسئولية أمام الموجودات الأخرى . وأدنى ما عندها الفتك بكل ما يقترب منها ولو كان من بنى جنسها . أما الحيوانات الأليفة والحيوانات

التي تعيش أسراباً فإن فكرتها الاجتماعية تدخل إلى نفسها شيئاً أشبه ما يكون بالمسئولية . وذلك ظاهر كل الظهور في بعض اللوبيات الصغرى إذ يشعر كل واحد من أفرادها كأن له حقاً على الآخرين وعليه واجبات نحوهم فهناك في خلايا النحل يلاحظ الناظر شبه مملكة يقوم كل فرد من الأفراد فيها بعمل خاص يقتضيه نظام حياة الجماعة . فكما أن وظيفة ملكة النحل التناسل ووظيفة ذكر النحل تلقيحها فوظيفة النحل العامل استجلاب الشمع والعسل لبناء الخلية ولغذائها . وفي كل خلية ملكة واحدة يقوم بتلقيحها ذكر النحل فإذا تم واجبه من ذلك قتلته فإذا صادف وجود ملكة أخرى هناك اقتتلتا حتى تقضى واحدة منهما على الأخرى . ويبقى النحل العامل أمام هذه المعركة الناشئة بين الملكتين متفرجاً لا دخل له فيها بشيء مطلقاً . ذلك لأنه يشعر بفطرة الحياة فيه أن من الواجب لوجود الجمعية التي هو منها قيام ملكة واحدة في المملكة التي هي الخلية . وهو يشعر أيضاً أن الملكة الغالبة هي الأصلح لحياة جمعيته فيجب إذن ترك الملكتين تقتتلان كما تشاءان حتى تموت إحداهما . وكل واحدة من النحل العامل تقدم على الاشتراك في المعركة تلقى من غيرها ما لا تحب . وظاهر أن هذا نوع من الإحساس بالمسئولية قريب الشبه بإحساس جماعة البربر من بني آدم .

وبما يلاحظ على النحل يلاحظ على النمل . فإن طبقاته المختلفة تحس بما عليها من الواجبات وبما لها من الحقوق إحساساً مرتبطاً كل الارتباط بحياة الجمعية التي هي منها ، فالنمل العامل يحصد الصيف في اكتناز القوت لنفسه وللأئمة التي تعمر القرية . وبعضه يقوم بوظيفة تربية ديدان النمل والمحافظة عليها مخافة الخطر . وهو يضحي من أجل ذلك كثيراً من راحته بل قد يضحي حياته حتى لقد شوهد بعض النمل حاملات ديدان ومسرعاً يطلب قوته وذلك برغم انقضاء ظهوره ، ولم يشعر بالألم الذي جرّ عليه حتفه إلا بعد أن قام بالواجب الذي تطالبه به حياة الجمعية التي هو منها .

وإذا نحن ارتقينا في السلم الحيواني إلى درجة أعلى من النحل والنمل تبين لنا ما نقره بشكل جلي واضح . فبعض الحيوانات التي تعيش مع الإنسان كالقيلة مثلا يتكون عندها إحساس الألفة لشخص دون آخر ويحيل للإنسان حين يراها مع صاحبها كأنها تشعر بأنها جزء من مجموع المنزل الذي تقيم فيه عليها واجبات ولها حقوق . ولقد بلغ من شعور الناس بذلك حتى قرروا عليها جزاءات توقع حين ارتكابها هفوة من الهفوات ، كما يوقع الجزاء على مذنب من بني آدم . ومعنى ذلك قطعاً أن هذه الحيوانات تعتبر مكلفة باتباع التواميس التي تكون في النفس العامة اعتقاد ضرورتها للاجتماع . على أن هذا المعنى الذي يبناه يتضح أيضاً من اعتبارات الناس لدرجات المسئولية ، فإن اختلاف الأشخاص في درجات المسئولية يرجع إلى مقدار صلاحيتهم أو علم صلاحيتهم لحياة الجمعية . فالمرجوم الذي يقصى عن الناس طول حياته هو ذلك الشخص الذي ارتكب ما يجعله غير أهل للمعيشة بين الناس من قتل أو قطع طريق أو سطو أو نحو ذلك ، وأما الأشخاص قليلو الخطر على الجمعية فتوقع عليهم جزاءات توازي مبلغ خطرهم كثرة وقلة ، وتقدير هذا الخطر راجع دائماً إلى ما يضعه الرأي العام من القواعد لحسن نظام الجمعية . وهذه القواعد هي الوحدات الإيمانية التي وصفناها . ولو أنك اقترضت شخصاً يعيش عيشة الوحدة متقطعاً في جزيرة يجد فيها ما يحوله لا استطعت أن تقترض له شيئاً مما نسميه نحن الضمير ولا أمكنك أن تصوره شاعراً بأية مسئولية فإن كل ما تكلفه إياه فطرته إنما هو الاحتفاظ بحياته ، فإذا لم يكن على هذه الحياة خطر ولم يكن في المحيطات به ما يطالبه مطالبة خاصة بعمل خاص فإنه يقضى أيامه في سكونة البله ونعم الغفلة راتعاً وسط السعة التي حبه إياها الطبيعة . ولا تحسبه حينذاك مفكراً في شيء أو حاسباً حساب أمر من الأمور . ولكن في اليوم الذي يجد له مشاركاً يناقشه الحساب ويقول له ذلك لك وهذا لي وكما اعتديت علىّ يجب أن



أدفع العدوان بالعدوان ؛ في ذلك اليوم يبدأ يفكر في طريقة تضمن له طمأنينته الأولى من غير احتياج للتزاع الدائم مع جاره وشريكه . وهذه الطريقة هي قواعد حفظ الأمن والنظام . وهي هي أساس حياة الجمعية والأصل الذى تبنى عليه في النفس فكرة المسؤولية . فالمسؤولية أثر ونتيجة لحياة الفرد في الاجتماع وليس لها وجود مستقل في نفسه .

قد يظن البعض من قولنا إن فكرة المسؤولية يستمد أساسها من الضمير الفردى الذى تكونه الوحدات الإيمانية الاجتماعية بانعكاسها فيه ومن مثل الشخص الذى يعيش عيشة الوحدة فلا يكون له ضمير ولا يشعر بالمسؤولية - إن فكرة المسؤولية فكرة صناعية خلقها الاجتماع وليست طبيعية في الفرد من حين خلقه . ولكن هذا الاعتراض لا يكون وجيباً إلا عند الذين يحسبون الفرد وحد وجوداً مستقلاً وأنه اتفق مع أمثاله على ما سماه روسو العقد الاجتماعى فخلقوا الجمعية . وهذه الفكرة الأخيرة فكرة تصورية بحثة تحالف نواويس الطبيعة أشد المخالفة ؛ لأن الإنسان ملئ بطبعه . وليست الوحدة والانفراد من غرائزه مطلقاً . والشخص الذى يستوحش ويخرج عن الجماعات ويعيش متبتلاً متقطعاً لشخص مختل التوازن العقلى قطعاً وهو حيوان نادر الوجود ؛ لذلك فلا يمكن أن يبنى عليه حكم مطلقاً . أما الإنسان الطبيعى فهو مخلوق اجتماعى فيه كل الصفات والقوى اللازمة لتوهمه للحياة مع بنى جنسه ، وتظهر هذه الصفات والقوى رويداً رويداً على قدر اشتباكه مع الحياة الاجتماعية وأخذها منها بنصيب . وعلى ذلك تكون جرثومة المسؤولية وبذرتها موجودة مستكنة في النفس الإنسانية من يوم خلقها ومتنظرة احتكاكها بالعوامل الخارجية وبنظام الجمعية لتظهر ويشعر الفرد بها . لكن هذا الاحتكاك بالذات هو الذى يوجه فكرة المسؤولية وجهتها ويرسم لها الطريق الذى تسير فيه لتحكم صاحبها بعد ذلك على نمط معين . وهذا هو السبب في اختلاف فكرة المسؤولية كما وكيفاً في الشعوب المختلفة والأزمان المختلفة ،

وعلى الأخص فيما يتعلق بتطبيقات هذه الفكرة عملياً . بل إنك لتجد في مثل البلاد المستحدثة مدنيها التي تضرب فيها الفوضى وتجعلك ترى في المدينة الواحدة بل في القرية الواحدة أنواعاً شتى من المدنيات المختلفة ميداناً فسيحاً للملاحظة في هذا الباب . فإن فكرة المسئولية تختلف في الأفراد أنفسهم من جهة كمها وكيفها بشكل غريب . فأنت إذا وقفت على باب مسجد من المساجد في إحدى مدائن مصر وكلفت نفسك مؤونة محادثة شيخ من أهل الورع الداخلين بيت الله يؤدون له الفريضة ، وكان هذا الشيخ من أكبر علماء عصره رأيت ينكر أشياء ويقر أخرى وينحى باللائمة على قوم ويرطب لسانه بالثناء على قوم غيرهم ، وهو في كل ذلك يحكى لك عن عقيدة وإيمان ، فإذا تركته وتركك المسجد وانحدرت إلى حان نظيف وقابلت بعض المتعلمين من إخوان المدينة الأوربية وحادثته في الموضوعات التي حادثت فيها صاحبك الشيخ رأيت بينهما بوناً بعيداً . رأيت الثاني يلزم مباح الأول ويمدح ما ندد به . وليس ذلك إلا أن صورة الجمعية انطبعت في نفس كل منهما بشكل خاص فكونت فيه وحدات إيمانية خاصة جعلته الشخص الذي رأيت وكونت في نفسه فكرة المسئولية على النحو الذي رأيت . فكان هذه البذرة الأولى الموجودة في النفس الإنسانية بفطرتها المدنية إنما يكيف ظهورها ونموها وشكلها العقائد الاجتماعية التي توضع في النفس التي تحوي البذرة في وسطها .

بل إن الشكل الذي تأخذه فكرة المسئولية في نفس الفرد يتحول تحولاً عظيماً بانتقال الفرد نفسه من وسط إلى وسط آخر . وكما رأينا من شيوخ كانوا مثال التقوى انطبعت في نفوسهم وحدات الدين الإيمانية انطباعاً ، فلما انتقلوا إلى أوروبا وإلى وسط آخر تختلف عقائدهم عن عقائدهم تداعت في نفوسهم مبادئ ووحدات قديمة وصرت ترى فكرة المسئولية التي هي مجتمع عقائد كل فرد وعاداته تغيرت تغيراً سمح لهم بمناصرة ما كان في نظرهم

من قبل جرماً وإثماً .

من هذا يظهر واضحاً أن الوسط الاجتماعي هو العنصر الأقوى والمكون الأول لفكرة المسؤولية في النفس الإنسانية . وأن طبائع الإنسان وغرائزه الاجتماعية تتشكل بالشكل الذي يريده لها الاجتماع مكرهاً صاحبها على اتخاذ هذا الشكل المعين . وأن الجرثومة الأولى الموجودة في نفس الفرد لا تعمل بذاتها بل تعمل متأثرة بذلك الوسط ، ولولاه لاضمحلت وفنيت فبقى الإنسان أشبه الأشياء بالحيوانات التي تكفى من كل ما في الحياة بالاحتفاظ بالحياة ودفع ما من شأنه أن يلاشيها .

#### ٤

إذا كان الاجتماع هو المكون الأول لفكرة المسؤولية وكانت جرثومتها لا يقوم بناؤها إلا كما توجهه وحدات الاجتماع الإيمانية فهل هذه الجرثومة هي هي بعينها في كل النفوس . فإذا أنت وضعت شخصين في وسط اجتماعي واحد وعرضت عليهما صوراً واحدة أياكون كم فكرة المسؤولية وكيفها واتجاهها واحداً ؟ وبكلمة أخرى هل فكرة المسؤولية أمر اجتماعي بحيث يتأثر به الفرد من غير أن يكون لتكوينه هو الخاص أثر فيه . لقد سبق لنا فيما كتبنا عن الاختيار والاضطرار أن أظهرنا أن هناك عوامل كثيرة تعمل في تكوين حياة الفرد الخاصة كالوراثة وطوارئ الحوادث ونوع التربية وبيئة حينذاك أن الفرد وإن لم يكن له وجود خاص وإثماً هو ذرة تصرفها حياة العالم وهي تسير مكرهه في الطريق الذي يرسم لها ، فإن في هذه العوامل الخاصة ما يكفي للفرقة بين الأفراد في الوجهات التي توجههم إليها الحياة . هذه العوامل نفسها وأخصها الوراثة والطوارئ وأحداث المصادفات ونوع التربية هي التي تجعل لصورة الحياة الاجتماعية في نفس الفرد لوناً خاصاً وتجعله يتصور المسؤولية على نحو خاص . صحيح أن مجموع الوحدات الإيمانية هو الذي

يرسم الطريق الذى تتبعه هذه العوامل . ولكن هذه قد تبلغ من نفوس بعض الأفراد أحياناً قطعاً على الطريق وتأخذ صاحبها إلى وجهة أخرى تجعله إما مجرماً أثيماً أو شاعراً كبيراً أو نبياً كريماً . وفي الأحيان الأخرى والغالبية لا تصل إلى هذا ولكنها تجعل دائماً شيئاً من التضارب يقوم بين الوحدات الإيمانية أو البعض منها وبين الفرد . وهذا التضارب هو ما يدفع به إلى ما يسميه الناس الخطيئة . والشخص الذى تنطبق نفسه تمام الانطباق على الوسط الذى يعيش فيه هو الشخص الذى اتبعت ورائته مجرى تطور الإنسانية فلم تزدد أطماعه على ما يريد الاجتماع أو يجهو إياه ولم يشعر بثقل حمل الواجبات التى يضعها الاجتماع على عاتقه .

وهذا النوع الأخير من الأفراد نادر جداً ، إن لم نقل إنه معدوم كلية وكأن ذلك الخيال القديم الباقي خيال آدم وهو خارج على الوسط الذى عاش فيه مرتكب تلك الخطيئة التى أخرجه وأبناؤه من الجنة هو هو صورة كل واحد من بنى آدم . وإنما يجب أن نلاحظ أيضاً أن العوامل التى تؤثر فى نفس الفرد لا تصل إلى ملاحظة صورة الجمعية من نفسه إلا فى أحيان نادرة . فالمجرمون بالخلق والمجانين العظماء قلائل فى العالم جداً . وأما ما عدا هؤلاء من الأفراد الذين يكونون سواد الإنسانية فهم مرآة لصورة الجمعية التى يعيشون فيها . وعلى مقدار دقتهم أو عدم دقتهم فى تلقى هذه الصورة تكون فكرة المسئولية فى نفوسهم . وهؤلاء الأشخاص الذين لم يصلوا بالترية ليفكروا لأنفسهم ولم تخرجهم عوامل خاصة كالوراثة والمصادفات عن طريق الحياة المعتاد تنطبع فى نفوسهم صورة الجمعية التى يعيشون فيها انطباعاً يكاد يكون تاماً ولذلك تقوم المسئولية فى نفوسهم وحدة مكونة متماسكة مرتبطة أتم الارتباط بالصورة المذكورة . من هذا ما لوحظ من أن بعض القبائل المتوحشة يبلغ التمسك على الخطيئة من نفوس بعض أفرادها

حتى لتراه نائحاً متجنباً مهما قلت قيمة الخطيئة التي ارتكبتها . كأن هذا الفرد يشعر بأنه جزء متضامن مع الكل الذى هو الجمعية ، ومن أمثلة ذلك أن بعض قبائل أستراليا تحرم على الشبان منها أكل نوع خاص من أنواع الصيد النادرة التى يحتفظ بها لتقدم للرجال والكهول تكريماً وإعزازاً .

ويبلغ من شأن ذلك التحريم أن من يتعداه يجازى بالقتل ، ولقد شوهد من بين الشبان الذين انتهكوا حرمة ذلك القانون ولو تحت أثر الجوع من يقدمون أنفسهم معترفين بذنبهم مظهرين أشد الندم عليه . وهذا الاعتبار للفرد كوحدة اجتماعية لا وجود لها بذاتها هو الذى سمح لقبائل العرب ولقبائل أستراليا أن يحسبوا جريمة واحد من قبيلة أخرى تقع على قبيلتهم مستوجبة مسئولية كل فرد من أفراد تلك القبيلة الأخرى حتى لتبدأ نائرة الانتقام فى نفس من وقعت عليه الجريمة متى قتل أى فرد من أفراد قبيلة واتره . وقد استمرت هذه الفكرة فكرة تضامن الفرد فى المسئولية مع الجماعة التى هو منها تتسلسل على العصور إلى ما بعد المسيحية . وإنما لقرأ فى هرودوتس أبى التاريخ قصص الملك كريسس (قارون) الذى ذهب يشكو إلى الإله أبولون ما لاقى من هزيمة وذل فى موقعة سرديس بعد ما أفاض على هذا الإله من تحف وقرايين ، فيجيبه رسول أبولون بما يأتى : مجال أن تنجو حتى الألهة مما قدر لها ويجب أن يذكر كريسس أنه إنما لاقى جزاء خطيئة جده الخامس الذى كان فارساً فى حرس كاندول أحد أبناء المراقبة ثم ترك نفسه تسلط عليها امرأة تدفعه آخر الأمر لقتل سيده الملك واغتصاب تاج لم يكن له . ولقد جاهد أبولون رجاء إرجاء مصيبة سرديس حتى تقع على رأس أخلاف كريسس ولا تصيب إياهم فلم يقبل رجاءه ، ولا استطاع إخلاف القدر . وكل ما وصل إليه أن تأخرت سرديس ثلاث سنين . وإنما نال ذلك على كره لأحكام المقادير . وهناك يعترف كريسس أن الذنب ذنبه الموروث لا ذنب الإله

ومن ذلك كله يرى أن الفرد العادى يعتبر نفسه ذرة ماثلة لكل ذرات الجمعية الأخرى ويشعر في أعماق نفسه أنه متضامن تضامناً تاماً مع هاتيك الذرات حتى ليسأل هو عن التكفير عما يقع منها ، وليس شيء أبلغ من ذلك في الدلالة على أن الجمعية تطبع الأفراد بطابعها وتعلم شخصيتهم لتقيم في قرارة قلوبهم شخصيتها وتجعلهم بذلك يسرون على السنن التي تسنها هي لهم من غير أن يكون لهم في تلك السنن أى اختيار .

ولكن ألوف القرون التي مرت بالإنسانية لم ترك فرداً من أفرادها من غير أن تخلق له ظروفاً خاصة تكوّن في نفسه شيئاً من الفردية الواقة ظاهراً في وجه الجمعية البارزة ضد طابعها . فتعاقب الوراثة المختلفة وتتافس المدينيات المتناقضة وتتافس المذاهب والملك وقيام الحروب الشعواء من أجل مناصرة هذه المذاهب وتلك المدينيات . كل ذلك وما سواه جعل الصورة الاجتماعية يداخلها في بعض المواضع شيء من الإبهام يسمح لقوى خاصة في نفس الفرد أن تقوم وتقوى وتصل من ذلك إلى مناهضة الجمعية وقوانينها السائدة مناهضة يختلف مقدارها باختلاف الملكات والقوى وباختلاف الظروف التي قامت فيها تلك الملكات وتكونت وقويت . ففى نفوس هؤلاء الأفراد تقوم فكرة المسئولية على أساس يتفق مع طابع الجمعية إلى الحد الذي تبدأ بعده تلك القوى والظروف الفردية تنهض الوحدات الإيمانية السائدة . أما بعد هذا الحد فتكون فكرة المسئولية مضطربة لا يحدها إلا الجزاء القانونى المقابل لما يبعثها من الأعمال والحركات الفردية .

وكلما ازدادت الظروف الخاصة وسمحت للفرد أن يقوم بكله في وجه الجمعية تداعت في النفس فكرة المسئولية وحلت محلها اعتبارات خاصة نرجى بحثها إلى أن نصل للمقارنة بين فكرتى المسئولية والجدارة .

هذه القواعد التي قلّمت تنطبق على الأشخاص الذين يتبعون فطرتهم ويسرون مع عواطفهم سواء كانت هذه الفطرة وتلك العواطف اجتماعية

أو ضد الاجتماع ، وأما الأشخاص الذين يصلون من تربيتهم إلى حد التفكير الفردى الخاص فأولئك يحلون مسئولياتهم فى كل صغيرة وكبيرة مما فى الحياة . وذلك لا يمنع إحساس بعضهم من أن يكون ميتاً أمام الذنب الذى يرتكبه .

بل إن أولئك الذين يصلون من تفكيرهم الفردى إلى حد تحليل المسئوليات التى تكونت فى نفوسهم من نعمة أظفارهم يكونون فى الغالب أقل إحساساً بعظم الخطيئة كما يكونون أقل دهشة أو إعجاباً أو تقديساً أمام الجميل العظيم . وسبب ذلك هو ما قدمنا من أن التحليل والتنسيب يستدعيان الاحتمالات والافتراضات التى هى أساس الشكوك . والشكوك إذا بدأت عملها فى تحليل المسئولية اضطرت حتماً أن تتناول الوحدات الإيمانية التى هى أساس المسئولية . وهذه الوحدات الإيمانية هى الغذاء الروحى الذى يدخل القلب والنفس ويعطيها من القوة ما يعطيه الغذاء المادى للجسم . فإذا دخلها الشك ابتدأت النفس تترجع ويعقب ذلك حتماً ازدياد وتقزز منها . ومتى داخل النفس التقزز صغر أمامها كل شئ واحتقرت الوجود وما فيه . فتضاءل الإعجاب وتضاءل الأسف وخمد القلب وقلت نزعاته الكريمة . ولولا أن فكرة استبقاء الحياة قوية جداً تغلب على كل مفر منها لوصل الفكر إلى نتائج أنعس من الإذعان لاحتمال الحياة . ولكن هذه الفكرة القوية الفعالة تعيد كرتها عليه وتغالب فيه دواعى استنكار الحياة بأنواع شتى من الحيل أبسطها أن يسأل المرء نفسه : وما نتيجة استنكار الحياة . هنالك يعاوده الأمل ويرى وجوب الأخذ فى الحياة العملية بواجبات قريبة من المتعارف تكون نظامه وطمأنينته . ولكنه يبقى حاسماً بشئ من الوحشة يدفعه ليجاهد فى سبيل إدخال وحداته الإيمانية الخاصة فى كتاب الاجتماع ليجد فى الناس إخواناً وأصدقاء . وهذا الجهاد هو نوع خاص من أنواع المسئولية ينبىء فيما سياتى ونوضح سببه ونتيجته .

ولكن هذه الصور التي جثنا بها في طريق تحليلنا لفكرة المسؤولية كالشذوذ الفردى والمجانين العظماء وخمود حاسة التفكير بالمسؤولية أليست في ظاهرها تقف في وجه الفكرة الأولى فكرة انطباع صورة الجمعية في نفس الفرد وتكوينها بذلك ضميره وإدخال مبادئها عليه وتركها إياه يقدر المسؤولية بمقدار هذه المبادئ . فكيف يكون ذلك مع ما عليه الجمعية من قوة تكاد تلاشى الفرد كل التلاشى ؟ إن أول القوانين الطبيعية التي تعمل في كل المخلوقات الحية قانون بقاء الأصلح وفناء الشاذ . وهذا القانون لا يحتمل أى استثناء . فهو يستخدم كل الوسائل ليكون نافذاً على كل المخلوقات . فهل اضمحل في الجمعية الإسلامية . وهل معنى القوانين والأنظمة محاربة الطبيعة ونواميسها . وإن صح ذلك فكيف يكون النظام الاجتماعى طبيعياً وهو بنفسه يحارب الطبيعة .

هذه مسائل واعتراضات يحار الذهن أمامها إذا هو لم يستعن على حلها بمعلومات خارجة عن المنطق المجرد . وأهم هذه المعلومات معرفة قانون التطور وكيفية عمله وتفاعله مع قانون بقاء الأصلح . فإن الجمعية الإنسانية لم تكن من ألف ألف سنة ما كانت من ألف قرن ولا ما هي عليه اليوم ، بل هي تتطور وتدخل فيها عناصر وتنحل عناصر أخرى ، وتنقل بذلك من جيل إلى جيل مُحَمَّلة بماضيها مستعدة لانقلابات جديدة حاملة في جوفها بذور ثورات وأنظمة واختراعات لا حد لها ولا نهاية . لكن حصول هذه الانقلابات ليس معناه فناء ما سبقها وقيام نظام جديد لا علاقة له بالماضى . فإن الطفرة مستحيلة استحالة تامة ، ولكن الانقلابات معناها انهيار بناء متداع نخر السوس في أصله وظهور أبنية جديدة كانت أسسها موجودة يشعر الناس بها ولكنها لم تكن قد ارتفعت بعد وأعلنت عن نفسها . وحتى الأبنية القديمة التي تنهار لا تفتى فناء مطلقاً ، ومهما يكن من شدة حقن الإنسانية حين قامت فدكتها فإن ذلك لم يمنع هذه الإنسانية نفسها



حين تراجعها سكينتها من أن تنبئ لذكرى ذلك الماضي أضرحة جميلة من الرخام النقي وأن تقيم حولها الأزهار وتخلدها بأشعار رائعة . ذلك لأن في الماضي مهما نخر أصوله السوس ذكرى آبائنا وأجدادنا وأعره علينا ، فيه ذكرى عظماء الإنسانية الخالدين . فيه ذكرى فرعون وموسى والمسيح ومحمد وشكسبير ونابليون ، والماضي هو فوق ذلك فترة من عمر الإنسانية ذات أثر خالد في حاضرها ومستقبلها . ومن ذلك يظهر أن التطور ليس استحالة تامة ولكنه فروع جديدة تنمو على الجذع الأصل مكن فروع أخرى ذبلت وسقطت وتركت في ذلك الجذع القديم الخالد الذي يعز كل جيل من أجياله آثاراً مندملة لا يمكن أن تروى .

وحدث هذا التطور راجع إلى ما يليه جماعة الذين ينظرون إلى الحوادث الاجتماعية نظراً سطحياً للتضارب بين مصلحة الفرد ومصلحة الجماعة . فهذه الحركة العظيمة التي يسعى إليها كل واحد من بني آدم للوصول إلى مركز عال أو ثروة ضخمة أو متاع بالحياة كبير مضحياً في سبيل ذلك . ببعض الاعتبارات الخلقية واصلاً أحياناً في هذه التضحية إلى ارتكاب ما تحرمه سنن الاجتماع الأدبية بل قواعده القانونية - هي السلم الذي تتدرج عليه الجمعية من حالتها البربرية الأولى إلى مدنيت مختلفة وصلت إلى ما نراه اليوم من عظمة السلام وعظمة الحرب . وهي السلم الذي ينتظر أن تصل عليه إلى أرقى مما نرى بكثير . لهذا فمهما نجاهد الجمعية بقوانينها ووحداها الإيمانية وإكراهها المادى والمعنوى تريد أن تخضع الأفراد لسلطانها فسبق دائماً في قرارة النفس الفردية شيء كأنه يشور على هاته القوانين والقواعد والوحدات وعلى الرغم من هذا الإكراه ، لأن هذا الشيء الكمين في النفس والإحساس الداخلى الذى يدفع الفرد مهما خضع لأوامر الجمعية التي هو منها ليثور عليها أو ليفعل ما قد يضرها والموجود في كل الأفراد بكميات مختلفة هو أساس تلك الظاهرة الاجتماعية

التي يقوم عليها التطور الإنساني . هو نزعة الجنس إلى الكمال والتطلع الكمين في نفس الإنسانية ، مأخوذة كوحدة قائمة بذاتها وسط وحدات الكون وعوالمه الأخرى ، يريد بها أن تصل لتحتل مكان القلب والعقل والروح من نفس الوجود كله . على أن هذا الإحساس الدقيق العظيم تحمده جنونه في معظم النفوس وتحول في طريق لا يمكن أن يصل إلى الغاية المرجوة في نفوس أخرى في حين هو يوفق كل التوفيق ويوصل إلى أحسن النتائج في نفوس ثالثة ، والخمود والتفهم والنمو إنما تكون بمقدار استعداد تيارات الجسم للتلقى والإصدار وللتفاعل مع الحوادث سلباً وإيجاباً .

## ٥

إن التطور الاجتماعي العظيم على سلم النزعات الفردية الذي وضعناه في الجزء السابق يرى مجسماً في تاريخ الإنسانية فالآلهة وأنصاف الآلهة القدماء والأنبياء من بعدهم والملوك والشعراء والفلاسفة هم الذين كانوا المحور الذي دارت عليه المدينيات المتعاقبة . ولم يأخذ واحد من هؤلاء اسماً في التاريخ كعامل من عوامل الرقي أو التدهور الإنساني إلا بمقدار نزعاته الخاصة الخارجة على النظام الاجتماعي السائد في وجوده ، بل إن تراجعهم لتدل على أنهم جميعاً كانوا منظور إليهم بعين الاستغراب من الرأي السائد لضيقهم في القيام في وجه الوحدات الإيمانية الموطنة الأركان في النفوس . ولكن الذي لوحظ إلى جانب ذلك أن نزعات الأفراد الذين كانوا عوامل في رقي الإنسانية كانت نزعات تتفق مع قوانين حياة الاجتماع الطبيعية من حيث هي ، وبكلمة أخرى إن هؤلاء الأفراد كانوا صبيحة الجنس البشري نحو الكمال . وإن هذه النزعات على ما فيها من مصادمة الرأي السائد لم تكن إلا خطوات ضيقة جداً ، وكانت جمعيتهم مهينة لها وإنما يقف في وجهها الماضي الذي

قدّس وحداته الإيمانية حتى صارت في نظر المجموع عقيدة لا يمكن أن تتحول . أما الأفراد الذين عملوا على تدرك الإنسانية فكانت نزعاتهم ضد الاجتماع بل ضد الحياة - كانوا نذر الموت وأعلام الدمار . كانوا أفراداً ساعدتهم ظروف خاصة على الرجوع بالإنسانية إلى الوراء . ولكن الاجتماع أظهر القوة في كل الظروف التي حلت به فيها مثل هذه الكوارث ، فلم يكن ينساق في تدركه . لهذا نرى استبداد ملوك الرومان لم يقف سير المدنية إلا قليلاً . بل لقد كانت شروط ذلك العصر سبباً في إفاقات اقتضاها انفجار القوى المضغوطة برغم ما توصى به طبيعة الحياة .

والتاريخ لدينا حافل يشهد بما تقدم . ولنأخذ مارتين لوتر مثلاً . ومارتين لوتر من الرجال الذين هزوا الإنسانية وقسموا المسيحية إلى قسميها الكاثوليكية والبروتستانية . قام هذا البطل وسط العقائد والوحدات الإيمانية السائدة في القرن الخامس عشر لميلاد المسيح . وكانت سيادة هذه العقائد من القوة بحيث لم يكن لمن يقاومها إلا ملاقاته حتفه . فكمن من أرواح أزهقت لا لشيء إلا أنها سمحت لأبسط الانتقاد أن يوجه صادراً منها إلى بعض شعب غير رئيسية مما تفرع عن هذه العقائد . ومثال هس وجيرونم باقي ينطق بما كان يلقاه المعارضون من أنواع التعذيب الذي كان ينتهي بموتهم حرقاً . ولكن عصر لوتر لم يكن عصر هس وجيرونم . فقد كانت النفوس في عصره مهينة لقبول تعاليم جديدة شعرت بها لازمة لحياة الجماعة . لهذا ما كاد ينشر تعاليمه حتى رحب به الأنصار والأشباع . فلما استدعى إلى مجمع ورمس ليناكش الحساب بعد ثلاث سنين من قيامه بنشر دعوته علت حوله الصيحات من كل جانب : « كن عند رأيك فإننا معك » وكذلك كان ، فجعل يدافع ساعتين عن آرائه في خطبة ألقاها كانت ما سميناه نحن صبيحة الجنس نحو الكمال . ولقيت خطبه من أهل ذلك العصر استعداداً فأقرها الناس وكانت فاتحة عصر جديد . ولكنها في الواقع

لم تكن إلا خطوة ضيقة أعد الماضي لها الناس ، فلما خطوها في عصر لوثر جاءت على أثرها خطوات تأسست عليها مدينة أوروبا في العصر الحاضر . ومارتن لوثر ليس إلا المثل المكرر من أمثلة المصلحين الذين قاموا في الإنسانية من يوم نشأتها إلى العصر الحاضر . ولكن الأكثرين من هؤلاء الأبطال المصلحين إن لم نقل كلهم أقرب إلى الشعراء منهم إلى المفكرين . لأن من شأن المفكر أن يحمّد القوة العملية فيه بمقدار ذكاء قوته الفكرية . فالفكرة التي تتكون في نفسه بدل أن تدفعه للعمل لإظهارها تنحل إلى فكرة أخرى وإلى فكرة ثالثة وهلمّ جراً . وعلى ذلك تنقضى حياة المفكر في ملاحظات واستنتاجات وتشكيك في الملاحظات والاستنتاجات وردود على هذا التشكيك وموازرة للفكرة بأفكار أخرى . ولكن الأبطال المصلحين يقفون عند أفكار معينة تسمو على أفكار الشعب الذي يقيمون بينه سمواً محدوداً في اتجاهه وفي مقداره لا يضطرار المصلح أن يلائم الوسط الذي يظهر فيه ملائمة تسمح لسواد هذا الوسط أن يتبعه على طريق القياس ببعض ما عنده من الوحدات الإيمانية التي أفلتت من القيود القديمة وسمحت لها مقتضيات الاجتماع أو أكرهتها ظروفه على التقدم بعض الشيء . لكن المفكر لا يقف عند فكرة معينة . بل هو يتطلب دائماً نتائج هذه الفكرة ونتائج هذه النتائج وآثارها وارتباط النتائج والآثار بحياة الوجود العام وغير ذلك مما لا ينتهى وما هو مثار الشكوك الدائمة . كذلك تنقضى حياة المفكر في وسط خيالي لا يفهمه الناس ويتلوه هو . ومحال أن يكون غير ذلك ما دام الفكر الإنساني محدوداً والعالم غير محدود .

وضع المفكر العظيم أوجست كومت فلسفة الوضعية قضى في ترتيبها زهرة حياته . ولا اكمل صادفته مدام دغروفصل من الإعجاب بها إلى حد تقديسها . وهناك داخلته نفسه نزعة شرعية فانتقل من فلسفته إلى سياسته التقريرية آخذاً النتائج التي وصل إليها من طريق الملاحظة والاستقراء

مليساً إياها نفسه ثم نافثاً لها في صيغة شعرية أشبه الأشياء بالصيغة التي تأخذها كخب العقائد . هنالك حكم عليه أنصاره أنفسهم بأنه قضى كمفكر لأن النتائج العظيمة التي وصل إليها في فلسفته ليست خاتمة ما يمكن أن يصل إليه الملاحظ والمستقرئ . ولذلك وقفوا في مناصرته عند الذي وصل إليه من فلسفته واستمروا في الطريق الذي كان هو سائراً فيه . استمروا يفكرون<sup>(١)</sup> .

وهذا النوع من الحياة وأقصد إذكاء الفكرة وجعلها تدفع إلى فكرة أخرى لا إلى عمل من أعمال الحياة يفقد هذه الأعمال قيمتها في النفس . وذلك هو السبب في ضعف إحساس المفكر بالمسئولية . فهو يترك الحياة المادية تسير كما يحلوها أن تسير منقطعاً إلى حياته العليا فتصبح الأعمال عنده موضع ملاحظة ونظر كأنها شيء آخر مستقل عنه فلا تستدعي منه أسفاً ولا غبطة . ولكن الذي يستوقفه ويستدعي إعجابه أو انتقاضه هو الفكرة الجميلة أو الفكرة المجرمة .

يتضح مما تقدم أن أصحاب الشذوذ الفكرى والمجانين العظماء والمفكرين هم شواذ في الجمعية ولكنهم أثر من آثارها هم الملتقى الذي تصل عنده وحداتها الإيمانية المتضاربة في أغلب الأحيان تضارباً إن اتفق مع الحياة فهو لا يتفق مع التقدم . والتقدم والارتقاء هما آثار التطور الذي هو أحد القوانين الرئيسية لنظام الجمعية وتطورها . وعلى اعتبار هؤلاء الأشخاص شواذ لازمين قطعاً لوجود الجمعية الإنسانية من حيث هي الجمعية الإنسانية في صورتها غير المحدودة بالمكان والزمان والقائمة بين الأزل والأبد - على هذا الاعتبار سمح لهم الرأي السائد في كل العصور أن ينتهكوا حرمة ويحولوا تياره لأن الرأي السائد يحتوى جرثومة التطور والتقدم . هذا هو

(١) انظر ما تقدم في ذلك - الفصل الثانى ص ٤١ وما بعدها .

ما جعل فكرة المسئولية تنطبع في نفوس هؤلاء الأفراد على نحو مبهم أقرب لأن يكون طابع المستقبل منه لأن يكون طابع الجمعية الحاضرة .

وهؤلاء الأفراد هم الذين أوتوا أجهزة وتيارات غير عادية وسمحت لهم ظروف خاصة كالمصادفة والوراثة أن يوجهوها لخير الإنسانية فوفقت أحسن التوفيق وكانت نزغاتهم الفردية حجر الأساس الذي شيدت فوقه المدينات المتعاقبة . ولكننا إذا حولنا النظر إلى الجهة المقابلة حيث ترفع النزعات الفردية أعلام الموت وترسل نذر الخراب وأخذنا نبرون الظالم مثلاً رأينا الفرد المجرد من معنى الاجتماع والعائش بنفسه لنفسه ، ورأينا المخرب الذي يندفع ليلك قواعد الوجود إرضاء لشهوته ، رأينا هذا المستبد الأحق محرقاً رومية ممسكاً بيديه قيثارته يوقع عليها قصيدة خرقاء جادت بها قريحته المجرمة ، ولكن رومية عادت إلى الحياة ومات هو وطمس على قصيدته في حفرة .

ولذلك يعلو الاجتماع ويبقى ويموت الفرد الخارج على قوانينه تحت أقدامه .

نبرون هو المثل المجرم في الإنسانية ، والمجرم شخص مجرد من العواطف والإحساسات البشرية لا يحس بالألم ولا بالسعادة ويرى الوجود الذي أمامه عدواً له للدوا . هو حيوان من غير النوع الإنساني لأنه غير مدنى ولكنه ألبس صورة الناس ظاهراً . لهذا لم يكن لقواعد الحياة ووحدات إيمان الوجود أن تنطبع في نفسه الصلدة بل يبق قواذه جامداً ونفسه حيوانية لا تعرف من معنى الاجتماع شيئاً ولا تفهم من قوانين الطبيعة إلا القانون العام الذي يحكم الموجودات الحية إلى أدنا أنواعها: قانون استبقاء الحياة . ولما كان الكد والكذب أثرين من آثار التنافس الذي لا يكون إلا بالاجتماع ، وكان المجرم غير مدنى رأيته يميل للكسل ويفضل الإغارة على أمثاله من بنى آدم يختطف أموالهم من يدهم كما يغير الأسد أو النمر على ما يحاوره

ويأخذ الفريسة التي تلوح له .

وجمود نفس المجرم عن تلقى آى الاجتماع ينتج عنده حمأ جمودأ أمام الجزء المقابل الذى تفترضه هاته الآى عقوبة لمن خرج عليها . لهذا لوحظ أن المجرمين المتأصلة جرثومة الإجرام فى نفوسهم لا يعرفون معنى للتوبة ولا يفقهون معنى التكفير عن الخطيئة . كما أنهم لا يشعرون فى العقوبة بألم يردعهم عن العودة لما يستوجبوا بل هم يرتكبون الجريمة بالهوادة والطمأنينة التى يجدها غيرهم فى أى عمل عادى مشروع لأن الجريمة عمل عادى مشروع عندهم .

لكن هذا النوع من المجرمين قليل وغير منتشر . والغالبية العظمى ممن يخرجون على النظام أشخاص تدفعهم ظروف خاصة توجه نزعاتهم الفردية وجهات غير موقفة فيرتكبون ما يخالف التعاليم التى انطبعت فى نفوسهم والتي هى وحدات الوجود الإيمانية . ومن هؤلاء تتركب طائفة المسئولين الكبرى . فمنهم المجرمون بالمصادقة ، والمجرمون بالعادة ، والمجرمون بدافع الشهوة ، والمجرمون المتوسون والمجرمون السياسيون وغير هؤلاء وأولئك ممن سيرجع بنا الكلام إليهم عند بحث المسئولية القانونية .

وجود هذا النوع من المسئولين فى الجمعية هو المقابل الطبيعى لوجود العظماء والمفكرين والمصلحين . فما دام الاجتماع الإنسانى فى تطوره نحو الكمال يستخلم النزعات الفردية لإتمام ذلك التطور فستوفق بعض هذه النزعات للسبر فى الطريق السوى وستفضل أخرى وتتحدرد فى مهاوى الجريمة . ولكن أصحاب النزعات الضالة يلقون دائماً جزاء ضلالهم فتدوسهم الجمعية بأقدامها وتمر من فوقهم غير مهتمة بهم ولا مكترثة لهم بل مستخدمة إياهم فى أحيان لمساعدتهم فى التقدم إلى الغرض الذى تسير إليه . ولم يستطع هؤلاء الضالون فى عصر من العصور الماضية كلا ولن يستطيعوا فى المستقبل أن يقفوا فى وجه الجمعية لأن الجمعية وجود طبيعى

أنبى خالد . والأفراد ذرات سريعة التحول والانقلاب . والجمعية كل والفرد ذرة متناهية في الصغر إلى جانب ذلك الكل وسخرة لخدمته .

إذن فشأن الفرد في الجمعية شأن مسار في ماكينة عظيمة . فذلك المسار يبقى سالماً ما دام قائماً بأداء الوظيفة التي وضع لها غير خارج على المجاورات التي حوله . لكنه يلقي جزءاً محتوماً إن هو وقف عن أداء وظيفته أو خرج عن المكان المعد له . فإنه يلقي قسماً آخر من الماكينة أمتن منه وأقوى يصادفه في سيره فيكسر رأسه أو يرده بالرغم عنه إلى مكانه . بل إن شأن الفرد لأضعف من ذلك وأحقر . لأننا مهما تصورنا من عظمة هاته الماكينة ومن ضلالة المسار إلى جانبها فلن نبليح في ذلك ما يقابل الجمعية والفرد .

وقد أحس الناس من أبعد الأزمان بهذا الإحساس وفهموا تمام الفهم معنى الجزء الذي تنزله بهم الجمعية حين خروجهم عليها . وبلغ من قوة إحساسهم به أن خلطوا بين فكرة الجزء وفكرة المسئولية وأحلوا الأهل محل الثانية ، وترتب على هذا الخلط الفكري خلط آخر جر إليه التشابه اللغوي . فلما كانوا يرون الجزء ، وهو المقابل الطبيعي لعمل من الأعمال ، يعرض صاحبه لسخط الجمعية ، وكان الجزء لغة هو المقابل للعمل بالأوامر سواء أكان هذا اجتماعياً أم غير اجتماعي ، وسواء أكان مضرراً بالجمعية ويستدعى مسئولية فاعله أم هو لا علاقة له بالجمعية مطلقاً ، وإنما هو عمل يستحق المدح من فرد معين من الناس على خلة وصلته من آخر - جعلوا هذه الأعمال غير الاجتماعية لا يقابلها في نظرهم من الجزء داعية مسئولية ولو في جانب ما يسمونه الخير . مع أن المسئولية إنما تتكون عند الفرد على أثر انطباع وحدات الإيمان المتعلقة بحياة الاجتماع في نفسه ومخالفة هذه الوحدات من بعض الأشخاص .

ولكن إذا كان الخلط قد جر إليه الشبه اللغوي في استعمال كلمة الجزء فإن الذي مكن له في عالم الفكر ومد من حياته حتى نراه باقياً إلى



اليوم هو الإيهام الذى كان حاصلًا فى فهم الوحدات والقوانين اللازمة لحياة الاجتماع حتى رتبت بعض العصور أضعف أعمال الفرد فى جهتي النافع والضار والخير والشر ترتيباً لا يسمح لترعة فردية من التزعجات التى هى أساس التطور الاجتماعى أن تقوى وتعمل عملها فى الوجود . رتبها وحكمتها فكان الميدان المسموح للفرد أن يتنفس فيه ضيقاً إلى حد كاد يخنقه . فكان طعامه وشرابه وحركاته ونوع كلامه بل اتجاه فكره كلها معتبرة من الوحدات الإيمانية اللازمة لحياة الجمعية . ولكن التطور الذى حصل على متعاقب العصور حلال بعض الشيء من هذه الدائرة وسمح للأفراد بدائرة أوسع يتحركون فيها حسب ما توحى إليهم به نزعاتهم وظروفهم الخاصة وإن حكمتهم دائماً ظروف الوسط والزمان .

وهذه الحرية التى سمح بها الاجتماع لأفراده على اعتبار أنها لازمة للتطور وغير ضارة بحياته هى التى سمحت لفكرة المسئولية أن ترجع بعض الشيء إلى معناها الطبيعى الأول . وتعنى إحساس الفرد بمخالفة سنة الاجتماع مخالفة يغلب أن نجر عليه الجزاء المقابل لها . لكن فكرة الجزاء هى المقابل لفكرة المسئولية وليست هى بعينها كما قرر بعض الكتاب والفلاسفة . فقد يأمن الرجل كل الأمن وقوع الجزاء ولكن ذلك لا يمنع تحرك ضميره حسبما تكون من قبل ، ما لم يكن مجرماً بالفطرة ميت الإحساس بطبيعته . وإن كثيرين من الأشخاص الذين يقدمون للقضاء فيبرءون لعلم قيام أدلة كافية لإدانتهم يبقون برغم فرحهم بالنجاة من العقاب تحت تأثير ونزخ الضمير زمناً غير قليل . بل قد يبلغ الحال من بعضهم أن يجزى بنفسه نفسه . ولولا نعمة النسيان تسمح للأكثرين منهم بشيء من الهدوء لما برحهم ألمهم . كما أن فكرة التفكير والتوبة تريح نفوساً كثيرة قد تنوء لولاهما بفكرة المسئولية بل كم رأينا من كبار الرجال من ارتكب على علم إنما أضّر بجمعيته ولكن ظروفًا خاصة جعلته يرتكبه . وهو مطمئن ساعة ارتكابه لكن الماضى

لم يلبث أن تكس كلّه وغلب الحاضر وقامت فكرة المسئولية قاسية ألّيمة تعذب ضمير هذا الرجل أشدّ العذاب .

وأما إدخال عمل الخير تحت فكرة المسئولية فذلك خطأ جرّ إليه الخلط اللغوي وجرّ إليه تاريخ فكرة المسئولية ووطد أركانها بميل العقل الإنسانى إلى فكرة المقارنة والمقابلة بين الأضداد . والحقيقة أن فكرة الخير والإحسان والفضيلة هى أفكار نسيية أبدعت فى مختلف العصور للتعبير عن النزعات الفردية التى تسعى بالجنس فى طريق تقدمه نحو الكمال . ولا يمكن أن تستثير الأعمال التى أطلقت عليها هذه الأسماء فكرة المسئولية فى النفس ولكنّ التعاليم القديمة كانت تجعلها تستثير فكرة الجزاء عند الله إن لم يكن عند الناس فكان ذلك سبباً للخطأ الذى أشرنا إليه .

# فهرس

صفحة		
٥	:	مقدمة بقلم الأستاذ أحمد هيكل
١١	:	الفصل الأول : الدين .. والعلم
		السياسة الأسبوعية - السنة الأولى
		١ - العدد ١٤ في ١٢/٦/١٩٢٦ (رجال الدين ورجال العلم) .
		٢ - والعدد ١٧ في ٣/٧/١٩٢٦ (رجال الدين ورجال العلم) .
		٣ - والعدد ٢٠ في ٢٤/٧/١٩٢٦ (رجال الدين ورجال العلم) .
٤١	:	الفصل الثاني : أوجست كومت وفلسفته .
		السياسة الأسبوعية - السنة الثانية .
		١ - العدد ٧٨ في ٢/٩/١٩٢٧ { (أسس فلسفة كومت)
		العدد ٧٩ في ١٠/٩/١٩٢٧ }
		٢ - مخطوط لم يسبق نشره ( المسألة الفلسفية )
		٣ - مخطوط لم يسبق نشره ( قانون الحالات الثلاث )
٨٣	:	الفصل الثالث : المعرفة أساس إيمان المستقبل
		السياسة الأسبوعية
		١ - السنة الثانية العدد ٧٣ في ٣٠/٧/١٩٢٧ ( في سبيل حياة جديدة )
		٢ - السنة الرابعة العدد ١٦٤ في ٢٧/٤/١٩٢٩ ( الإيمان والعلم ) .

٣ - السنة الرابعة العدد ١٦٧ في ١٨/٥/١٩٢٩

( العقل والروح ) .

الفصل الرابع : القدرية والجبرية . . . . . ١١١

مجلة المقتطف سنة ١٩١٧ .

١ - المجلد الخمسين - الجزء الأول .

٢ - المجلد الخمسين - الجزء الأول .

٣ - المجلد الخمسين - الجزء الخامس .

٤ - المجلد الخمسين - الجزء السادس .

٥ - المجلد الحادي والخمسين - الجزء الأول

الفهرس . . . . . ١٦١

رقم الإيداع	١٩٨٣/٢٤٧٠
الترقيم الدولي	٩٧٧-٠٧-٠٤٠٦-٤ ISBN

١/٨٣/١٠١

طبع مطبع دار المعارف (ج.٢٠٠٠)











## هذا الكتاب

يدلنا استقراء التاريخ على أن الصراع بين الدين والعلم كان رهيباً حقاً . .  
خاصة في أوروبا . إبان عصر النهضة . ويرجع الخلاف التقليدي بين رجال  
الدين ورجال العلم آن ذاك . . إلى اعتراف رجال الدين بالغيبات وتأثيرها  
في حياة الناس . . وإنكار العلم لها وإقراره لما هو ثابت من قوانين الوجود على  
نحو حسّي .

ولقد لفتت آراء الفيلسوف « كونت » النظر إلى أن الإيمان الموروث يجب  
أن يحل محله إيمان أساسه المعرفة كأوسع ما يمكن أن تكون . وهذا ما يعرضه  
الدكتور هيكل في فصول هذا الكتاب الذي انتهى فيه إلى ضرورة التوفيق بين  
جانبي الحياة : « الروحي » و « المادي » ليلوغ التوازن العقلي . . وأن الدين  
والعلم لم تكن بينهما خصومة . . ولن تكون بينهما خصومة .